



Exzellente
Deutsche
Auslandsschule



Plan lector 2026

Lengua y Literatura - I° y II° medio

I° medio		
Período Antigüedad Clásica		
1° semestre		
Marzo	<ul style="list-style-type: none">-El Mundo de Homero. Capítulo 1, "Pequeña historia de dos poemas" Pierre Vidal Naquet.-La Iliada de Homero. Canto 1- La Odisea de Homero. Canto 1 <p>Poemas de Horacio:</p> <ul style="list-style-type: none">-Oda a Leuconoe,-Oda a Ligurina.- Sobre la Tranquilidad del Ánimo.-Alabanza a la Vida Campestre. <p>(Material será entregado por el departamento de lenguaje)</p> <p>Documental: Ancient Greece: The Greatest Show on Earth (2013)</p>	Epa 1 Análisis Guiado
Abril	<ul style="list-style-type: none">- Edipo Rey de Sófocles- Canto I de la Eneida de Virgilio.- La Olla de Plauto. <p>Cine: La Odisea. (1997), Troya (2004) (Selección de escenas)</p>	Control de lectura Epa 2
	Lecturas por Subtema 1.- El ser humano y el medio ambiente.	Diálogo creativo Obra PH

<p>Mayo -Junio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Odisea. Canto XII de Homero. - El Mundo de Homero. Capítulo 2, “La Historia y la geografía” Pierre Vidal Naquet 2.- El Ser Humano y la religión -El Mundo de Homero. Capítulo V. “Ciudad de los dioses, ciudad de los hombres” Pierre Vidal Naquet. -La Teogonía de Hesíodo. (Selección) -Canto XI de la Odisea de Homero. -Canto VI de la Eneida, Virgilio 3.- El ser humano y los sistemas políticos - El Mundo de Homero. Capítulo IV. “La guerra, la muerte y la paz” Pierre Vidal Naquet. -Antígona de Sófocles. 4.-El ser humano y la educación - El Mundo de Homero. Capítulo VIII, “Poesía” Pierre Vidal Naquet. - Fábulas de Esopo. Primeras 20 fábulas. -Canto XXIII de la Ilíada de Homero. -Sobre la Brevedad de la Vida en Diálogos de L. A. Séneca. 5.- El ser humano y la vida privada - El Mundo de Homero. Capítulo VI, “Hombres y mujeres, jóvenes y viejos” Pierre Vidal Naquet. - La Odisea de Homero. Cantos XX y XXIV. -La Ilíada de Homero Canto VI. -Antígona. Sófocles. 	
------------------------	--	--

	Cine: Ágora (2009)	
Periodo Edad Media 2° semestre		
Agosto	<p>Los siete infantes de Lara. Anónimo.</p> <p>El Cantar de Mío Cid. Anónimo.</p> <p>(Textos serán entregados por Depto Lenguaje)</p> <p>Cine: El nombre de la rosa. (1986)</p>	Epa 1: Análisis guiado.
Septiembre	<p>Los Milagros de Nuestra Señora. Gonzalo de Berceo.</p> <p>Coplas a la Muerte de su padre. Jorge Manrique</p> <p>(Textos entregados por Depto lenguaje)</p>	<p>Control de Lectura</p> <p>Epa 2</p>
Octubre Noviembre	<p>Lecturas por Subtema</p> <p>(Textos serán entregados por Depto Lenguaje)</p> <p>1.- El ser humano y el medio ambiente.</p> <p>-Prólogo del Decamerón. Giovanni Boccaccio.</p> <p>-El Decamerón. Giovanni Boccaccio, Jornada Primera.(p. 2-15)</p> <p>2.- El Ser Humano y la religión</p> <p>- Los Milagros de Nuestra Señora. Gonzalo de Berceo. El ladrón devoto, el labrador avaro y el romero náufragado.</p>	<p>ETI (Etapa de trabajo integrado)</p> <p>Diálogo Creativo.</p> <p>Obra PH</p>

	<p>- Cantos I a XIII del Libro del Infierno, de la Divina Comedia, de Dante Alighieri.</p> <p>3.- El ser humano y los sistemas políticos</p> <p>-Cantar de Mío Cid, Anónimo</p> <p>- Ejemplo XXIV y XLI, de El Conde Lucanor de Don Juan Manuel.</p> <p>- El Decameron de Giovanni Boccaccio. Narración Octava de Jornada II: El Conde de Amberes. (p.107-117)</p> <p>4.-El ser humano y la educación</p> <p>-Carmina Burana. Monjes Goliardos.</p> <p>-Amadís de Gaula. Anónimo. Capítulo I al XV</p> <p>- El libro de los ejemplos del Conde Lucanor. Don Juan Manuel. Ejemplo XXI.</p> <p>5.- El ser humano y la vida privada</p> <p>-Amadís de Gaula. Anónimo. Capítulo I al XV</p> <p>- El libro de los ejemplos del Conde Lucanor. Don Juan Manuel. Ejemplo VII y XXIV.</p>	
--	--	--



Exzellente
Deutsche
Auslandsschule



II° medio		
Período Renacimiento		
1° semestre		
Marzo	-Soneto X y XXIII de Garcilaso de la Vega - Égloga Primera de Garcilaso de la Vega- (Textos serán entregados por Depto Lenguaje) Cine: La Sociedad de los poetas muertos (1989)	Epa 1 Análisis Guiado
Abril	-Amadís de Gaula. Anónimo. Capítulos I al XV. - Cantos 1 y 2 de La Araucana de Alonso de Ercilla -Sonetos de Petrarca. (Textos serán entregados por Depto Lenguaje) Documental Deutsche Welle: Renacimiento-La época de Miguel Ángel y Leonardo da Vinci. (2019)	Control de lectura Epa 2
Mayo -Junio	Lecturas por Subtema (Textos serán entregados por Depto Lenguaje) 1.- El ser humano y el medio ambiente. -Don Quijote de la Mancha. Miguel de Cervantes. Capítulo 12, 13 y 14. - Los Siete libros de la Diana. Libro primero. Jorge de Montemayor. -Viajeros e Indígenas de Tzvetan Todorov. 2.- El Ser Humano y la religión - Oda a Francisco de Salinas de Fray Luis de León.	ETI (Etapa de trabajo integrado) Diálogo creativo Obra PH

	<ul style="list-style-type: none"> - El Judío Converso en El Decamerón de Giovanni Boccaccio. - Tratado II y IV de El Lazarillo de Tormes, anónimo. <p>3.- El ser humano y los sistemas políticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prólogo y Capítulo segundo de la Gramática de la Lengua Castellana de A. Nebrija. - Fuenteovejuna. Lope de Vega <p>4.-El ser humano y la educación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capítulos VI al X de El Cortesano de Baltazar de Castiglione. - Fuenteovejuna. Lope de Vega <p>5.- El ser humano y la vida privada</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Celestina de Fernando de Rojas. Actos I, VI y XXI - El Celoso Extremeño de Miguel de Cervantes. 	
<p align="center">Periodo Barroco</p> <p align="center">2º semestre</p>		
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sonetos: Mientras por Competir y Vana Rosa</i> de Luis de Góngora. - Lazarillo de Tormes, anónimo (Textos serán entregados por Depto Lenguaje) Cine: Abre los ojos. (1997) 	Epa 1: Análisis guiado.
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> - El Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes. <i>Capítulos I</i> de la Primera Parte. - La Vida es Sueño de Pedro Calderón de la Barca (Textos serán entregados por Depto Lenguaje) 	Control de Lectura Epa 2

<p>Octubre Noviembre</p>	<p>Lecturas por Subtema (Textos serán entregados por Depto Lenguaje)</p> <p>1.- El ser humano y el medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Burlador de Sevilla y Convidado de Piedra. Tirso de Molina -El Lazarillo de Tormes, anónimo. Tratados VI y VII. <p>2.- El Ser Humano y la religión</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Burlador de Sevilla y Convidado de Piedra. Tirso de Molina -El Lazarillo de Tormes, anónimo. <i>Tratados V.</i> <p>.</p> <p>3.- El ser humano y los sistemas políticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Burlador de Sevilla y Convidado de Piedra. Tirso de Molina <p>Poderoso Caballero es Don Dinero de Francisco de Quevedo.</p> <p>4.-El ser humano y la educación</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Burlador de Sevilla y Convidado de Piedra. Tirso de Molina. - Lazarillo de Tormes. Anónimo. Tratado I. <p>5.- El ser humano y la vida privada</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Burlador de Sevilla y Convidado de Piedra. Tirso de Molina - El Quijote de La Mancha, primera parte, de Miguel de Cervantes Saavedra. <i>Capítulos 33 al 35</i> (Historia del Curioso Impertinente). 	<p>ETI (Etapa de trabajo integrado)</p> <p>Diálogo Creativo.</p> <p>Obra PH</p>
------------------------------	--	---



Exzellente
Deutsche
Auslandsschule



