



## Plan lector 2026

### Lenguaje 7° y 8° Básico

7º básico		
Meses	Se debe seleccionar solo un título	Unidad temática
Marzo	1) <i>El Jardín Secreto</i> . Frances Hodgson Burnett 2) <i>Brother Javier Manríquez</i> 3) <i>Momo</i> . Michael Ende 4) El curioso incidente del perro a medianoche. Mark Haddon.	Trabajo Individual. Teoría Literaria Escrituras del yo
Abril	1) Subterra Baldomero Lillo 2) La Comarca del Jazmín. Oscar Castro 3) <i>Lautaro, joven libertador de Arauco</i> . Fernando Alegría  * Antología de cuentos chilenos (material entregado por el departamento de Lenguaje) Cine: Subterra 2003. Selección de escenas.	Argumentación Literatura realista
Mayo -Junio	Los textos dramáticos serán entregados a los grupos por el departamento de Lenguaje.	Representación teatral
Agosto y septiembre	1) <i>La Iliada</i> . Homero. Editorial Zig-Zag 2) <i>La Odisea</i> . Homero. Editorial Zig-Zag 3) La Iliada Editorial Zig-Zag novela gráfica- 4) Mampato y Ogú ¿En el Olimpo? Editorial Red Horse.Novela Gráfica. 5) La Odisea. Editorial SM. Novela gráfica Cine: La Odisea. (1997) Troya ( 2004) Selección de escenas	Mitología Trabajo grupal. Informe
Octubre	1) <i>De la Tierra a la luna</i> . Julio Verne. 2) <i>Viaje al centro de la tierra</i> . Julio Verne. 3) <i>Veinte mil leguas de viaje submarino</i> . Julio Verne. 4) <i>Estudio en escarlata</i> . Arthur Conan Doyle 5) <i>El sabueso de los Baskerville</i> . Arthur Conan Doyle 6) <i>El extraño caso de Dr Jekyll y Mr Hyde</i> . Robert Louis Stevenson	Ciencia ficción y Relato policial Texto argumentativo



	<p>Cine: Enola Holmes (2020) Iron Man (2008) La invención de Hugo Cabré. (2011)</p>	
Noviembre	<p>1) <i>La ladrona de libros</i>, Markus Zusak 2) El Diario de Ana Frank 3) <i>El niño con el pijama a rayas</i>, John Boyne</p>	Publicidad y propaganda



### 8º básico

Meses	Títulos a elección por unidad	Unidad temática
Marzo y Abril	<p>1) <i>El señor de los anillos: La comunidad del anillo.</i> Tolkien</p> <p>2) <i>La Historia Interminable</i>, Michael Ende</p> <p>3) <i>El Hobbit</i>, Tolkien</p> <p>Cine:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Alicia en el país de la maravilla (2010)</li><li>- Doctor Strange: hechicero supremo (2016)</li><li>-El gato con botas: el último deseo (2022)</li></ul>	Mundo fantástico y maravilloso. Texto argumentativo
Mayo	<p>1) <i>Otra vuelta de tuerca</i>. Henry James</p> <p>2) <i>Carrie</i>. Stephen King</p> <p>3) <i>Caída silenciosa</i>. Joaquín Vera</p> <p>Antología de cuentos de terror para lectura en clases (material entregado por el departamento de Lenguaje).</p> <p>Cine: <i>Coraline y la puerta secreta</i> (2009)</p>	Literatura de terror. Comentario de texto
Junio	<p>1) <i>La Remolienda</i>, Alejandro Sieveking</p> <p>2) <i>Áimas de día claro</i>, Alejandro Sieveking</p> <p>3) <i>La viuda Apablaza</i>, Germán Luco</p> <p>4) <i>La niña en la palomera</i>, Fernando Cuadra</p> <p>5) <i>Mama Rosa</i>, Fernando Debesa</p> <p>6) <i>El Tony chico</i>, Luis Alberto Heiremans</p> <p>7) <i>El cepillo de dientes</i>, Jorge Díaz</p> <p>8) <i>El velero en la botella</i>, Jorge Díaz</p> <p>9) <i>Los Papeleros</i>. Isidora Aguirre</p> <p>10) <i>La Pérgola de las Flores</i>. Isidora Aguirre.</p> <p><i>Las obras serán asignadas por grupo.</i></p>	Representación Teatral
Agosto y septiembre	<p>1) <i>Gracia y el forastero</i>. Guillermo Blanco.</p> <p>2) <i>Romeo y Julieta</i>. William Shakespeare.</p>	Amor Ensayo



	<p>3) <i>Bajo la misma estrella</i>. John Green 4) <i>Yo antes de ti</i>, Jojo Moyes 5) Otro título a elección, de la misma temática</p> <p>Cine: Orgullo y prejuicio. 2005</p>	
Octubre	<p>1. <i>Los ojos del perro siberiano</i>. Antonio Santa Ana 2. <i>Rebeldes</i>, Susan Hinton 3. <i>Mi Planta de Naranja Lima</i>, José Mauro de Vasconcelos 4. <i>Un Frío Viento del Infierno</i>, Carlos Puerto 5. <i>La Vida Simplemente</i>, Oscar Castro</p> <p>Cine: <i>Mentes Peligrosas</i> (1995)</p>	Trabajo Infancia y juventud desprotegida Revista
Noviembre	<p><i>El libro será asignado por grupo.</i></p> <p>1) <i>Fahrenheit 451</i>, Ray Bradbury 2) <i>Crónicas marcianas</i>, Ray Bradbury 3) <i>Los juegos del hambre</i>, Suzanne Collins 4) <i>Correr o morir</i>, James Dashner 5) <i>Yo Robot</i> 6) <i>Los 100</i>, sobrevivirás a lo desconocido. Kass Morgan 7) <i>Divergente</i>, Verónica Roth</p> <p>Cine: Inteligencia artificial. (2001)</p>	Utopía y distopía Exposición oral. Mesa redonda

