



Exzellente
Deutsche
Auslandsschule



Plan Lector 2026

Lengua y Literatura Programa de Humanidades - III° medio

Periodo Neoclásico 1° Semestre.	
Marzo	Tartufo de Moliere Cine: Sensatez y Sentimientos (1995)
Abril	Selección de Cartas Persas Barón de Montesquieu Selección de Cartas Marruecas José de Cadalso Selección de fabulas de Félix María Samaniego y Tomás de Iriarte. (La selección será entregada por los profesores de Literatura)
Mayo -Junio	Lecturas por subtema (Las lecturas serán entregadas por los profesores de Literatura) 1.- El ser humano y el medio ambiente. -Tom Jones. Henry Fielding -El Sí de las Niñas. Leandro Fernández de Moratín 2.- El Ser Humano y la religión Tom Jones. Henry Fielding -El Sí de las Niñas. Leandro Fernández de Moratín 3.- El ser humano y los sistemas políticos Tom Jones. Henry Fielding -El Sí de las Niñas. Leandro Fernández de Moratín 4.-El ser humano y la educación. Tom Jones. Henry Fielding -El Sí de las Niñas. Leandro Fernández de Moratín

	<p>5.- El ser humano y la vida privada.</p> <p>Tom Jones. Henry Fielding -El Sí de las Niñas. Leandro Fernández de Moratín</p> <p>-</p> <p>Cine: Frankenstein (2025)</p>
<p>2° Semestre. Periodo Romanticismo, Naturalismo y Realismo</p>	
Agosto	<p>-La canción del Pirata. José de Espronceda - El Cuervo de Edgar Allan Poe - El Monte de las Ánimas, Los Ojos Verdes y El Rayo de Luna en Rimas y Leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer. -Frankenstein. Mary Shelley</p> <p>Cine: Los Miserables (1998)</p>
Septiembre	<p>-La Mariscadora. Baldomero Lillo. - Martín Rivas de Alberto Blest Gana.</p>
Octubre - Noviembre	<p>- Marianela de Benito. Pérez Galdós -Casa de Muñecas. Henrik Ibsen</p>



Exzellente
Deutsche
Auslandsschule



Lengua y Literatura Programa de Humanidades - IV° Medio

Siglo XX	
Marzo	<p>Cien Años de Soledad. Gabriel García Márquez. Pedro Páramo Juan Rulfo.</p> <p>Cine: The Wall (1982)</p>
Abril	<p>1984. George Orwell Cadáver Exquisito Agustina Bazterrica Un Mundo Feliz. Aldous Huxley</p> <p>Cine: Her (2013)</p>
Mayo -Junio	<p>Título a Elección</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Bonsai. Alejandro Zambra.2.- Formas de volver a casa. Alejandro Zambra.3.- Crónica de una muerte anunciada. Gabriela García Márquez4.- El Amor en los tiempos del cólera. Gabriel García Márquez.5.- Los peligros de fumar en la cama. Mariana Enríquez6.- Las cosas que perdimos en el fuego. Mariana Enríquez7.- La Metamorfosis Franz Kafka.8.- El cuento de la criada. Margaret Atwood9.- Penélope y las 12 criadas. Margaret Atwood10.- La granja de los animales. George Orwell.11.- Demian. Hermann Hesse12.- Lobo estepario. Hermann Hesse13.- El viejo y el mar. Ernest Hemmingway14.- Hijo de ladrón. Manuel Rojas15.- Como agua para chocolate. Laura Esquivel.16.- El guardián entre el centeno. J.D. Salinger17.- Poco hombre. Pedro Lemebel.18.- La hija de la fortuna. Isabel Allende.19.- Retrato en sepia. Isabel Allende.20.- La casa de los espíritus. Isabel Allende22.- Matar a un ruiseñor. Harper Lee22.- La amortajada. María Luisa Bombal23.- La última niebla. María Luisa Bombal.24.- Los reyes. Julio Cortázar25.- La vegetariana. Han Kang

	<p>26.- Distancia de rescate. Samanta Schweblin</p> <p>27.- Ampliación del campo de batalla. Michel Houellebecq</p> <p>28.- Ciudad de cristal. Paul Auster</p> <p>29.- La azotea. Fernanda Trías</p> <p>30.- El lector. Bernhard Schlink</p> <p>31.- Rosalía la infame. Évelyne Trouillot.</p>
Agosto-septiembre y octubre	<p>Manifestación Artística</p> <p>Lecturas por subtema</p> <p>(Estas lecturas serán asignadas por grupo y por subtema)</p> <p>1.- INDIVIDUO Y SOCIEDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La Metamorfosis</i> de Franz Kafka - <i>Hijo de Ladrón.</i> Manuel Rojas. - <i>El Guardián del Centeno.</i> J. D. Salinger - <i>La sociedad del Cansacio</i> de Byung Chul Han <p>2.- LA GUERRA Y LAS EXPRESIONES DE LA VIOLENCIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lo que os Queda. Gassan Kanafani -“Las nuevas formas de guerra y el cuerpo de las mujeres” de Rita Segato. -Beloved Toni Morrison -Pensar después de Gaza. Franco Berardi Bifo. -Topología de la violencia de Byung Chul-Han <p>3.- LA CIENCIA Y LA TÉCNICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Un mundo feliz</i> de Aldous Huxley -Un verdor Terrible. Benjamín Labatut -La Agonía de Eros de Byung Chul-Han -Cine: Arrival 2016 -El Caso 63. Podcast <p>4.- UTOPIÍA, DISTOPÍA, UNICRONIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Un mundo feliz</i> de Aldous Huxley - <i>1984</i> de George Orwell - <i>La sociedad de la transparencia</i> Byung Chul Han

-

5.- IDEOLOGÍA Y SISTEMAS POLÍTICOS.

- *Primavera con una Esquina Rota* de Mario Benedetti.
- *Sobre el poder o Psicopolíticas* de Byung Chul-Han

6.- LOS SISTEMAS ECONÓMICOS Y LA MORAL.

- *Cadáver Exquisito* de Agustina Bazterrica
- *Dorayaki. (Novela)* Tetsuya Akikawa
- *La Sociedad del Cansancio.* Byung-Chul Han.

7.- LA CULTURA Y CONTRACULTURA.

- *Los Detectives Salvajes* de Roberto Bolaño, I. Mexicanos perdidos en México.
- “La Noche de los Feos” de M. Benedetti.
- “Amor por 17,50 dólares” de Bukowsky.
- “Pelando a la Rocío” de A. Fuguet.
- *La Expulsión de lo distinto.* Byung Chul Han

8.- CULTURA LOCAL Y GLOBALIZACIÓN

- *Tokio Blues.* (novela) Haruki Murakami
- *Ya no estoy aquí.* (drama musical) Documental
- “Notas para una aproximación teórica a nuevas culturas juveniles: las tribus urbanas”. Raúl Zarzuri Cortés

9.- CREENCIAS RELIGIOSAS Y ESPIRITUALIDAD.

- *Demian* de Hermann Hesse.
- *El Jardinero.* Ravindranath Tagore.
- *El Profeta* Kalil Gibran
- “Mi Religión” de Miguel de Unamuno.
- *Lo Sagrado y lo Profano.* Mircea Eliade
-

10.- RECONSTRUCCIÓN DE LOS GÉNEROS

- Prólogo *Placer Sagrado* de Reine Eisler o Prólogo *El Género en Conflicto* de Judith Butler.
- *Coloquio de las Quiltras.* Lina Meruane
- *Loco Afán.* Pedro Lemebel
- *El Lugar sin Límites.* José Donoso.

