

CRONOGRAMA DE APRENDIZAJES 1° BÁSICO 2025

Educación Tecnológica		
Mes	Eje	Objetivo de Aprendizaje
Marzo	Diseñar, hacer y probar	<p>1 Crear diseños de objetos tecnológicos, a partir de sus propias experiencias y representando sus ideas, a través de dibujo a mano alzada o modelos concretos, y con orientación del profesor.</p>
Abril	Diseñar, hacer y probar	<p>1 Crear diseños de objetos tecnológicos, a partir de sus propias experiencias y representando sus ideas, a través de dibujo a mano alzada o modelos concretos, y con orientación del profesor.</p> <p>2 Distinguir las tareas para elaborar un objeto tecnológico, identificando los materiales y las herramientas necesarias en cada una de ellas para lograr el resultado deseado.</p>
Mayo	Diseñar, hacer y probar	<p>3 Elaborar un objeto tecnológico para responder a desafíos, experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, fibras, plásticos, desechos, entre otros.</p> <p>4 Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas e identificando lo que podría hacerse de otra manera.</p>
Junio	Diseñar, hacer y probar	<p>3 Elaborar un objeto tecnológico para responder a desafíos, experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, fibras, plásticos, desechos, entre otros.</p> <p>4 Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas e identificando lo que podría hacerse de otra manera.</p>
Julio	Diseñar, hacer y probar	<p>4 Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas e identificando lo que podría hacerse de otra manera.</p>
Agosto	TIC	<p>5 Usar software de dibujo para crear y representar ideas por medio de imágenes, guiados por el docente.</p>
Septiembre	TIC	<p>6 Explorar y usar una variedad de software educativos (simuladores, libros digitales, interactivos y creativos, entre otros) para lograr aprendizajes significativos y una interacción apropiada con las TIC.</p>
Octubre	TIC	<p>1 Crear diseños de objetos tecnológicos, a partir de sus propias experiencias y representando sus ideas, a través de dibujo a mano alzada o modelos concretos, y con orientación del profesor.</p> <p>2 Distinguir las tareas para elaborar un objeto tecnológico, identificando los materiales y las herramientas necesarias en cada una de ellas para lograr el resultado deseado.</p>
Noviembre	TIC	<p>3 Elaborar un objeto tecnológico para responder a desafíos, experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, fibras, plásticos, desechos, entre otros.</p> <p>4 Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas e identificando lo que podría hacerse de otra manera.</p>
Diciembre	TIC	<p>4 Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas e identificando lo que podría hacerse de otra manera.</p>
Filosofía para niños		
Mes	Eje	Objetivo de Aprendizaje
Marzo	Identidad y pensamiento	<p>Estimular el conocimiento de sí mismos, a partir de lo que les es más cercano. Reflexionando sobre sus nombres y formas de pensar.</p>
Abril - Mayo	Pensamiento y emociones	<p>Identificar el propio pensamiento como diálogo interno y el conocimiento como objeto de análisis. Reflexionando sobre las emociones, percepciones, la realidad y fantasía.</p>
Junio	Relaciones familiares	<p>Reconocer el inferir como un acto de conocimiento que realizamos a diario. Interpretando y estableciendo relaciones familiares.</p>
Agosto	Lenguaje	<p>Reconocer el valor y la importancia del lenguaje. Identificando distintos modos de expresar el lenguaje.</p>
Septiembre - Octubre	Relaciones y pensamiento	<p>El pensar como acto de establecer relaciones entre las cosas, los pensamientos, palabras y emociones.</p>
Noviembre - Diciembre	Lenguaje verbal y no verbal	<p>Estimular la expresión del lenguaje verbal y no verbal.</p>
Artes Visuales		
Mes	Eje	Objetivo de Aprendizaje
MARZO DIAGNÓSTICO	Expresar y crear visualmente	<p>OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>OA2: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>
	Apreciar y responder	

NOV. / DIC.	Expresar y crear visualmente	<p>OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>OA2: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>OA4: Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>
	Apreciar y responder frente al arte	

Ciencias Sociales		
Mes	Eje	Objetivo de Aprendizaje
Marzo - Abril	Historia	<p>OA 3 Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales.</p> <p>OA 4 Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.</p>
Abril - Mayo	Historia	<p>OA 1 Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso.</p> <p>OA 2 Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana, día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.</p>
Mayo - Junio	Geografía	<p>OA 8 Reconocer que los mapas y los planos son formas de representar lugares.</p> <p>OA 10 Categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).</p>
Agosto	Geografía	<p>OA 9 Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, la ciudad de Santiago, su región, su capital y su localidad.</p> <p>OA 10 Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto).</p>
Septiembre - Octubre	Historia	<p>OA 5 Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, Día del Descubrimiento de dos mundos y Combate Naval de Iquique) y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional.</p> <p>OA 6 Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.</p> <p>OA 7 Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.</p>
Octubre - Noviembre	Geografía	<p>OA 12 Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo por medio de imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos.</p>
Noviembre - Diciembre	Formación ciudadana / Historia	<p>OA 11 Identificar trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados.</p> <p>OA 13 Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.) • empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discrimina otros por su aspecto o costumbres, etc.) • responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y en la sala de clases, cuidar sus pertenencias y la de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.) • <p>OA 14 Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.</p> <p>OA_15 Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas.</p>

Educación Física		
Mes	Eje	Objetivo de Aprendizaje

Marzo - Abril	Natación	OA11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: • realizar un calentamiento mediante un juego • escuchar y seguir instrucciones • utilizar implementos bajo supervisión • mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.
Abril - Julio	Habilidades motrices básicas	OA1 Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies en una dirección, caminar y correr alternadamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos. OA5 Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos.
Agosto - Septiembre	Cueca	OA5 Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos.
Septiembre - Octubre	Natación	OA11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: • realizar un calentamiento mediante un juego • escuchar y seguir instrucciones • utilizar implementos bajo supervisión • mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.
Noviembre	Atletismo	OA6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos. OA7 Practicar en su vida cotidiana de forma guiada actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa por medio de juegos tradicionales y actividades lúdicas.
Diciembre	Habilidades motrices básicas	OA11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: • realizar un calentamiento mediante un juego • escuchar y seguir instrucciones • utilizar implementos bajo supervisión • mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.

Ciencias Naturales

Mes / Meses	Eje	Objetivo de Aprendizaje (OA) + Thema
Marzo / Abril / Mayo	Ciencias de la Tierra y el Universo	OA 12: Describir y comunicar los cambios del ciclo de las estaciones y sus efectos en los seres vivos y el ambiente. Thema: – Wochentage benennen – Monate, Jahreszeiten benennen und zeitlich ordnen – Monate den Jahreszeiten zuordnen – Uhr kennenzlernen, volle und halbe Stunde ablesen
Mayo / Junio	Ciencias de la Vida	OA 3: Observar e identificar, por medio de la exploración, las estructuras principales de las plantas: hojas, flores, tallos y raíces. OA 4: Observar y clasificar semillas, frutos, flores y tallos a partir de criterios como tamaño, forma, textura y color, entre otros. OA 5: Reconocer y comparar diversas plantas y animales de nuestro país, considerando las características observables, y proponiendo medidas para su cuidado. Thema: – Pflanzen – Aufbau von Pflanzen – Mit Früchten und ohne Früchte – Pflanzen in Chile
Julio / Agosto	Ciencias de la Vida	OA 2: Observar y comparar animales de acuerdo a características como tamaño, cubierta corporal, estructuras de desplazamiento y hábitat, entre otras. Thema: – Tiere • Fortbewegung • Lebensraum • Ernährung • Fortpflanzung
Septiembre	Ciencias de la Vida / Cuerpo humano y salud	OA 6: Identificar y describir la ubicación y la función de los sentidos proponiendo medidas para protegerlos y para prevenir situaciones de riesgo. Thema: – 5 Sinne: • Lage und Funktion • Schutz und Merkmale der Sinne
Octubre	Ciencias de la Vida	OA 7: Describir, dar ejemplos y practicar hábitos de vida saludable para mantener el cuerpo sano y prevenir enfermedades (actividad física, aseo del cuerpo, lavado de alimentos y alimentación saludable, entre otros). Thema: – Hygiene und Körperpflege – Gesunde Ernährung
Noviembre / Diciembre	Ciencias Físicas y Químicas	OA 8: Explorar y describir los diferentes tipos de materiales en diversos objetos, clasificándolos según sus propiedades (goma-flexible, plástico-impermeable) e identificando su uso en la vida cotidiana. OA 9: Observar y describir los cambios de los materiales al aplicarles fuerza, luz, calor y agua. OA 10: Diseñar instrumentos tecnológicos simples considerando diversos materiales y sus propiedades para resolver problemas cotidianos. Thema: – Materialien und ihre Eigenschaften – Veränderung – Einfache technische Instrumente

Alemán

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo de Aprendizaje (OA)
Marzo	Anlauttabelle (gelb und orange) Heft 1: Buchstaben / Laute: L, O, A	– Bilder der Anlauttabelle kennen und sie mit dem passenden Anlaut verbinden – Schulsachen kennen und Wörter täglich anwenden – Kennen die Vokabeln zu den Buchstaben L, O, A und wenden sie an – Schreiben die gelernten Buchstaben richtig in die Lineatur.
Abbildung – Mayo (8 semanas)	Heft 1: Buchstaben / Laute: M, I, S, T Heft 2: E, N	– Kennen die Vokabeln zu den Buchstaben M, I, S, T, E, N und wenden sie an – Schreiben die gelernten Buchstaben richtig in die Lineatur – Lesen bekannte Wörter
Junio – Julio (7 semanas)	Heft 2: D, U, P, K Heft 3: B, F	– Kennen die Vokabeln zu den Buchstaben D, U, P, K, B, F und wenden sie an – Schreiben die gelernten Buchstaben richtig in die Lineatur – Lesen bekannte Wörter und bilden einfache Sätze

Septiembre (3 semanas)	Heft 3: Ei, R	<ul style="list-style-type: none"> - Kennen die Vokabeln zu den Buchstaben Ei, R und wenden sie an - Schreiben die gelernten Buchstaben richtig in die Lineatur - Lesen bekannte Wörter und bilden einfache Sätze
Octubre – Noviembre (9 semanas)	Heft 3: H, W Tag der deutschen Einheit	<ul style="list-style-type: none"> - Kennen die Vokabeln zu den Buchstaben H, W und wenden sie an - Schreiben die gelernten Buchstaben richtig in die Lineatur - Lesen bekannte Wörter und bilden einfache Sätze
Noviembre – Diciembre	Weihnachten	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeiten mit Vokabeln und Texten zum Thema Weihnachten
Matemáticas		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
März	Zahlen bis 10	<p>Zahlen bis 10: SuS wiederholen Zählen und erfassen Mengen. Erkennen und zählen die Zahlen bis 20. Nachspuren der Zahlen bis 6 Schreiben die Zahlen bis 6 richtig.</p>
April, Mai, Juni	Addition und Subtraktion im Zahlenraum 10 Zahlen bis 20	<p>Plus- und minusaufgaben - kennenlernen - gestalten - lösen - Ergänzungsaufgaben</p> <p>Schreiben die Zahlen bis 20 richtig. Vorgänger und Nachfolger</p>
Juli,August, September	Zahlen bis 20	<p>Zahlen bis 20 o Zahlen bis 20 kennenlernen o Zahlenreihe o Zahlen vergleichen o Verdoppeln & Halbieren o Gerade & ungerade Zahlen Verwandte Aufgaben o kennenlernen o rechnen</p>
September, Oktober & November		<p>Rechnen bis 20 o Plusaufgaben o Minusaufgaben o Rechengeschichten Zehnerzahlen o kennenlernen</p>
Dezember		<p>Symmetrie o kennenlernen o Figuren herstellen o überprüfen</p>
Música		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Escuchar y Apreciar	OA01: Escuchar Cualidades del sonido: fuerte-suave, agudo-grave, Rápido-lento, Timbre y elementos del lenguaje musical y representarlos de distintas formas.
	Escuchar y Apreciar	OA 02: Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).
	Reflexionar y contextualizar	OA 07: Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.
	Interpretar y crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.
Abril	Reflexionar y Contextualizar	OA 05: Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.
	Interpretar y crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.
Mayo - junio - julio	Interpretar y Crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.
	Escuchar y Apreciar	OA 02: Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).
	Interpretar y crear	OA 06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.
Agosto - Septiembre - Octubre	Escuchar y Apreciar	OA 03: Música de diversos contextos y culturas: escuchar música diversa, de distinto origen y género
	Interpretar y crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.
	Interpretar y crear	OA 06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.
Noviembre - diciembre	Escuchar y apreciar	OA 03: Música de diversos contextos y culturas: escuchar música diversa, de distinto origen y género
	Interpretar y crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.
	Interpretar y crear	OA 06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.
	Escuchar y Apreciar	OA 01: Escuchar Cualidades del sonido: fuerte-suave, agudo-grave, Rápido-lento, Timbre y elementos del lenguaje musical y representarlos de distintas formas
Religión		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Cuaresma: Persona y Sociedad.	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Reconocer la responsabilidad que tiene la persona humana en el cuidado de la naturaleza, como regalo de Dios
Abril	Resurrección/Tiempo Pascual : Religión y Espiritualidad	OA 4: Reconocer el surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios, con agradecimiento por ser fruto de su amor y su bondad.

	Persona y Sociedad.	OAA 2: Fomentar la propia vida espiritual que permite mejorar el encuentro consigo mismo y con los demás en toda persona, y al mismo tiempo con Dios, en los creyente
Mayo	Tiempo Pascual: Persona y Sociedad.	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Junio	Pentecostés: Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su crecimiento humano.
	Persona y Sociedad	OA 1: Identificar acciones de cuidado y respeto a los demás y a la naturaleza en cuanto creados por Dios para compartir y crecer en calidad de vida.
	Religión y Espiritualidad	OA 4: Reconocer el surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios, con agradecimiento por ser fruto de su amor y su bondad.
Julio	Semana de Proyecto ABP: Naturaleza y Cultura, Persona y Sociedad y Religión y Espiritualidad.	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano. OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad. OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
Agosto	Mes de la Solidaridad: Persona y Sociedad.	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 4: Reconocer y agradecer el surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios, en cuanto fruto de su amor y bondad.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Identificar acciones de cuidado y respeto a los demás y a la naturaleza en cuanto creados por Dios, para compartir y crecer en calidad de vida.
Septiembre	Mes de la Biblia: Religión y Espiritualidad	OA 4: Reconocer y agradecer el surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios, en cuanto fruto de su amor y bondad.
	Persona y Sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Octubre	Mes de la Familia/ La Reforma y Martín Lutero: Persona y Sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Noviembre	Mes de María/ Adviento y Navidad : Persona y sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Diciembre	Navidad: Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Persona y Sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Lenguaje		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Comunicación oral Lectura	<p>reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>OA_2 Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>OA_6 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos visualizar lo que describe el texto</p> <p>OA_8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita</p> <p>respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué)</p> <p>recreando personajes por medio de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas.</p> <p>describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.</p> <p>emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.</p> <p>OA_11 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.</p>

		alguien para cumplir un propósito. OA_3 Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. OA_6 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos visualizar lo que describe el texto OA_8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) recreando personajes por medio de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas. describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias. emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. OA_11 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones. OA_22 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros
Abril	Comunicación oral Lectura	reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. OA_6 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos visualizar lo que describe el texto OA_8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) recreando personajes por medio de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas. describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias. emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. OA_11 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones. OA_22 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros saludar
Mayo	Comunicación oral Lectura Escritura	OA_14 Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.
Junio		OA_14 Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.
Julio		OA_13 Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. OA_9 Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. OA_7 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas historias breves textos con una estructura predecible
Agosto		OA_26 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.

	<p>OA_5 Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones respetando el punto seguido y el punto aparte leyendo palabra a palabra.</p> <p>OA_16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA_23 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento relacionado con el tema incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho utilizando un vocabulario variado pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible manteniendo una postura adecuada.</p> <p>OA_24 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA_4 Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra- sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.</p>
Septiembre	
Octubre	<p>OA_4 Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra- sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.</p>
Noviembre	<p>OA_12 Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.</p> <p>OA_10 Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerte y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita</p> <p>formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura</p>
Diciembre	<p>OA_20 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p> <p>OA_25 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>

CRONOGRAMA DE APRENDIZAJES 2° BÁSICO 2025

Ciencias Naturales		
Mes	Eje	Objetivo de Aprendizaje
Marzo - Mayo	Ciencias de la Vida	<p>OA 1: Observar, describir y clasificar los vertebrados en mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces, a partir de características como cubierta corporal, presencia de mamas y estructuras para la respiración, entre otras.</p> <p>OA 3: Observar y comparar las características de las etapas del ciclo de vida de distintos animales (mamíferos, aves, insectos y anfibios).</p> <p>OA 4: Observar y comparar las características de distintos hábitat, identificando la luminosidad, humedad y temperatura necesarias para la supervivencia de los animales que habitan en él.</p>
Junio - Julio	Ciencias de la Vida	<p>OA 2: Observar, describir y clasificar, por medio de la exploración, las características de los animales sin columna vertebral, como insectos, arácnidos, crustáceos, entre otros, y compararlos con los vertebrados.</p>
Agosto	Ciencias Físicas y Químicas	<p>OA 9: Observar y describir, por medio de la investigación experimental, algunas características del agua, como la de: escurrir; adaptarse a la forma del recipiente; disolver algunos sólidos, como el azúcar y la sal; ser transparente e inodora; evaporarse y congelarse con los cambios de temperatura.</p> <p>OA 10: Identificar y comparar, por medio de la exploración, los estados sólido, líquido y gaseoso del agua.</p> <p>OA 11: Describir el ciclo del agua en la naturaleza, reconociendo que el agua es un recurso preciado y proponiendo acciones cotidianas para su cuidado.</p>
Septiembre	Ciencias de la Vida	<p>TEMÁTICA A TRABAJAR EN ESPAÑOL</p> <p>OA 5: Observar e identificar algunos animales nativos que se encuentran en peligro de extinción, así como el deterioro de su hábitat, proponiendo medidas para protegerlos.</p> <p>OA 6: Identificar y comunicar los efectos de la actividad humana sobre los animales y su hábitat.</p>
Septiembre - Octubre	Ciencias de la Tierra y el Universo	<p>OA 12: Reconocer y describir algunas características del tiempo atmosférico, como precipitaciones (lluvia, granizo, nieve), viento y temperatura ambiente, entre otras, y sus cambios a lo largo del año.</p> <p>OA 13: Medir algunas características del tiempo atmosférico, construyendo y/o usando algunos instrumentos tecnológicos útiles para su localidad, como termómetro, pluviómetro o veleta.</p> <p>OA 14: Describir la relación de los cambios del tiempo atmosférico con las estaciones del año y sus efectos sobre los seres vivos y el ambiente.</p>
Octubre - Diciembre	Ciencias de la Vida	<p>Trabajo interdisciplinario con SPORT</p> <p>OA 7: Identificar la ubicación y explicar la función de algunas partes del cuerpo que son fundamentales para vivir: corazón, pulmones, estómago, esqueleto y músculos.</p> <p>OA8: Explicar la importancia de la actividad física para el desarrollo de los músculos y el fortalecimiento del corazón, proponiendo formas de ejercitarse e incorporar en sus hábitos diarios.</p>
Lenguaje y Comunicación		
Mes	Eje	Objetivo de Aprendizaje
Marzo	Lectura	<p>OA1 Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.</p> <p>OA2 Leer en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión • aunque se autocorrijan en contadas ocasiones, respetando el punto seguido y el punto aparte • sin detenerse en cada palabra <p>OA3 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - visualizar lo que describe el texto - hacer preguntas mientras se lee.

		<p>OA 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p> <p>OA 21 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi - r-rr - mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios - punto al finalizar una oración. - signos de interrogación y exclamación al inicio y al final de preguntas y exclamaciones.
	Escritura	<p>OA 26 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentarse a sí mismo y a otros - saludar - preguntar - expresar opiniones, sentimientos e ideas - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso.
	Comunicación oral	<p>OA 21 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi - r-rr-nr - mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios - punto al finalizar una oración. - signos de interrogación y exclamación al inicio y al final de preguntas y exclamaciones. <p>OA17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto - utilizan un vocabulario variado - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente - corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación
Abril	Escritura	<p>OA 4 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación: por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poemas - cuentos folclóricos y de autor - fábulas - leyendas - otros
	Lectura	<p>OA 22 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cuentos folclóricos y de autor - poemas - fábulas - leyendas
	Comunicación oral	<p>OA 5 Demostrar comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - extrayendo información explícita e implícita reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia - identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes - recreando, por medio de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción - estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias - emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura
	Escritura	<p>OA19 Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.</p> <p>OA 16 Planificar la escritura, generando ideas a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - observación de imágenes - conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas <p>OA 18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>
	Comunicación oral	<p>OA 28 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>
Junio	Lectura	<p>OA 7 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerte y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - extrayendo información explícita e implícita - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.
	Escritura	<p>OA 12 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.</p>
	Comunicación oral	<p>OA 24 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p>
Agosto	Lectura	<p>OA6 Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p>
	Lectura	<p>OA 8 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>
	Lectura	<p>OA 9 Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común.</p>

	Escritura	17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: - organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto. - utilizan un vocabulario variado - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente. - corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación
	Comunicación oral	OA30 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.
Septiembre	Lectura	OA11 Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.
	Escritura	OA 20 Identificar el género y el número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos.
	Comunicación oral	OA 25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: - manteniendo el foco de la conversación - expresando sus ideas u opiniones - formulando preguntas para aclarar dudas - demostrando interés ante lo escuchado - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros - respetando turnos
Octubre	Lectura	OA 7 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerte y ampliar su conocimiento del mundo: - extrayendo información explícita e implícita - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
	Escritura	OA 14 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.
	Comunicación oral	OA 27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: - presentando información o narrando un evento relacionado con el tema - incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho - utilizando un vocabulario variado - pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible - manteniendo una postura adecuada
Noviembre	Lectura	OA 10 Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación.
	Escritura	OA 13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.
	Comunicación oral	OA 20 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.
	Comunicación oral	OA 25 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.
Educación Física		
Mes	Eje	Objetivo de Aprendizaje
Marzo - Abril	Natación	OA11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: • realizar un calentamiento mediante un juego • escuchar y seguir instrucciones • utilizar implementos bajo supervisión • mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.
Abril - Julio	Habilidades motrices básicas	OA1 Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como saltar de forma continua en un pie y luego en el otro, botear un balón mientras camina, mantener el equilibrio sobre una base a una pequeña altura, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos. OA5 Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos e intensidades.
Agosto - Septiembre	Cueca	OA5 Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos e intensidades.
Septiembre - Octubre	Natación	OA11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: • realizar un calentamiento mediante un juego • escuchar y seguir instrucciones • utilizar implementos bajo supervisión • mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.
Noviembre	Atletismo	OA6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos. OA7 Ejecutar e incorporar a su vida cotidiana juegos y actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa (cinco veces por semana), como juegos tradicionales, saltar la cuerda y realizar caminatas al aire libre.
Diciembre	Habilidades motrices básicas	OA11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: • realizar un calentamiento mediante un juego • escuchar y seguir instrucciones • utilizar implementos bajo supervisión • mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad
Artes Visuales		
Mes	Eje	Objetivo de Aprendizaje

		<p>OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con:materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p>OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>
Marzo - Mayo	Expresar y crear / Apreciar y responder	<p>OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con:materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar,</p> <p>OA4: Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>
Junio - Julio	Expresar y crear / Apreciar y responder	<p>OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con:materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar,</p> <p>OA4: Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>
Agosto - Octubre	Expresar y crear / Apreciar y responder	<p>OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>OA2: Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).</p> <p>OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con:materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p>OA4: Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>
Noviembre - Diciembre	Expresar y crear / Apreciar y responder	<p>OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>OA2: Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).</p> <p>OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con:materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p>OA4: Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>
Educación Tecnológica		
Mes	Eje / Tema	Objetivo de Aprendizaje
März 1 Woche (2 Stunden)	Ostern	Osterlied lernen. Ostereier bemalen und dekorieren
März 1 Woche (2 Stunden)	Ostern	Osterbaum bauen Ostergeschichte erzählen Wortschatz vom thema lernen
März 1 Woche (2 Stunden)	Ostern	Eier als Blumentopf gestalten
März 1 Woche (2 Stunden)	Ostern	Osterkorb gestalten

April 1 Woche (2 Stunden)	Ostern	Osterkorb fertig dekorieren
April 1 Woche (2 Stunden)	Muttertag	Wortschatz zum Thema lernen
April 1 Woche (2 Stunden)	Muttertag	Text zum Muttertag schreiben
April 1 Woche (2 Stunden)	Muttertag	Karte gestalten
April 1 Woche (2 Stunden)	Muttertag	Karte fertig dekorieren
Mai 1 Woche (2 Stunden)	Muttertag	Text Gruss zum Muttertag lernen Karte fertig dekorieren
Mai 1 Woche (2 Stunden)	Vatertag	Wortschatz zum Thema lernen
Mai 1 Woche (2 Stunden)	Vatertag	Skizze eines Fotorahmen machen
Mai 1 Woche (2 Stunden)	Vatertag	Fotorahmen gestalten
Juni 1 Woche (2 Stunden)	Vatertag	Fotorahmen fertig dekorieren. Umschlag dazu dekorieren.
Juni 1 Woche (2 Stunden)	Herbst und Winter	Wortschatz zum Thema Pustebild präsentieren
Juni 1 Woche (2 Stunden)	Herbst und Winter	Pustebild: Ein Baum im Herbst
Juni 1 Woche (2 Stunden)	Herbst und Winter	Pustebild: Ein Baum im Winter
Juli 1 Woche (2 Stunden)	Herbst und Winter	Pustebild: "Winde Weh" Lied
	Winterferien	
August 3 Woche (6 Stunden)	Wiederverwendung- Projekt 1	Wortschatz zum Thema wiederverwendbares Material nennen und sammeln Skizze von einem Gegenstand, die man zu Hause verwenden kann.
August 1 Woche (2 Stunden)	Wiederverwendung- Projekt 1	ein Gegenstand gestalten, die man zu Hause verwenden kann.
September 3 Woche (6 Stunden)	Wiederverwendung- Projekt 2	Wortschatz zum Thema Ein traditionelles (Chile) Spiel mit wiederverwendbares Material gestalten
Oktober 3 Woche (6 Stunden)	Wiederverwendung- Projekt 3	Wortschatz zum Thema Ein traditionelles (Deu) Spiel mit wiederverwendbares Material gestalten
Oktober 1 Woche (2 Stunden)	Natürliche und künstliche Materialien	Ein Modell herstellen
November 3 Wochen (2 Stunden)	Natürliche und künstliche Materialien	Ein Modell herstellen
November 1 Woche (2 Stunden)	Weihnachten	Wortschatz zum Thema lernen Lieder lernen und singen
Dezember 1 Woche (2 Stunden)	Weihnachten	Brief an den Weihnachtsmann schreiben
Ciencias Sociales		
Mes	Eje	Objetivo de Aprendizaje

Marzo - Abril	Formación ciudadana	<p>OA 12 Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● respeto al otro (interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar la propiedad de los demás, etc.) ● responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.) ● tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.) ● empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros, etc.). <p>OA 13 Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.</p> <p>OA 14 Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio, etc.) ● organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.) ● cuidar el patrimonio y el medioambiente. <p>OA 16 Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.</p>
Abril - Mayo	Geografía	<p>OA 6 Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica.</p> <p>OA 7 Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.</p> <p>OA 8 Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (oceano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).</p>
Junio - Julio	Historia / Geografía	<p>OA 1 Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el periodo precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.</p> <p>OA 10 Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.</p> <p>OA 2 Comparar el modo de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aymara o rapa nui) con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.</p>
Agosto	Historia / Geografía	<p>OA 11 Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.</p> <p>OA 2 Comparar el modo de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aymara o rapa nui) con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.</p> <p>OA 10 Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.</p>
Septiembre	Historia	OA 3 Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.
Octubre	Historia	OA 4 Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia.
Noviembre	Historia / Geografía	<p>OA 5 Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, tales como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.</p> <p>OA 9 Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica y parques nacionales, entre otros.</p> <p>OA 14 Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio, etc.) ● Organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.) ● Cuidar el patrimonio y el medioambiente.
Diciembre	Formación ciudadana	OA 15 Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.

Alemán		
Mes	Eje temático	Objetivos de Aprendizaje (OA)
März	Heft 3 Buchstabe/Laut: Hh, Ww Heft 4 Buchstabe/Laut: Gg	
April	Heft 4 Buchstabe/Laut: Au, Sch, ie Heft 4 Buchstabe/Laut: Zz, Eu, ch Heft 5 Buchstabe/Laut: Sp, St, Ä, Ö, Ü *TH2 Lola 2 Sp/St, S. 20) ABP: Stunde wöchentlich	1. Sprechen und Zuhören: Gespräche führen, zu anderen sprechen, verstehend zuhören, über Lernen sprechen 2. Schreiben: Über Schreibfertigkeiten verfügen, richtig schreiben, 3. Lesen: Über Lesefähigkeiten verfügen, über Leseerfahrungen verfügen 4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen: an Wörtern, Sätzen, Texten arbeiten, grundlegende sprachliche Strukturen und Begriffe kennen und verwenden
Mai		
Juni	Heft 5 Buchstabe/Laut:	
Juli	Heft 6 Buchstabe/Laut: nk, ss (*TH2 Lola 2 X-Qu, S. 19 und 21) ABP: Stunde wöchentlich Xx, Yy, Cc, ck, Ququ Festigung → TH 2: S. 41	
August	Lola 2: Lernoption 1: Nomen Texte planen und schreiben: Einen Geburtstagskalender erstellen Sprache untersuchen: Nomen kennenlernen, ordnen und schreiben Richtig schreiben: Silbenkerne zuordnen und eintragen Festigung → TH 2: Seite 41	
August - September	Heft 1: Nomen und Artikel. - Nomen (S. 5 - 13) - Einzahl/Mehrzahl (S. 18 - 22)	Sprache untersuchen
	Heft 2: Mit Silben arbeiten Heft 3: Plakate, Listen, Pläne, Tabellen erstellen Heft 4: Texte lesen und verstehen.	Richtig schreiben Texte planen und schreiben Lesen
September - Oktober	Heft 1: Verben, Adjektive und Aussagesätze	Sprache untersuchen
	Heft 1: - Adjektive - Aussagesätze kennenlernen	Richtig schreiben
	Sätze schreiben TH3: Einen Steckbrief zu einem Tier schreiben → Naturkunde (fächerübergreifend)	Texte planen und schreiben
	Texte lesen und verstehen	Lesen
Oktober	Tag der deutschen Einheit TH2: Das Abc	Sprache untersuchen
	Sätze schreiben	Richtig schreiben
	TH3: Einen Steckbrief zu einem Tier schreiben → Naturkunde (fächerübergreifend)	Texte planen und schreiben

	Tag der deutschen Einheit: Texte lesen und verstehen	Lesen
November	Gedichte ausdrucksvoll vortragen W-Fragen TH1: Fragesätze kennenlernen, S. 46-47	Sprache untersuchen Richtig schreiben
	TH3: Gedichte schreiben, S. 38-45	Texte planen und schreiben
	TH4: Zentrale Aussagen erfassen und wiedergeben Ein Gedicht ausdrucksvoll vorlesen.	Lesen
Dezember	Weihnachten: Postkarte schreiben (Nikolaus → TH3: S. 25)	Deutsche Sitten und Gebräuche
Matemáticas		
Mes	Eje temático	Objetivos de Aprendizaje (OA)
Marzo	Números hasta el 20	-Repaso general números hasta el 20. (Einstein 1 Themenheft 6) -Estrategias de suma y resta hasta el 20 -Verliebte Zahlen
Abril	Números hasta el 100	-Leer y representar - Cálculo mental con números del 0 al 20 - Adición y sustracción de decenas -Conocer y trabajar con la Hunderttafel (tabla del 100)
Mayo	Números hasta el 100	-Estimar -Comparar y ordenar números - Componer y descomponer de manera aditiva (identificar unidades y decenas) - Problemas de planteo
Junio	Números hasta el 100	-Adición y sustracción pasando la decena. -Problemas de planteo - Adición y sustracción con el número 0. -Crear y continuar patrones
Julio	Geometría y Medición	-Describir, comparar y construir figuras 2D 3D -Problemas de planteo -Determinar longitud de objetos
Agosto	Multiplicación	-Representación concreta y pictórica -Tablas del 1, 2, 5, 10 -Problemas de planteo
Septiembre	Multiplicación, Direccionalidad y División	Multiplicación -Tablas del 4, 8, 3 Direccionalidad -Representar y describir posición y dirección de objetos incluyendo izquierda y derecha -Problemas de planteo División - Introducción a la división
Octubre	Multiplicación y Datos y Azar	Multiplicación -Tabla del 6, 9, 7 Datos y azar - Recolectar y registrar datos y estadísticos - Registrar en tablas y gráficos - Construir e interpretar gráficos de barra simple. -Problemas de planteo
Noviembre y Diciembre	Números hasta el 1000	Contar de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100 hacia adelante y hacia atrás. - Problemas de planteo
Música		
Mes	Eje temático	Objetivos de Aprendizaje (OA)
Marzo	Escuchar y Apreciar	OA 01: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.
	Escuchar y Apreciar	OA 01: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.
	Reflexionar y contextualizar	OA 07: Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.
Abril	Reflexionar y contextualizar	OA 05: Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.
	Interpretar y crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.
Mayo	Interpretar y crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.
Junio	Interpretar y Crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.
	Interpretar y Crear	OA 06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.

Julio-Agosto	Escuchar y Apreciar	OA 02: Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). OA 06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.
	Interpretar y crear	OA 03: Música de diversos contextos y culturas: escuchar música diversa, de distinto origen y género OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. OA 06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.
Septiembre	Escuchar y Apreciar	OA 03: Música de diversos contextos y culturas: escuchar música diversa, de distinto origen y género OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. OA 06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.
Octubre	Interpretar y crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. OA 06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.
Noviembre-Diciembre	Escuchar y apreciar	OA 03: Música de diversos contextos y culturas: escuchar música diversa, de distinto origen y género OA01: Escuchar Cualidades del sonido: fuerte-suave, agudo-grave, Rápido-lento, Timbre y elementos del lenguaje musical y representarlos de distintas formas. OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. OA 06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.
Religión		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Cuaresma: Persona y Sociedad.	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad. OA 1: Reconocer la responsabilidad que tiene la persona humana en el cuidado de la naturaleza, como regalo de Dios
Abril	Resurrección/Tiempo Pascual : Religión y Espiritualidad	OA 4: Reconocer el surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios, con agradecimiento por ser fruto de su amor y su bondad.
	Persona y Sociedad.	OAA 2: Fomentar la propia vida espiritual que permite mejorar el encuentro consigo mismo y con los demás en toda persona, y al mismo tiempo con Dios, en los creyentes
Mayo	Tiempo Pascual:Persona y Sociedad.	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Junio	Pentecostés: Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su crecimiento humano.
	Persona y Sociedad	OA 1: Identificar acciones de cuidado y respeto a los demás y a la naturaleza en cuanto creados por Dios para compartir y crecer en calidad de vida.
	Religión y Espiritualidad	OA 4: Reconocer el surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios, con agradecimiento por ser fruto de su amor y su bondad.
Julio	Semana de Proyecto ABP: Naturaleza y Cultura, Persona y Sociedad y Religión y Espiritualidad.	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano. OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad. OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
Agosto	Mes de la Solidaridad: Persona y Sociedad.	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 4: Reconocer y agradecer el surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios, en cuanto fruto de su amor y bondad.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Identificar acciones de cuidado y respeto a los demás y a la naturaleza en cuanto creados por Dios, para compartir y crecer en calidad de vida.
Septiembre	Mes de la Biblia: Religión y Espiritualidad	OA 4: Reconocer y agradecer el surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios, en cuanto fruto de su amor y bondad.
	Persona y Sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Octubre	Mes de la Familia/ La Reforma y Martín Lutero: Persona y Sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Noviembre	Mes de María/ Adviento y Navidad : Persona y sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Diciembre	Navidad: Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Persona y Sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Filosofía para niños		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)

Marzo		Estimular el conocimiento de sí mismos, a partir de lo que les es más cercano incorporando ambigüedades.
Abril a Junio		Identificar el propio pensamiento y conocimiento cómo objeto de análisis incorporando la inferencia y los sueños.
Agosto		Argumentar sobre la importancia de la Parte y el Todo. Reflexionando sobre los sentimientos y su expresión corporal.
Septiembre y Octubre		Investigar y reflexionar sobre el origen de los objetos y cómo estos han influido en los cambios de la humanidad.
Noviembre y Diciembre		Reflexionar sobre la belleza y sus distintos puntos de vista.

CRONOGRAMA DE APRENDIZAJES 3° BÁSICO 2025

Ciencias Naturales		
Mes	Eje	Objetivo de Aprendizaje
Marzo Abril	Ciencias de la Vida	OA 6: Clasificar los alimentos, distinguiendo sus efectos sobre la salud, y proponer hábitos alimenticios saludables.
	Ciencias de la Vida	OA 7: Proponer, comunicar y ejercitarse en buenas prácticas de higiene en la manipulación de alimentos para prevenir enfermedades.
Mayo Junio	Ciencias Físicas y Químicas	OA 8: Distinguir fuentes naturales y artificiales de luz, como el Sol, las ampolletas y el fuego, entre otras
		OA 9: Investigar experimentalmente y explicar algunas características de la luz; por ejemplo: viaja en línea recta, se refleja, puede ser separada en colores.
		OA 10: Investigar experimentalmente y explicar las características del sonido; por ejemplo: viaja en todas las direcciones, se absorbe o se refleja, se transmite por medio de distintos materiales, tiene tono e intensidad.
Julio - Septiembre	Ciencias de la Tierra y el Universo	OA 11: Describir las características de algunos de los componentes del Sistema Solar (Sol, planetas, lunas, cometas y asteroides) en relación con su tamaño, localización, apariencia y distancia relativa a la Tierra, entre otros.
	Ciencias de la Tierra y el Universo	OA 12: Explicar, por medio de modelos, los movimientos de rotación y traslación, considerando sus efectos en la Tierra.
	Ciencias de la Tierra y el Universo	OA 13: Diseñar y construir modelos tecnológicos para explicar eventos del Sistema Solar, como la sucesión de las fases de la Luna y los eclipses de Luna y de Sol, entre otros.
	Ciencias de la Tierra y el Universo	OA 13: Medir algunas características del tiempo atmosférico, construyendo y/o usando algunos instrumentos tecnológicos útiles para su localidad como termómetro, pluviómetro o veleta.
	Ciencias de la Tierra y el Universo	OA 14: Describir la relación de los cambios del tiempo atmosférico con las estaciones del año y sus efectos sobre los seres vivos y el ambiente
Octubre - Diciembre	Ciencias de la Vida	OA 1 : Observar y describir, por medio de la investigación experimental, las necesidades de las plantas y su relación con la raíz, el tallo y las hojas.
	Ciencias de la Vida	OA 2: Observar, registrar e identificar variadas plantas de nuestro país, incluyendo vegetales autóctonos y cultivos principales a nivel nacional y regional.
	Ciencias de la Vida	OA 3: Observar y describir algunos cambios de las plantas con flor durante su ciclo de vida (germinación, crecimiento, reproducción, formación de la flor y del fruto), reconociendo la importancia de la polinización y de la dispersión de la semilla.
	Ciencias de la Vida	OA 4: Describir la importancia de las plantas para los seres vivos, el ser humano y el medioambiente (por ejemplo: alimentación, aire para respirar, productos derivados, ornamentación, uso medicinal), proponiendo y comunicando medidas de cuidado.
	Ciencias de la Vida	OA 5: Explicar la importancia de usar adecuadamente los recursos, proponiendo acciones y construyendo instrumentos tecnológicos para reutilizarlos, reducirlos y reciclarlos en la casa y en la escuela.
Ciencias Sociales		
Mes	Eje	Objetivo de Aprendizaje
Marzo	Geografía	OA 6 Ubicar personas, lugares y elementos en una cuadrícula, utilizando líneas de referencia y puntos cardinales. OA 7 Distinguir hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos, continentes y océanos del planeta en mapas y globos terráqueos.
Abril	Geografía	OA 8 Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo, y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y de cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlos.
Mayo - Junio- Julio	Historia	OA 1 Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos. OA 3 Explicar, a través de ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos. OA 4 Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros. OA 9 Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros). OA 10 Reconocer algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones estudiadas (ubicación, relieve y clima, recursos naturales disponibles, importancia del mar Egeo y sus islas para Grecia e importancia del mar Mediterráneo para Roma, entre otros).

Agosto - septiembre- Octubre	Historia	<p>OA 2 Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, el idioma, el derecho y las leyes, el arte y las obras arquitectónicas.</p> <p>OA 3 Explicar, a través de ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos.</p> <p>OA 4 Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros.</p> <p>OA 5 Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TIC) y comunicar lo aprendido.</p> <p>OA 9 Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros).</p> <p>OA 10 Reconocer algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones estudiadas (ubicación, relieve y clima, recursos naturales disponibles, importancia del mar Egeo y sus islas para Grecia e importancia del mar Mediterráneo para Roma, entre otros).</p>
Noviembre- Diciembre	Formación Ciudadana	<p>OA 11 Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, escuela y comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa.</p> <p>OA 12 Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen valores y virtudes ciudadanas, como: ú la tolerancia y el respeto al otro (ejemplos: respetar las opiniones distintas a las propias, mostrar disposición al diálogo, respetar expresiones de diversidad, como diferentes costumbres, creencias, origen étnico, nacionalidad, etc.) ú la empatía (ejemplos: demostrar cortesía con los demás, escuchar al otro, ayudar a quien lo necesite, etc.)</p> <p>OA 13 Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.</p> <p>OA 14 Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos</p> <p>OA 15 Investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas y privadas (como JUNAEB, SERNAC, SII, Banco Estado, instituciones de previsión y salud, universidades, Hogar de Cristo y fundaciones, entre otras), identificando el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las personas que se desempeñan en ellas.</p> <p>OA 16 Participar responsable y activamente en su hogar (encargos, celebraciones, cuidado de las cosas) y en la escuela (campañas solidarias, celebraciones, deportes y juegos), cumpliendo compromisos y responsabilidades requeridas.</p>
Educación Física		
Mes	Eje	Objetivo de Aprendizaje
MARZO/ABRIL	Natación (Habilidades motrices en el medio acuático)	<p>OA11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • participar en actividades de calentamiento en forma apropiada • escuchar y seguir instrucciones • mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad • asegurar que el espacio está libre de obstáculos
ABRIL/MAYO	Habilidades Motrices Básicas	<p>OA1 Demostrar capacidad para ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como correr y lanzar un objeto con una mano, caminar sobre una línea y realizar un giro de 180° en un pie.</p> <p>OA5 Ejecutar movimientos o elementos de danzas tradicionales de forma coordinada, utilizando actividades rítmicas y lúdicas de forma individual o grupal.</p>
JUNIO/JULIO	Habilidades Motrices Básicas	<p>OA1 Demostrar capacidad para ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como correr y lanzar un objeto con una mano, caminar sobre una línea y realizar un giro de 180° en un pie.</p> <p>OA5 Ejecutar movimientos o elementos de danzas tradicionales de forma coordinada, utilizando actividades rítmicas y lúdicas de forma individual o grupal.</p>
AGOSTO/ SEPTIEMBRE	Habilidades Motrices Básicas: CUECA	<p>OA5 Ejecutar movimientos o elementos de danzas tradicionales de forma coordinada, utilizando actividades rítmicas y lúdicas de forma individual o grupal.</p>
SEPTIEMBRE/ OCTUBRE	Natación (Habilidades motrices en el medio acuático)	<p>OA11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • participar en actividades de calentamiento en forma apropiada • escuchar y seguir instrucciones • mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad • asegurar que el espacio está libre de obstáculos
NOVIEMBRE	Atletismo	<p>OA6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrolle la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.</p> <p>OA7 Practicar de manera regular y autónoma actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa, como saltar la cuerda y caminar hasta el colegio.</p>

DICIEMBRE	Habilidades Motrices Básicas	<p>OA11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • participar en actividades de calentamiento en forma apropiada • escuchar y seguir instrucciones • mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad • asegurar que el espacio está libre de obstáculos
Educación Tecnológica		
Mes	Eje	Objetivo de Aprendizaje
Marzo	Diseñar, hacer y probar.	<p>1 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas • representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, modelos concretos o usando medios audiovisuales / tips. • explorando y combinando productos existentes <p>2 Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado.</p>
Abril	Diseñar, hacer y probar.	<p>1 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas • representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, modelos concretos o usando medios audiovisuales / tips. • explorando y combinando productos existentes <p>2 Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado.</p> <p>3 Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otros. • materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, etc...
Mayo	Tecnologías de la información y comunicación (TIC).	4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios técnicos, medioambientales y de seguridad y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.
Junio	Diseñar, hacer y probar.	4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios técnicos, medioambientales y de seguridad y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.
Julio	Diseñar, hacer y probar.	4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios técnicos, medioambientales y de seguridad y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.
Agosto	Diseñar, hacer y probar.	<p>5 Usar software de presentación para organizar y comunicar ideas con diferentes propósitos.</p> <p>6 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato y guardar información.</p> <p>7 Usar internet y buscadores para localizar, extraer y almacenar información, considerando la seguridad de la fuente.</p> <p>4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios técnicos, medioambientales y de seguridad y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.</p>
Septiembre	Diseñar, hacer y probar.	4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios técnicos, medioambientales y de seguridad y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.
Octubre	Diseñar, hacer y probar.	<p>1 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas • representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, modelos concretos o usando TIC • explorando y combinando productos existentes <p>2 Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado.</p> <p>3 Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otros. • materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, etc...
Noviembre	Diseñar, hacer y probar.	<p>1 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas • representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, modelos concretos o usando TIC • explorando y combinando productos existentes <p>2 Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado.</p> <p>3 Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otros. • materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, etc...
Diciembre	Diseñar, hacer y probar.	4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios técnicos, medioambientales y de seguridad y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.
Filosofía para niños		

Mes	Eje	Objetivo de Aprendizaje
Marzo - Abril	Identidad y reflexión	Estimular el conocimiento de sí mismos, a partir de lo que les es más cercano. Reflexionando sobre los distintos modos de ser, pensar y comportarse.
Mayo	Pensamiento propio	Identificar el propio pensamiento y conocimiento como objeto de análisis. Realizar inferencias a partir de las personas que me rodean.
Junio - Julio	Comparaciones y realidad	Establecer comparaciones a partir de semejanzas, diferencias y sobre la realidad y fantasía.
Agosto	Inferencia y relaciones	Reconocer el inferir como un acto de conocimiento que realizamos a diario. Inferir cómo un acto del conocimiento. Reflexionar sobre las relaciones familiares.
Septiembre	Lenguaje y verdad	Reconocer el valor de la precisión lingüística en el desarrollo del conocimiento. Diferenciar entre razón y excusa. Entender lo que significa verdadero y falso.
Octubre	Pensamiento relacional	El pensar como acto de establecer relaciones entre las cosas, los pensamientos y las palabras. Identificar la relación entre las palabras y los pensamientos. Reflexionar sobre los secretos y los misterios.
Noviembre	Expresión corporal	Estimular la creación y expresión teatral. Utilizar el lenguaje corporal para expresar sentimientos y emociones .
Diciembre	Vida cotidiana	Representar pequeñas situaciones de la vida real.

Alemán

Mes	Eje Temático / Proyecto	Objetivo de Aprendizaje
März	So klingt Deutsch	<p>Kompetenzen Schreiben: wichtige Laut-Buchstabenbeziehungen Sprechen: Namen und Wörter buchstabieren Lesen: Vornamen und Tiernamen lesen Hören: internationale Wörter erkennen</p> <p>Sprache Einführung / Wiederholung - wichtige Laut-Buchstabenbeziehungen - kurze und lange Vokale - Silben und Wortakzent - Alphabet Wortschatz - Mädchen- und Jungennamen DACH - Tierbezeichnungen - Ländernamen DACH - Internationalismen</p>
März/ April	Hallo, das bin ich	<p>Kompetenzen Schreiben: ergänzen Dialoge Sprechen - rappen einen Begrüßungsdialog - spielen Begrüßungssituationen - stellen Fragen nach dem Befinden und antworten darauf - spielen Vorstellungsdialoge - Satzakzente in Fragen und Antworten Lesen: ordnen einen Dialog Hören - ordnen kurzen Hörszenen die Sprecher zu - spielen gehörte Dialoge nach - rekonstruieren den Text eines Begrüßungslieds mit Satzkarten</p> <p>Sprache Einführung / Wiederholung - Akzent und Rhythmus - Buchstabieren Wortschatz - Hallo, Guten Tag / Tschüss, Auf Wiedersehen - Guten Morgen, Guten Tag, Guten Abend, Gute Nacht - Frau, Herr - Fragen: Wer bist du? Wie heißt du? Wer ist das? Antworten: Ich heiße ..., Ich bin ..., Das ist ...; - Nachfragen: Wie bitte? - Frage: Wie geht's? und Antworten</p>
April/ Mai	Das mache ich gern	<p>Kompetenzen Schreiben - formulieren erste Sätze - stellen Personen und ihre Hobbys vor Sprechen - formulieren erste Fragen und Antworten - spielen mit Zahlen - unterscheiden e- und i-Laute und bilden sie richtig Lesen: verstehen einen Chat zu Personen und entnehmen Informationen Hören: ordnen Aussagen über Personen entsprechenden Bildern zu</p> <p>Sprache Einführung / Wiederholung - Fragen: Wer? Was? - Personalpronomen ich, du, er/sie + Verb - regelmäßige Verben und Verben auf -z, -s, -ß und -t, -d - das Verb sein - Konnektoren und, oder Wortschatz - Hobbies - Was machst du gern / nicht gern? - Ich auch. Ich nicht. - Zahlen bis 10</p>

		<p>Kompetenzen</p> <p>Schreiben: schreiben über Familie und Freunde</p> <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - benennen Familienmitglieder - formulieren Fragen und Aussagesätze (auch Sprachmelodie) - unterscheiden o- und u-Laute und bilden sie richtig <p>Lesen: beantworten Fragen zu kurzen Personenporträts</p> <p>Hören: entnehmen Informationen auf Wortebene</p> <p>Sprache</p> <p>Einführung / Wiederholung</p> <ul style="list-style-type: none"> - bestimmter Artikel der, das, die - unbestimmter Artikel ein, eine - Possessivartikel mein/e, dein/e - Personalpronomen sie (Plural) + Verb - Genitiv-s bei Eigennamen - Präposition von (Zugehörigkeit) - Ja/Nein-Frage <p>Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familienmitglieder - Zahlen bis 20 - Freund/in, Freunde
Juni/ Juli	Meine Familie	
Juni/ Juli/ August *1 Std/W	Schreibschrift und Füllerführerschein	
August	Daher komme ich	<p>Kompetenzen</p> <p>Schreiben: formulieren ein Rätsel zu einer Person</p> <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - interviewen eine Person und stellen sie vor - äußern eigene Vorlieben - unterscheiden ö- und ü-Laute und bilden sie richtig <p>Lesen: ordnen Texte zu Personen entsprechenden Bildern zu</p> <p>Hören</p> <ul style="list-style-type: none"> - diktieren sich gegenseitig Telefonnummern - ordnen vorgelesene Autokennzeichen zu <p>Sprache</p> <p>Einführung / Wiederholung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragen: Woher? - Ortsangaben: in, aus - unregelmäßige Verben - das Verb mögen - Verneinung mit nicht - Wortbildung: feminine Berufsbezeichnungen auf –in <p>Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - deutschsprachige Länder - deutschen Städte - Ich komme aus ... - Sprachen - Magst du ...? Ich mag ... (nicht). - Zahlen von 20 bis 100 - Telefonnummer - Berufsbezeichnungen
September/ Oktober	Meine Schulsachen	<p>Kompetenzen</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - erstellen eine Liste zu Schulsachen - formulieren und beantworten Fragen nach Gegenständen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulieren Rätsel zu Gegenständen - führen einen Einkaufsdialog - bilden den Flüsterlaut (schwaches e am Ende des Wortes; Schwa-Laut) richtig <p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> - erraten Rätsel zu Gegenständen - entnehmen einem landeskundlichen Text Informationen - lesen ein Gedicht mit passendem Wortakzent vor <p>Hören: erraten Rätsel zu Gegenständen</p> <p>Sprache</p> <p>Einführung / Wiederholung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Negativartikel kein, keine - Fragen: Wie ist ...? - Adjektive (prädikativ); Gegensatzpaare - Verben haben und brauchen - Nomen im Akkusativ, auch mit Negativartikel - Nomen im Plural - Fragen: Wie viele ...? <p>Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schulsachen - Farben und Eigenschaften - Auf Bild 1 ist ein / kein ...; - Dinge des Alltags; Dingsda - Wie heißt ... auf Deutsch? - Was braucht ...? - Wer hat ...? - Preisangaben

		<p>Kompetenzen</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben ein Haus - beschreiben ihren Wohnort auf der Grundlage einer selbst erstellten Liste <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben eine Wohnung und das Kinderzimmer und sprechen über Tätigkeiten darin - reagieren mit Ausrufen auf eine Aussage - beschreiben ihren Schulweg - Aussprache von sch, st und sp am Wortanfang <p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen Beschreibungen zu Kinderzimmer und Wohnort konkrete Informationen - wählen zu kurzen Beschreibungen des Schulwegs die richtigen Antworten aus (Multiple Choice) <p>Hören: wählen zu einer Wohnortbeschreibung die richtigen Angaben aus</p> <p>Sprache</p> <p>Einführung / Wiederholung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragen: Wie? Wo? - Ortsangaben mit in und auf (Chunks) - Personalpronomen wir und ihr + Verb - Possessivartikel sein/e, ihr/e - es gibt + Akkusativ <p>Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haus, Zimmer und passende Aktivitäten - Möbel - Reaktionen: Toll! Wirklich? - Adjektive zu Zimmer - Orte in einer Stadt - Verkehrsmittel, fahren mit ...
Oktober/ November	Mein Haus, meine Stadt	Artes Visuales

Mes	Eje Temático	Objetivo de Aprendizaje
MARZO DIAGNÓSTICO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros);entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros. 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte)
ABRIL	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros);entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros. 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte)
MAYO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros);entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros. 04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte)

JUNIO / JULIO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros);entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O2 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).
AGOSTO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O3 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).
SEPT.	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O5 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros);entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O2 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).
OCT.	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O3 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).

NOV. / DIC.	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau. O2 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O3 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros. O4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal). O5 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.

Matemáticas 1

Mes	Eje Temático	Objetivo de Aprendizaje
Marzo - Abril	Números y operaciones	Das Einmaleins beherrschen (bis 10). Division kennenlernen und beherrschen (bis 10).
		Einer, Zehner, Hunderter und Tausender kennenlernen. - nutzen planvoll und systematisch die Struktur des Zehnersystems, - begründen Beziehungen zwischen verschiedenen Zahldarstellungen, - übertragen eine Darstellung in eine andere und - zerlegen Zahlen im Zahlenraum bis 1000.
Mayo - Junio	Números y operaciones	Die Tausendertafel kennenlernen und Zahlen am Zahlentrahl eintragen. - orientieren sich im Zahlenraum bis 1000, - übertragen bekannte Strukturen und Anordnungen des Zahlentrahls auf den Zahlenraum bis 1000, - bestimmen Nachbarzehner und Nachbarhunderter, - orientieren sich im Zahlenraum bis 1000 unter Verwendung der Fachbegriffe Vorgänger und Nachfolger und - orientieren sich im Zahlenraum bis 1000 durch flexibles Zählen.
Julio - Agosto	Números y operaciones	Addition und Subtraktion im Zahlenraum bis 1000 - nutzen den individuell vorteilhaften Rechenweg beim Lösen von Plus- und Minusaufgaben.
Septiembre-Octubre	Números y operaciones	Schriftliche Addition - wenden das Verfahren der schriftlichen Addition ohne/mit einer Übertragszahl an.
Noviembre-Dezember	Números y operaciones	Schriftliche Subtraktion - subtrahieren im Ergänzungsverfahren und Abziehverfahren.

Matemáticas 2

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Geometría	OA 15 Demostrar que comprenden la relación que existe entre figuras 3D y figuras 2D: - construyendo una figura 3D a partir de una red (plantilla). - desplegando la figura 3D.
Abril	Geometría	OA 16 Describir cubos, paralelepípedos, esferas, conos, cilindros y pirámides de acuerdo a la forma de sus caras y el número de aristas y vértices.
Mayo	Geometría	OA 18 Demostrar que comprenden el concepto de ángulo: - identificando ejemplos de ángulos en el entorno. - estimando la medida de ángulos, usando como referente ángulos de 45° y de 90° .
Mayo	Geometría	OA 17 Reconocer en el entorno figuras 2D que están trasladadas, reflejadas y rotadas.
Junio	Medición	OA 19 Leer e interpretar líneas de tiempo y calendarios.
Junio	Medición	OA 20 Leer y registrar el tiempo en horas, medias horas, cuartos de hora y minutos en - midiendo y registrando el perímetro de figuras del entorno en el contexto de la resolución relojes análogos y digitales.
Agosto	Medición	OA 21 Demostrar que comprenden el perímetro de una figura regular e irregular: de problemas. - Determinar el perímetro de un cuadrado y de un rectángulo.
		OA 22 Demostrar que comprende la medición del peso (g y kg): - comparando y ordenando dos o más objetos a partir de su peso de manera informal. - usando modelos para explicar la relación que existe entre gramos y kilogramos. - estimando el peso de objetos de uso cotidiano, usando referentes. - midiendo y registrando el peso de objetos en números y en fracciones de uso común, en el contexto de la resolución de problemas.
Septiembre	Medición	Resolución de problemas planteo con sistema Burón
Octubre	Datos y Probabilidades	OA 23 Realizar encuestas, clasificar y organizar los datos obtenidos en tablas y visualizarlos en gráficos de barra. OA 25 Construir, leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, de acuerdo con información recolectada o dada. OA 26 Representar datos usando diagramas de puntos.
Noviembre	Números	FRACCIONES
Dic.	Datos y Probabilidades	OA 24 Registrar y ordenar datos obtenidos de juegos aleatorios con dados y monedas, encontrando el menor, el mayor y estimando el punto medio entre ambos.

Artes Musicales

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
-------------	--------------	---------------------------

marzo	Escuchar y Apreciar	OA 01: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA) y representarlos de distintas formas.
abril - mayo	Interpretar y Crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión y melódicos.
	Reflexionar y Contextualizar	OA 08: Reflexionar sobre sus fortalezas y áreas en que pueden mejorar su audición, su interpretación y su creación.
junio	Reflexionar y Contextualizar	OA 07: Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas, otros)
	Interpretar y Crear	OA 06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.
julio-agosto	Escuchar y Apreciar	OA 01: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA) y representarlos de distintas formas.
		OA 03: Música de diversos contextos y culturas: escuchar música diversa, de distinto origen y género
	Reflexionar y Contextualizar	OA 08: Reflexionar sobre sus fortalezas y áreas en que pueden mejorar su audición, su interpretación y su creación.
septiembre	Interpretar y Crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión y melódicos.
		OA 05: Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.
		OA 06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.
octubre-noviembre-diciembre	Interpretar y Crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión y melódicos.
		OA 05: Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.
		OA 06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.
	Escuchar y Apreciar	OA 02: Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

Religión

Mes	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Cuaresma: Persona y Sociedad.	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús
Abril	Naturaleza y Cultura	OA 1: Identificar acciones de cuidado y respeto a los demás y a la naturaleza en cuanto creados por Dios, para compartir y crecer en calidad de vida.
Abril	Resurrección/Tiempo Pascual : Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Mayo	Proyectos Pascuales:Persona y Sociedad.	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Junio	Pentecostés: Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su crecimiento humano.
	Persona y Sociedad	OA 1: Identificar acciones de cuidado y respeto a los demás y a la naturaleza en cuanto creados por Dios para compartir y crecer en calidad de vida.
	Religión y Espiritualidad	OA 4: Reconocer el surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios, con agradecimiento por ser fruto de su amor y su bondad.
Julio	Semana de Proyecto ABP: Naturaleza y Cultura, Persona y Sociedad y Religión y Espiritualidad.	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano. OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad. OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Mes de la Solidaridad: Persona y Sociedad.	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 4: Reconocer y agradecer el surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios, en cuanto fruto de su amor y bondad.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Identificar acciones de cuidado y respeto a los demás y a la naturaleza en cuanto creados por Dios, para compartir y crecer en calidad de vida.
Septiembre	Mes de la Biblia: Religión y Espiritualidad	OA 4: Reconocer y agradecer el surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios, en cuanto fruto de su amor y bondad.
	Persona y Sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Octubre	Mes de la Familia/ La Reforma y Martín Lutero: Persona y Sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Noviembre	Mes de María/ Adviento y Navidad : Persona y sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.

	Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Diciembre	Navidad: Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Persona y Sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Lenguaje y Comunicación		
Mes	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo-abril	Lectura	<p>OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita.</p> <p>reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia.</p> <p>describiendo a los personajes.</p> <p>describiendo el ambiente en que ocurre la acción.</p> <p>expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto emitiendo una opinión sobre los personajes.</p>
	Escritura	<p>OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte, utilizan conectores apropiados, utilizan un vocabulario variado.</p> <p>Mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente, corrigen la ortografía y la presentación.</p> <p>OA 13: Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: una secuencia lógica de eventos, inicio, desarrollo y desenlace, conectores adecuados.</p>
	Comunicación oral	OA 28: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
Mayo-junio	Lectura	<p>OA 6: Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p> <p>OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas</p> <p>cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.</p>
	Escritura	OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas,etc
	Comunicación oral	OA 23: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como cuentos folclóricos y de autor. poemas, fábulas, mitos y leyendas.



CRONOGRAMA DE APRENDIZAJES 4° BÁSICO 2025

Ciencias Sociales		
Mes	Eje	Objetivo de Aprendizaje
Marzo	Geografía	OA 6: Ubicar lugares en un mapa, utilizando coordenadas geográficas como referencia (paralelos y meridianos). OA 8: Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando Vocabulario geográfico adecuado. OA 10: Comparar, mediante la observación en imágenes, mapas y otras fuentes, paisajes de su región con paisajes de América, distinguiendo distintas formas de adaptación y transformación de la población a su ambiente natural.
Abril	Geografía	OA 7: Distinguir recursos naturales renovables y no renovables, reconocer el carácter limitado de los recursos naturales y la necesidad de cuidarlos, e identificar recursos presentes en objetos y bienes cotidianos. OA 9: Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, considerando su distribución geográfica, su uso, y la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.
Abril - Mayo	Geografía	OA1: Describir la civilización maya, considerando ubicación geográfica, organización política, actividades económicas, formas de cultivo y alimentos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, religión y ritos, desarrollo de la astronomía y la matemática, sistemas de escritura, guerras y sacrificios humanos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.
Junio - Julio	Historia	OA 2: Describir la civilización azteca, considerando ubicación geográfica, organización política y extensión, la ciudad de Tenochtitlán, formas de cultivo y alimentos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros. OA 4: Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (maya, aztecas e incas).
Agosto	Historia	OA3: Describir la civilización inca, considerando ubicación geográfica, organización política, sistema de caminos y correos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, formas de cultivo y alimentos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros. OA 4: Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (maya, aztecas e incas).
Septiembre	Historia	OA 4: Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (maya, aztecas e incas). OA 5: Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TICs, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.
Octubre	Historia	OA 4: Demostrar respeto por todas las personas mediante acciones en su vida diaria, sin discriminar por condiciones físicas, sociales, económicas, étnicas o culturales. OA 12: Reconocer sus principales derechos en situaciones de la vida cotidiana, como el derecho a la educación, a contar con alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados, a expresarse, a ser protegido contra el abandono y la crueldad, y a no trabajar antes de la edad apropiada, y dar ejemplos de cómo se pueden ejercer y proteger esos derechos. OA 13: Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, evitando la copia y el plagio y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros. OA 18: Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros. OA 15: Investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas y privadas (como Junaeb, Sernac, SII, Banco Estado, instituciones de previsión y salud, universidades, Hogar de Cristo y fundaciones, entre otras), identificando el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las personas que se desempeñan en ellas.
Noviembre	Formación Ciudadana	OA11: Distinguir algunos actores de la organización política y democrática de Chile, como Presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando las instituciones en las que ejercen y cómo son nombrados o elegidos. OA 15: Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva del curso, asignando roles y funciones a cada cargo, y considerando la importancia de mantener una buena convivencia y una organización del curso que favorezca el trabajo escolar. OA 16: Resolver conflictos, aplicando estrategias como determinar la causa del problema, proponer posibles soluciones, dialogar, buscar un punto de vista común y votar, entre otras, demostrando respeto y empatía por las partes involucradas para mejorar la convivencia en el curso y en la comunidad escolar. OA17: Diseñar y participar activamente en un proyecto grupal que solucione un problema de la comunidad escolar; por ejemplo, reciclaje de la basura, exceso de ruido, organización de turnos, leer o entretenér a alumnos más pequeños, etc. OA 16: Participar responsable y activamente en su hogar (encargos, celebraciones, cuidado de las cosas) y en la escuela (campañas solidarias, celebraciones, deportes y juegos), cumpliendo compromisos y responsabilidades adquiridos.
Noviembre - Diciembre	Formación Ciudadana	

Educación Física		
Mes	Eje	Objetivo de Aprendizaje
Marzo - Abril	Natación	<p>OA9 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar protección solar, lavarse y cambiarse de ropa después de la clase, hidratarse con agua, comer una colación saludable después de la práctica de actividad física.</p>
Abril - Mayo	Habilidades motrices	<p>OA1 Demostrar control en la ejecución de las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zig-zag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie.</p> <p>OA5 Ejecutar movimientos o elementos de danzas tradicionales de forma coordinada, utilizando actividades rítmicas y lúdicas de forma individual o grupal.</p>
Junio - Julio	Habilidades motrices	<p>OA1 Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies en una dirección, caminar y correr alternadamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.</p> <p>OA5 Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos.</p>
Agosto - Septiembre	Cueca	<p>OA5 Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos.</p>
Septiembre - Octubre	Natación	<p>OA11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizar un calentamiento mediante un juego • escuchar y seguir instrucciones • utilizar implementos bajo supervisión • mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.
Noviembre	Atletismo	<p>OA6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales</p>
Diciembre	Habilidades motrices	<p>OA6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales</p>
Filosofía para niños		
Mes	Eje / Contenido	Objetivo de Aprendizaje
Marzo - Abril	Razonamiento analógico	<p>Reconocer, comprender y utilizar el razonamiento analógico. Definiéndolas y estableciendo tipos de analogías.</p> <p>Identificar analogías con opuestos.</p> <p>Evaluando la calidad de los razonamientos analógicos.</p>
Mayo - Junio	Metáfora y lenguaje figurado	<p>Reconocer y utilizar la metáfora como forma de conocimiento. Incorporando metáforas del cuerpo, metáforas y analogías y lenguaje figurativo.</p>
Agosto	Clasificación y relaciones	<p>Comprender la clase de razonamiento que está detrás de la clasificación, estableciendo las familias y clases de cosas.</p>
Septiembre	Familia y sociedad	<p>Reflexionar sobre las relaciones familiares. Reconocer familias y organizaciones parecidas a las familias.</p>
Octubre	Expresión creativa	<p>Estimular la creación y expresión teatral. Inventando cuentos e historias.</p> <p>Motivar la creación individual y grupal de cuentos e historias.</p>
Noviembre	Realidad y ficción	<p>Reconocer y distinguir lo ideal de lo real.</p> <p>Reflexionar sobre la ficción, la realidad y la fantasía.</p>
Diciembre	Ética y valores	<p>Distinguir y reflexionar entre lo bueno y lo malo. La venganza, lo correcto y lo incorrecto.</p>
Artes Visuales		
Mes	Eje	Objetivo de Aprendizaje
Marzo - Junio	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE / APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	<p>OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural (naturaleza y paisaje americano); entorno cultural (América y sus tradiciones: cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico (arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naïf y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo).</p> <p>OA2: Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).</p> <p>OA3: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>OA4: Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).</p>
Agosto	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE / APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	<p>OA1, OA2, OA3, OA4 (descritos en marzo)</p> <p>OA5: Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p>
Septiembre - Diciembre	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE / APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	<p>OA1, OA2, OA3, OA4, OA5 (descritos anteriormente)</p>
Alemán		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)

März / April	Mein Haus, meine Stadt	<p>Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreiben: beschreiben ein Haus, beschreiben ihren Wohnort auf der Grundlage einer selbst erstellten Liste - Sprechen: beschreiben eine Wohnung und das Kinderzimmer und sprechen über Tätigkeiten darin, reagieren mit Ausrufen auf eine Aussage, beschreiben ihren Schulweg, Aussprache von sch, st und sp am Wortanfang - Lesen: entnehmen Beschreibungen zu Kinderzimmer und Wohnort konkrete Informationen, wählen zu kurzen Beschreibungen des Schulwegs die richtigen Antworten aus (Multiple Choice) - Hören: wählen zu einer Wohnortbeschreibung die richtigen Angaben aus <p>Sprache</p> <p>Einführung / Wiederholung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragen: Wie? Wo? - Ortsangaben mit in und auf (Chunks) - Personalpronomen wir und ihr + Verb - Possessivartikel sein/e, ihr/e - es gibt + Akkusativ <p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haus, Zimmer und passende Aktivitäten - Möbel - Reaktionen: Toll! Wirklich? - Adjektive zu Zimmer - Orte in einer Stadt - Verkehrsmittel, fahren mit ...
Mai	Meine Woche	<p>Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreiben: äußern ihre Meinung zu Schulfächern, schreiben einen groben Tagesablauf - Sprechen: führen eine Umfrage zu Schulfächern durch und formulieren die eigenen Vorlieben, führen einen Einkaufsdialog, formulieren Fragen und Antworten zu einem Stundenplan, sprechen über die Pause und über Nachmittagsaktivitäten, unterscheiden R-Laute und bilden sie richtig - Lesen: entnehmen Wochenplan, Stundenplan und Preisliste Informationen, lesen Texte zu Nachmittagsaktivitäten mit Richtig/Falsch-Aussagen - Hören: ordnen Hörtexten zur Pause Bilder und Auswahlantworten zu <p>Sprache</p> <p>Einführung / Wiederholung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragen: Wann? - Zeitangaben: am - Ordinalzahlen: der / das / die erste, zweite, ... - trennbare Verben - das Verb möchte + Nomen - Adverbien: zuerst, dann - zusammengesetzte Nomen: Tag + Tageszeit (Dienstagnachmittag) <p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wochentage; heute, morgen - Schulfächer - die Hausaufgaben, frei haben, ... - Orte und Tätigkeiten in der Schule - Schulkiosk: Lebensmittel; Was möchtest du? Was kostet ...? - Zeitangaben am Morgen, am Vormittag, am Nachmittag, am Abend
Juni / Juli	Meine Zeit	<p>Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreiben: beschreiben ihren Tagesablauf, ergänzen einen Chat - Sprechen: fragen nach der Uhrzeit, antworten darauf, führen Umfrage zum Tagesablauf durch, sprechen über Frühstücksgewohnheiten, sprechen über Aufgaben, äußern Wünsche, verabreden sich, machen Vorschläge; annehmen, ablehnen, unterscheiden Ich- und Ach-Laute und bilden sie richtig - Lesen: formulieren Fragen und Antworten zu einem Plan der Nachmittagsangebote, entnehmen einem Veranstaltungsprogramm konkrete Informationen - Hören: ordnen Angaben zu, wählen richtige Antworten aus <p>Sprache</p> <p>Einführung / Wiederholung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zeitangaben: um, vor, nach, von ... bis - Fragen: Wie lange? - Modalverben müssen und möchte - Adverbien: immer, oft, manchmal, nie <p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uhrzeit; Wie viel Uhr ist es? - Aktivitäten am Tag - Frühstück - Aktivitäten am Nachmittag; die AG - Zeitangaben: sonntags ... - Zustimmung und Ablehnung

		<p>Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreiben: schreiben eine Glückwunschkarte, schreiben eine Einladung für eine Party, schreiben eine Aufgabenliste für das Klassenfest, schreiben S-Laute richtig - Sprechen: geben das Datum an, fragen nach Geburtstag und antworten, äußern Glückwünsche, bedanken sich für eine Einladung, sagen ab oder zu, singen ein Geburtstagslied, sprechen über Geschenke, äußern Gefallen und vergleichen, verteilen Aufgaben; annehmen, ablehnen, unterscheiden stimmhafte und stimmlose S-Laute und bilden sie richtig - Lesen: ergänzen eine Tabelle mit Informationen aus Einladungen, setzen Spielanleitungen um - Hören: wählen richtige Antworten aus (Multiple Choice), ordnen Angaben zu <p>Sprache</p> <p>Einführung / Wiederholung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zeitangaben: im - Datumsangabe mit Ordinalzahlen - Personalpronomen im Akkusativ: mich, dich, ihn, sie, sie (Plural) - Präposition für - das Verb gefallen - lieber, besser - Modalverb können <p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monate - Geburtstag; Glückwünsche, Geschenke - Was schmeckt / gefällt dir besser? Was machst du lieber? - Aktivitäten Klassenfest <p>Projektstunde</p>
August / September	Mein Geburtstag	<p>Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreiben: verfassen Tierrätsel in Form von Frage – Antwort, verfassen eine Tierbeschreibung - Sprechen: stellen Fragen zu Tieren und antworten, beschreiben Tiere: Körperteile, Eigenschaften, Fähigkeiten, geben Tipps und formulieren Aufforderungen zur Tierpflege, stellen Fragen an Erwachsene (Sie-Form), unterscheiden stimmlose und stimmhafte Plosive (p, t, k, b, d, g) - Lesen: entnehmen Angaben aus Tierlexikon, verstehen einen Leserbrief und entnehmen der Antwort dazu Informationen, entnehmen einem Diagramm Informationen - Hören: entnehmen Tierbeschreibungen Informationen (Tabelle), ordnen Aussagen verschiedenen Sprechern zu, fassen ein Interview zusammen, beantworten Fragen zu Dialogen (Multiple Choice) <p>Sprache</p> <p>Einführung / Wiederholung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragen: Welche/r/s? - Possessivartikel unser/e, euer/eure, ihr/e, Ihr/e - Personalpronomen Sie - Imperativ (du und ihr) <p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kontinente - Tierbezeichnungen - Informationen zu Tieren: Lebensraum, Farbe, Größe, Futter, Fähigkeiten - Körperteile und deren Eigenschaften - Tierpflege - Beruf, Tierärztin, Tierpfleger
Oktober / November	Meine Lieblingstiere	<p>Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreiben: beschreiben Jahreszeit (Wetter, Natur, Aktivitäten), schreiben einen Ferienbericht, beantworten eine E-Mail - Sprechen: stellen Fragen zu Festen, sprechen über Ferienpläne und Reiseziele; vergleichen, sprechen über vergangene Erlebnisse, Wortakzent bei Komposita, unterscheiden W-Laut und F-Laut und bilden sie richtig - Lesen: entnehmen Infotexten über Feste in DACH Informationen (Textabschnitte und Bilder zuordnen, Tabelle), ordnen Postkarte, E-Mail und Chatbeitrag den Absendern zu, korrigieren Falschaussagen, beantworten Quizfragen - Hören: entnehmen Ferienplänen Informationen (Sätze ergänzen) <p>Sprache</p> <p>Einführung / Wiederholung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomen man - geografische Angaben - Modalverb wollen - sein und haben im Präteritum - Wortbildung: Komposita - Angaben im Satz <p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jahreszeiten und Aktivitäten - Feste - Wetter und Natur - Ferien: Reiseziele - Ortsangaben
Oktober	Vorbereitung für die IVA 1	A1 Aufgabenformate, Prüfungsablauf
Ciencias Naturales		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo Abril	Ciencias de la Tierra y el Universo	OA7 Describir, por medio de modelos, que la Tierra tiene una estructura de capas (corteza, manto y núcleo) con características distintivas en cuanto a su composición, rigidez y temperatura.

Marzo Abril	Ciencias de la Tierra y el Universo	OA8 Explicar los cambios de la superficie de la Tierra a partir de la interacción de sus capas y los movimientos de las placas tectónicas (sismos, tsunamis y erupciones volcánicas).
Marzo Abril	Ciencias de la Tierra y el Universo	OA9 Proponer medidas de prevención y seguridad ante riesgos naturales en la escuela, la calle y el hogar, para desarrollar una cultura preventiva.
Mayo Junio	Ciencias de la Vida	OA14 Reconocer, por medio de la exploración, que un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, agua, tierra, etc.) que interactúan entre sí
Mayo Junio	Ciencias de la Vida	OA15 Observar y comparar adaptaciones de plantas y animales para sobrevivir en los ecosistemas en relación con su estructura y conducta; por ej
Mayo Junio	Ciencias de la Vida	OA16 Analizar los efectos de la actividad humana en ecosistemas de Chile, proponiendo medidas para protegerlos (parques nacionales y vedas, entre otras).
Julio / Agosto	Ciencias de la Vida	OA10 Identificar y describir, usando modelos, estructuras del sistema esquelético y algunas de sus funciones, como protección (costillas y cráneo), soporte (vértebras y columna vertebral) y movimiento (pelvis y fémur).
Julio / Agosto	Ciencias de la Vida	OA11 Explicar, con apoyo de modelos, el movimiento del cuerpo, considerando la acción coordinada de músculos, huesos, tendones y articulación (ejemplo: brazo y pierna), y describir los beneficios de la actividad física para el sistema músculo-esquelético.
Julio / Agosto	Ciencias de la Vida	OA12 Identificar estructuras del sistema nervioso y describir algunas de sus funciones, como conducción de información (médula espinal y nervios) y elaboración y control (cerebro).
Julio / Agosto	Ciencias de la Vida	OA13 Investigar en diversas fuentes y comunicar los efectos que produce el consumo excesivo de alcohol en la salud humana (como descoordinación, confusión y lentitud, entre otras).
Sept / Oct	Ciencias Físicas y Químicas	OA1 Demostrar, por medio de la investigación experimental, que la materia tiene masa y ocupa espacio, usando materiales del entorno.
Sept / Oct	Ciencias Físicas y Químicas	OA2 Comparar los tres estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso) en relación con criterios como la capacidad de fluir y cambiar de forma y volumen, entre otros.
Sept / Oct	Ciencias Físicas y Químicas	OA3 Medir la masa, el volumen y la temperatura de la materia (en estados sólido, líquido y gaseoso), utilizando instrumentos y unidades de medida apropiados
Nov/ Dic	Ciencias Físicas y Químicas	OA4 Demostrar, por medio de la investigación experimental, los efectos de la aplicación de fuerzas sobre objetos, considerando cambios en la forma, la rapidez y la dirección del movimiento, entre otros.
Nov/ Dic	Ciencias Físicas y Químicas	OA5 Identificar, por medio de la investigación experimental, diferentes tipos de fuerzas y sus efectos en situaciones concretas: ú fuerza de roce (arrastrando objetos) ú peso (fuerza de gravedad) ú fuerza magnética (en imanes)
Nov/ Dic	Ciencias Físicas y Químicas	OA6 Diseñar y construir objetos tecnológicos que usen la fuerza, para resolver problemas cotidianos

Lenguaje

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Lectura- Comprensión	<p>OA1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pronunciando las palabras con precisión ú respetando los signos de puntuación ● leyendo con entonación adecuada ● leyendo con velocidad adecuada para el nivel <p>OA7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos</p> <p>OA4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● extrayendo información explícita e implícita ● determinando las consecuencias de hechos o acciones ● describiendo y comparando a los personajes ● describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto ● reconociendo el problema y la solución en una narración ● expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes ● comparando diferentes textos escritos por un mismo autor <p>Complementarios</p> <p>OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ● releer lo que no fue comprendido ● visualizar lo que describe el texto ● recapitular ● formular preguntas sobre lo leído y responderlas ● subrayar información relevante en un texto <p>OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● poemas ● cuentos folclóricos y de autor ● fábulas

Marzo	Escritura- Producción	<p>OA11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p> <p>OA 16: Planificar la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia <p>OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario preciso y variado • adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación <p>Complementario</p> <p>OA 12: Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una secuencia lógica de eventos • inicio, desarrollo y desenlace • conectores adecuados ú descripciones • un lenguaje expresivo para desarrollar la acción
Marzo	Comunicación oral	<p>OA 20. Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión • estableciendo relaciones entre distintos textos • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita • formulando una opinión sobre lo escuchado <p>OA 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas • formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión • demostrando interés ante lo escuchado <p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas • utilizando un vocabulario variado • reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente <p>OA 29: Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p>Complementarios</p> <p>OA 28. Incorporando manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo</p>

Abril	Lectura- Comprensión	<p>OA1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión y respetando los signos de puntuación • leyendo con entonación adecuada • leyendo con velocidad adecuada para el nivel <p>OA7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos</p> <p>OA4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo y comparando a los personajes • describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto • reconociendo el problema y la solución en una narración • expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes • comparando diferentes textos escritos por un mismo autor <p>Complementarios</p> <p>OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto <p>OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas
Abril	Escritura- Producción	<p>OA11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p> <p>OA 16: Planificar la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia <p>OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario preciso y variado • adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación <p>Complementario</p> <p>OA 12: Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una secuencia lógica de eventos • inicio, desarrollo y desenlace • conectores adecuados y descripciones • un lenguaje expresivo para desarrollar la acción

Abril	Comunicación oral	<p>OA 25. Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● estableciendo conexiones con sus propias experiencias ● identificando el propósito ● formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión ● estableciendo relaciones entre distintos textos ● respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita ● formulando una opinión sobre lo escuchado <p>OA 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● manteniendo el foco de la conversación ● expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas ● formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión ● demostrando interés ante lo escuchado <p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre ● incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas ● utilizando un vocabulario variado ● reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente ● usando gestos y posturas acordes a la situación ● usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente <p>OA 29: Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p>Complementarios</p>
Mayo	Lectura- Comprensión	<p>OA1. Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pronunciando las palabras con precisión y respetando los signos de puntuación ● leyendo con entonación adecuada ● leyendo con velocidad adecuada para el nivel <p>OA7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos</p> <p>OA 5: Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos</p> <p>Complementarios</p> <p>OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ● releer lo que no fue comprendido ● visualizar lo que describe el texto ● recapitular ● formular preguntas sobre lo leído y responderlas ● subrayar información relevante en un texto <p>OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● poemas ● cuentos folclóricos y de autor ● fábulas ● leyendas ● mitos ● novelas ● historietas ● otros <p>OA10: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● claves del texto (para determinar cuál acepción es pertinente según el contexto)

Mayo	Escritura- Producción	<p>OA11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p> <p>OA 16: Planificar la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia <p>OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario preciso y variado • adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación <p>Complementario</p> <p>OA22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso de c-s-z • raya para indicar diálogo • acento diacrítico y dierético • coma en frases explicativas
Mayo	Comunicación oral	<p>OA 20. Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión • estableciendo relaciones entre distintos textos • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita • formulando una opinión sobre lo escuchado <p>OA 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas • formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión • demostrando interés ante lo escuchado <p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas • utilizando un vocabulario variado • reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente <p>Complementarios</p> <p>OA 28: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA 20. Positivar normas con entonación y aprobación para fortalecer la confianza en sí</p>

Junio	Lectura- Comprensión	<p>OA1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión y respetando los signos de puntuación • leyendo con entonación adecuada • leyendo con velocidad adecuada para el nivel <p>OA7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos</p> <p>OA 5: Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos</p> <p>Complementarios</p> <p>OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto <p>OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros <p>OA10: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas.</p>
Junio	Escritura- Producción	<p>OA11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p> <p>OA 16: Planificar la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario <p>generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia</p> <p>OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario preciso y variado • adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación <p>Complementario</p> <p>OA16:</p> <p>OA 25: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión • estableciendo relaciones entre distintos textos • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita • formulando una opinión sobre lo escuchado <p>OA 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas • formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión • demostrando interés ante lo escuchado <p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas • utilizando un vocabulario variado • reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente <p>Complementarios</p> <p>OA 28: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA 29: Positivar normas con entonación y acentuación para fortalecer la confianza en sí</p>
Junio	Comunicación oral	

Julio	Lectura- Comprensión	<p>OA1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión ú respetando los signos de puntuación • leyendo con entonación adecuada • leyendo con velocidad adecuada para el nivel <p>OA7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos</p> <p>OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información • respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos <p>Complementarios</p> <p>OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto
Julio	Escritura- Producción	<p>OA11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p> <p>OA 16: Planificar la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia <p>OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario preciso y variado • adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación <p>Complementario</p> <p>OA 14: Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos:</p> <p>OA 25: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión • estableciendo relaciones entre distintos textos • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita • formulando una opinión sobre lo escuchado <p>OA 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas • formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión • demostrando interés ante lo escuchado <p>Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: ú organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre ú incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas ú utilizando un vocabulario variado ú reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente ú usando gestos y posturas acordes a la situación ú usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente</p> <p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas • utilizando un vocabulario variado • reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente • usando gestos y posturas acordes a la situación
Julio	Comunicación oral	<p>OA 25: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión • estableciendo relaciones entre distintos textos • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita • formulando una opinión sobre lo escuchado <p>OA 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas • formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión • demostrando interés ante lo escuchado <p>Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: ú organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre ú incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas ú utilizando un vocabulario variado ú reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente ú usando gestos y posturas acordes a la situación ú usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente</p> <p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas • utilizando un vocabulario variado • reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente • usando gestos y posturas acordes a la situación

Agosto	Lectura- Comprensión	<p>OA1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pronunciando las palabras con precisión ú respetando los signos de puntuación ● leyendo con entonación adecuada ● leyendo con velocidad adecuada para el nivel <p>OA7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos</p> <p>OA 9: Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación</p> <p>Complementarios</p> <p>OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ● releer lo que no fue comprendido ● visualizar lo que describe el texto ● recapitular ● formular preguntas sobre lo leído y responderlas ● subrayar información relevante en un texto
Agosto	Escritura- Producción	<p>OA11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p> <p>OA 16: Planificar la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● estableciendo propósito y destinatario ● generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia <p>OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte ● utilizan conectores apropiados ● emplean un vocabulario preciso y variado ● adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario ● mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente ● corrigen la ortografía y la presentación <p>Complementario</p> <p>OA 13: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● presentando el tema en una oración ● desarrollando una idea central por párrafo ● utilizando sus propias palabras <p>OA 14: Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos:</p> <p>OA 25. Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● estableciendo conexiones con sus propias experiencias ● identificando el propósito ● formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión ● estableciendo relaciones entre distintos textos ● respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita ● formulando una opinión sobre lo escuchado <p>OA 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● manteniendo el foco de la conversación ● expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas ● formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión ● demostrando interés ante lo escuchado
Agosto	Comunicación oral	<p>Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: ú organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre ú incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas ú utilizando un vocabulario variado ú reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente ú usando gestos y posturas acordes a la situación ú usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente</p> <p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre ● incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas ● utilizando un vocabulario variado ● reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente ● usando gestos y posturas acordes a la situación ● usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente

Septiembre	Lectura- Comprensión	<p>OA1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pronunciando las palabras con precisión y respetando los signos de puntuación ● leyendo con entonación adecuada ● leyendo con velocidad adecuada para el nivel <p>OA7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos</p> <p>OA 9: Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación</p> <p>Complementarios</p> <p>OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ● releer lo que no fue comprendido ● visualizar lo que describe el texto ● recapitular ● formular preguntas sobre lo leído y responderlas ● subrayar información relevante en un texto
Septiembre	Escritura- Producción	<p>OA11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p> <p>OA 16: Planificar la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● estableciendo propósito y destinatario ● generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia <p>OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte ● utilizan conectores apropiados ● emplean un vocabulario preciso y variado ● adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario ● mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente ● corrigen la ortografía y la presentación <p>Complementario</p> <p>OA 14: Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos:</p>
Septiembre	Comunicación oral	<p>OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● estableciendo conexiones con sus propias experiencias ● identificando el propósito ● formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión ● estableciendo relaciones entre distintos textos ● respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita ● formulando una opinión sobre lo escuchado <p>OA 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● manteniendo el foco de la conversación ● expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas ● formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión ● demostrando interés ante lo escuchado <p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre ● incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas ● utilizando un vocabulario variado ● reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente ● usando gestos y posturas acordes a la situación ● usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente <p>Complementarios</p> <p>OA 28: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>

Octubre	Lectura- Comprensión	<p>OA1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión y respetando los signos de puntuación • leyendo con entonación adecuada • leyendo con velocidad adecuada para el nivel <p>OA7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos</p> <p>OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información • respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...? • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos <p>OA 9: Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación</p> <p>Complementarios</p> <p>OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido
Octubre	Escritura- Producción	<p>OA11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p> <p>OA 16: Planificar la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia <p>OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario preciso y variado • adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación <p>Complementario</p> <p>OA 14: Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos:</p>
Octubre	Comunicación oral	<p>OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión • estableciendo relaciones entre distintos textos • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita • formulando una opinión sobre lo escuchado <p>OA 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas • formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión • demostrando interés ante lo escuchado <p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas • utilizando un vocabulario variado • reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente <p>Complementarios</p> <p>OA 28: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>

Noviembre	Lectura- Comprensión	<p>OA1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pronunciando las palabras con precisión y respetando los signos de puntuación ● leyendo con entonación adecuada ● leyendo con velocidad adecuada para el nivel <p>OA7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos</p> <p>OA 9: Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación</p> <p>Complementarios</p> <p>OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ● releer lo que no fue comprendido ● visualizar lo que describe el texto ● recapitular ● formular preguntas sobre lo leído y responderlas ● subrayar información relevante en un texto
Noviembre	Escritura- Producción	<p>OA11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p> <p>OA 16: Planificar la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● estableciendo propósito y destinatario ● generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia <p>OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte ● utilizan conectores apropiados ● emplean un vocabulario preciso y variado ● adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario ● mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente ● corrigen la ortografía y la presentación <p>Complementario</p> <p>OA 14: Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos:</p>
Noviembre	Comunicación oral	<p>OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● estableciendo conexiones con sus propias experiencias ● identificando el propósito ● formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión ● estableciendo relaciones entre distintos textos ● respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita ● formulando una opinión sobre lo escuchado <p>OA 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● manteniendo el foco de la conversación ● expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas ● formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión ● demostrando interés ante lo escuchado <p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre ● incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas ● utilizando un vocabulario variado ● reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente ● usando gestos y posturas acordes a la situación ● usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente <p>Complementarios</p> <p>OA 28: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>

Diciembre	Lectura- Comprensión	<p>OA1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión y respetando los signos de puntuación • leyendo con entonación adecuada • leyendo con velocidad adecuada para el nivel. <p>OA7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos</p> <p>OA 9: Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación</p> <p>Complementarios</p> <p>OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto
Diciembre	Escritura- Producción	<p>OA11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p> <p>OA 16: Planificar la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia <p>OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario preciso y variado • adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación <p>Complementario</p> <p>OA 14: Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos:</p>
Diciembre	Comunicación oral	<p>OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión • estableciendo relaciones entre distintos textos • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita • formulando una opinión sobre lo escuchado <p>OA 25: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas • formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión • demostrando interés ante lo escuchado <p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas • utilizando un vocabulario variado • reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente <p>Complementarios</p> <p>OA 28: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>
Matemáticas 1		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Números y operaciones	<p>OA 1 Representar y describir números del 0 al 10 000:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000 ◆ leyéndolos y escribiéndolos ◆ representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica ◆ comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional

Abril	Números y operaciones	<p>QA 3 Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ usando estrategias personales para realizar estas operaciones ◆ descomponiendo los números involucrados ◆ estimando sumas y diferencias resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones aplicando los algoritmos en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo <p>OA 7 Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada</p> <p>OA 4, OA 5, OA 6, OA 7</p>
Mayo	Números y operaciones	<p>QA 2 Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para determinar las multiplicaciones hasta $10 \cdot 10$ y sus divisiones correspondientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ conteo hacia delante y atrás ◆ doblar y dividir por 2 por descomposición ◆ usar el doble del doble <p>OA 4 Fundamentar y aplicar las propiedades del 0 y del 1 para la multiplicación y la propiedad del 1 para la división.</p> <p>QA 5 Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ usando estrategias con o sin material concreto ◆ utilizando las tablas de multiplicación ◆ estimando productos ◆ usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma aplicando el algoritmo de la multiplicación resolviendo problemas rutinarios <p>OA 6 Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usando estrategias para dividir, con o sin material concreto - utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación - estimando el cociente - aplicando la estrategia por descomposición del dividendo - aplicando el algoritmo de la división <p>OA 7 Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada</p>
Junio	Patrones y Álgebra	OA 13 Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o usando software educativo.
Julio	Números y operaciones	<p>OA 8 Demostrar que comprende las fracciones con denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - explicando que una fracción representa la parte de un todo o de un grupo de elementos y un lugar en la recta numérica - describiendo situaciones en las cuales se puede usar fracciones - mostrando que una fracción puede tener representaciones diferentes
Agosto	Números y operaciones	<p>OA 9 Resolver adiciones y sustracciones de fracciones con igual denominador (denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2) de manera concreta y pictórica en el contexto de la resolución de problemas</p> <p>OA 10 Identificar, escribir y representar fracciones propias y los números mixtos hasta el 5 de manera concreta, pictórica y simbólica, en el contexto de la resolución de problemas.</p>
Septiembre	Números y operaciones	<p>OA 11 Describir y representar decimales (décimos y centésimos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo - comparándolos y ordenándolos hasta la centésima
Octubre	Números y operaciones	OA 12 Resolver adiciones y sustracciones de decimales, empleando el valor posicional hasta la centésima en el contexto de la resolución de problemas.
Noviembre	Patrones y Álgebra	OA 14 Resolver ecuaciones e inequaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones, comprobando los resultados en forma pictórica y simbólica del 0 al 100 y aplicando las relaciones inversas entre la adición y la sustracción
Matemáticas 2		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO	Geometría	OA 15 Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo: con letras y números) y la localización relativa con relación a otros objetos.
ABRIL	Geometría	OA 16 Determinar las vistas de figuras 3D desde el frente, desde el lado y desde arriba.
MAYO	Medición	<p>OA 20 Leer y registrar diversas mediciones del tiempo en relojes análogos y digitales, usando los conceptos A.M., P.M. y 24 horas.</p> <p>OA 21 Realizar conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas: el número de segundos en un minuto, el número de minutos en una hora, el número de días en un mes y el número de meses en un año.</p>
JUNIO	Medición	OA 22 Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades (m a cm y viceversa) en el contexto de la resolución de problemas

JULIO	Geometría	OA 17 Demostrar que comprenden una línea de simetría: - identificando figuras simétricas 2D - creando figuras simétricas 2D - dibujando una o más líneas de simetría en figuras 2D - usando software geométrico
AGOSTO	Geometría	OA 18 Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D.
SEPTIEMBRE	Geometría	OA 19 Construir ángulos con el transportador y compararlos. Clasificación y estimación de ángulos.
OCTUBRE	Medición	OA 23 Demostrar que comprenden el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado: - reconociendo que el área de una superficie se mide en unidades cuadradas - seleccionando y justificando la elección de la unidad estandarizada (cm ² y m ²) - determinando y registrando el área en cm ² y m ² en contextos cercanos - construyendo diferentes rectángulos para un área dada (cm ² y m ²), para mostrar que distintos rectángulos pueden tener la misma área - usando software geométrico OA 24 Demostrar que comprenden el concepto de volumen de un cuerpo: - seleccionando una unidad no estandarizada para medir el volumen de un cuerpo - reconociendo que el volumen se mide en unidades de cubo - midiendo y registrando el volumen en unidades de cubo - usando software geométrico
NOVIEMBRE	Datos y Probabilidades	OA 27 Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala y comunicar sus conclusiones. OA 25 Realizar encuestas, analizar los datos y comparar con los resultados de muestras aleatorias, usando tablas y gráficos.
DICIEMBRE	Datos y Probabilidades	OA 26 Realizar experimentos aleatorios lúdicos y cotidianos, tabular y representar mediante gráficos de manera manual y/o con software educativo.
Artes Musicales		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Escuchar y apreciar	OA1 Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA) y representarlos de distintas formas.
Abril	Interpretar y Crear	OA 4 Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (ukelele, guitarra).
	Reflexionar y contextualizar	OA7 Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas, otros).
Mayo	Interpretar y Crear	OA 4 Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (ukelele, guitarra).
	Interpretar y Crear	OA 5 Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.
Junio	Reflexionar y contextualizar	OA 8 Reflexionar sobre sus fortalezas y áreas en que pueden mejorar su audición, su interpretación y su creación.
	Interpretar y Crear	OA 6 Presentar y compartir su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.
Julio-Agosto	Interpretar y Crear	OA 4 Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión, melódicos y armónicos (ukelele, guitarra).
Septiembre	Interpretar y Crear	OA 4 Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión, melódicos y armónicos (ukelele, guitarra).
	Interpretar y Crear	OA 5 Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.
	Interpretar y Crear	OA 6 Presentar y compartir su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.
Octubre	Escuchar y Apreciar	OA 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música para variadas agrupaciones instrumentales (por ejemplo, "Entreacte" de J. Ibert, "Marcha Turca" del Septimino de L. V. Beethoven, "Sinfonía Turangalila" de O. Messiaen), música descriptiva (por ejemplo, "El tren de Caipira" de H. Villalobos, "Cuadros de una Exposición" de M. Mussorsky, "Los Peces" de J. Amenábar); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música de diversas agrupaciones instrumentales (por ejemplo, canciones como "El Rock del Mundial", música de películas como "TheYellowSubmarine", musicales como "Jesucristo Superestrella"). Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración en el transcurso del año.
		OA 2 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).
Noviembre - Diciembre	Interpretar y Crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión y melódicos.
		OA 02: Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).
	Reflexionar y contextualizar	OA 7 Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas, otros).
Religión		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Cuaresma: Persona y Sociedad.	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús
Abril	Naturaleza y Cultura	OA 1: Identificar acciones de cuidado y respeto a los demás y a la naturaleza en cuanto creados por Dios, para compartir y crecer en calidad de vida.
Abril	Resurrección/Tiempo Pascual : Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.

Mayo	Proyectos Pascuales: Persona y Sociedad.	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Junio	Pentecostés: Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su crecimiento humano.
	Persona y Sociedad	OA 1: Identificar acciones de cuidado y respeto a los demás y a la naturaleza en cuanto creados por Dios para compartir y crecer en calidad de vida.
	Religión y Espiritualidad	OA 4: Reconocer el surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios, con agradecimiento por ser fruto de su amor y su bondad.
Julio	Semana de Proyecto ABP: Naturaleza y Cultura, Persona y Sociedad y Religión y Espiritualidad.	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano. OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad. OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Mes de la Solidaridad: Persona y Sociedad.	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 4: Reconocer y agradecer el surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios, en cuanto fruto de su amor y bondad.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Identificar acciones de cuidado y respeto a los demás y a la naturaleza en cuanto creados por Dios, para compartir y crecer en calidad de vida.
Septiembre	Mes de la Biblia: Religión y Espiritualidad	OA 4: Reconocer y agradecer el surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios, en cuanto fruto de su amor y bondad.
	Persona y Sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Octubre	Mes de la Familia/ La Reforma y Martín Lutero: Persona y Sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Noviembre	Mes de María/ Adviento y Navidad : Persona y sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Diciembre	Navidad: Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Persona y Sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.

Matemáticas 1

Programa Tec-Pro

CRONOGRAMA DE APRENDIZAJES 5° BÁSICO 2025

Educación Física		
Mes	Eje Temático	Objetivo de Aprendizaje
Marzo / Abril	Natación (Habilidades motrices en el medio acuático)	<p>OA11 Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizar un calentamiento específico individual o grupal • usar ropa adecuada para la actividad • cuidar sus pertenencias • manipular de forma segura los implementos y las instalaciones
Abril / Mayo	Deportes Colectivos	<p>OA9 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar una ropa distinta para la clase, mantener una correcta postura, utilizar protectores solares e hidratarse con agua antes, durante y después de la clase.</p> <p>OA1 Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas, por ejemplo, realizar un giro sobre una viga de equilibrio, lanzar un balón hacia la portería y correr una distancia determinada (por ejemplo, 50 u 80 metros).</p>
Mayo	Atletismo	<p>OA11 Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizar un calentamiento específico individual o grupal • usar ropa adecuada para la actividad • cuidar sus pertenencias • manipular de forma segura los implementos y las instalaciones
Junio / Julio	Deportes Colectivos	OA6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.
Agosto / Septiembre	Habilidades Motrices Básicas: CUECA	OA5 Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal, por ejemplo, danzas de la zona norte, central, sur e Isla de Pascua.
Septiembre / Octubre	Natación (Habilidades motrices en el medio acuático)	<p>OA11 Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizar un calentamiento específico individual o grupal • usar ropa adecuada para la actividad • cuidar sus pertenencias • manipular de forma segura los implementos y las instalaciones
Noviembre	Atletismo	OA7 Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa, como planificar un partido, participar en una caminata o corrida familiar e integrar talleres deportivos.
Diciembre	Deportes Colectivos	<p>OA11 Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizar un calentamiento específico individual o grupal • usar ropa adecuada para la actividad • cuidar sus pertenencias • manipular de forma segura los implementos y las instalaciones
Ciencias Naturales		
Mes	Eje Temático	Objetivos de Aprendizaje
Marzo- Mayo	Ciencias de la vida Animales vertebrados	<p>OA 1: Observar, describir y clasificar los vertebrados en mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces, a partir de características como cubierta corporal, presencia de mamas y estructuras para la respiración, entre otras.</p> <p>OA 3: Observar y comparar las características de las etapas del ciclo de vida de distintos animales (mamíferos, aves, insectos y anfibios).</p> <p>OA 4: Observar y comparar las características de distintos hábitats, identificando la luminosidad, humedad y temperatura necesarias para la supervivencia de los animales que habitan en él.</p>
Mayo - Junio	Ciencias de la vida Animales invertebrados	OA 2: Observar, describir y clasificar, por medio de la exploración, las características de los animales sin columna vertebral, como insectos, arácnidos, crustáceos, entre otros, y compararlos con los vertebrados.
Junio	Ciencias de la vida Animales nativos	<p>OA 5: Observar e identificar algunos animales nativos que se encuentran en peligro de extinción, así como el deterioro de su hábitat, proponiendo medidas para protegerlos.</p> <p>OA 6: Identificar y comunicar los efectos de la actividad humana sobre los animales y su hábitat.</p>
Julio - Agosto	Ciencias Físicas y químicas El agua: estados del agua	<p>OA 9: Observar y describir, por medio de la investigación experimental, algunas características del agua, como la de: escurrir; adaptarse a la forma del recipiente; disolver algunos sólidos, como el azúcar y la sal; ser transparente e inodora; evaporarse y congelarse con los cambios de temperatura.</p> <p>OA 10: Identificar y comparar, por medio de la exploración, los estados sólido, líquido y gaseoso del agua.</p> <p>OA 11: Describir el ciclo del agua en la naturaleza, reconociendo que el agua es un recurso preciado y proponiendo acciones cotidianas para su cuidado.</p>

Septiembre - Octubre	Ciencias de la Tierra y el Universo Tiempo atmosférico	<p>OA 12: Reconocer y describir algunas características del tiempo atmosférico, como precipitaciones (lluvia, granizo, nieve), viento y temperatura ambiente, entre otras, y sus cambios a lo largo del año.</p> <p>OA 13: Medir algunas características del tiempo atmosférico, construyendo y/o usando algunos instrumentos tecnológicos útiles para su localidad, como termómetro, pluviómetro o veleta.</p> <p>OA 14: Describir la relación de los cambios del tiempo atmosférico con las estaciones del año y sus efectos sobre los seres vivos y el ambiente.</p>
Octubre - Noviembre -Diciembre	Ciencias de la vida Cuerpo humano	<p>Trabajo interdisciplinario con SPORT</p> <p>OA 7: Identificar la ubicación y explicar la función de algunas partes del cuerpo que son fundamentales para vivir: corazón, pulmones, estómago, esqueleto y músculos.</p> <p>OA8: Explicar la importancia de la actividad física para el desarrollo de los músculos y el fortalecimiento del corazón, proponiendo formas de ejercitarse e incorporar en sus hábitos diarios.</p>

Filosofía para niños

Mes	Eje Temático	Objetivo de Aprendizaje
Marzo		<ul style="list-style-type: none"> - Estimular la comprensión de las etapas generales del proceso de búsqueda a través de una metodología de investigación. - Desarrollar el pensamiento lógico mediante diversas situaciones de la vida diaria en las que deban reflexionar y razonar correctamente.
Abril		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el pensamiento lógico mediante diversas situaciones de la vida diaria en las que deban reflexionar y razonar correctamente. - Propiciar el descubrimiento de significados mediante diversas formas de pensamiento lógico que pueden ir de lo más específico a lo general y de lo más real a lo posible.
Mayo		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el pensamiento lógico mediante diversas situaciones de la vida diaria en las que deban reflexionar y razonar correctamente. - Propiciar el descubrimiento de significados mediante diversas formas de pensamiento lógico que pueden ir de lo más específico a lo general y de lo más real a lo posible.
Junio-Julio		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el pensamiento lógico mediante diversas situaciones de la vida diaria en las que deban reflexionar y razonar correctamente. - Aprender a organizar pensamientos y expresar sus ideas de manera coherente. - Propiciar el descubrimiento de significados mediante diversas formas de pensamiento lógico que pueden ir de lo más específico a lo general y de lo más real a lo posible.
Agosto		<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a organizar pensamientos y expresar sus ideas de manera coherente. - Analizar las relaciones causa-efecto, desarrollando la habilidad de reconocer conexiones lógicas al interior de diversos pensamientos y acciones.
Septiembre		<ul style="list-style-type: none"> - Analizar las relaciones causa-efecto, desarrollando la habilidad de reconocer conexiones lógicas al interior de diversos pensamientos y acciones. - Desarrollar el pensamiento lógico mediante diversas situaciones de la vida diaria en las que deban reflexionar y razonar correctamente.
Octubre		<ul style="list-style-type: none"> - Analizar las relaciones causa-efecto, desarrollando la habilidad de reconocer conexiones lógicas al interior de diversos pensamientos y acciones. - Desarrollar el pensamiento lógico mediante diversas situaciones de la vida diaria en las que deban reflexionar y razonar correctamente.
Noviembre		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el pensamiento lógico mediante diversas situaciones de la vida diaria en las que deban reflexionar y razonar correctamente. - Propiciar el descubrimiento de significados mediante diversas formas de pensamiento lógico que pueden ir de lo más específico a lo general y de lo más real a lo posible.
Diciembre		<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el pensamiento lógico mediante diversas situaciones de la vida diaria en las que deban reflexionar y razonar correctamente. - Propiciar el descubrimiento de significados mediante diversas formas de pensamiento lógico que pueden ir de lo más específico a lo general y de lo más real a lo posible.

Inglés

Mes	Eje Temático	Objetivo de Aprendizaje
Marzo	Introduction to English	<ul style="list-style-type: none"> ● Talk about things in the classroom ● Learn colors and the alphabet ● Use classroom language ● Use number words up to 100 ● Use ordinal numbers in dates ● Talk about the months of the year ● Use subject pronouns ● Use adjectives ● Talk about the days of the week ● Tell the time ● Name countries and nationalities ● Learn expressions for introductions <p>-OA Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones: saludar y despedirse; por ejemplo: hello/good morning, goodbye</p> <p>-OA Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.</p> <p>-OA Identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: the... is big, it is black.</p> <p>-OA Expressar cantidad numérica hasta el 100.</p> <p>-OA Identificar y enunciar letras del abecedario.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Read a fact file about school students • Use be to describe people • Talk about my things • Listen to a short conversation about someone's possessions • Use be to ask and answer questions about people • Listen to someone talking about their week • Read a quiz and use my own language to guess words • Use (not) "good at" to talk about school subjects • Understand and reflect on a video about school <p>-OA Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos), que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas: temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, ; temas del contexto inmediato de los estudiantes como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país.</p> <p>-OA Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando: tema general del texto; personajes, lugares y tiempo; secuencia de eventos (beginning - middle - end); vocabulario temático y expresiones de uso común.</p> <p>-OA Escribir para realizar las siguientes funciones: expresar gustos y preferencias, por ejemplo: I like/don't like; identificar y expresar cantidades, por ejemplo: there is a/an/one; there are two/twenty; It is a/an?; agregar información, por ejemplo: it is big and black; describir posesiones, por ejemplo: this is my/your?; I/They have; expresar cantidad numérica hasta el 12; identificar y describir objetos, personas y lugares por su apariencia, por ejemplo: the is big; it is black; describir posición de objetos, por ejemplo: the is on/in/under the; dar información general sobre un tema conocido, por ejemplo: the is/are/have/eat/read; he/they is/are/have/eat/read; solicitar y dar información, por ejemplo: What/ Where</p>
Abril-May-Junio	Back to School	<ul style="list-style-type: none"> • Read a newspaper report about a favorite hangout • Use There is/There are + any to talk about objects in a house • Draw and explain my family tree • Listen to a conversation about a family • Use possessives to write about family things • Listen and identify speakers • Predict the topic of a blog post from pictures • Use phrases to check my understanding • Understand and reflect on a video about a family <p>-OA Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos), que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas: temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, ; temas del contexto inmediato de los estudiantes como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país.</p> <p>-OA Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando: tema general del texto; personajes, lugares y tiempo; secuencia de eventos (beginning - middle - end); vocabulario temático y expresiones de uso común.</p> <p>-OA Escribir para realizar las siguientes funciones: expresar gustos y preferencias, por ejemplo: I like/don't like; identificar y expresar cantidades, por ejemplo: there is a/an/one; there are two/twenty; It is a/an?; agregar información, por ejemplo: it is big and black; describir posesiones, por ejemplo: this is my/your?; I/They have; expresar cantidad numérica hasta el 12; identificar y describir objetos, personas y lugares por su apariencia, por ejemplo: the is big; it is black; describir posición de objetos, por ejemplo: the is on/in/under the; dar información general sobre un tema conocido, por ejemplo: the is/are/have/eat/read; he/they is/are/have/eat/read; solicitar y dar información, por ejemplo: What/ Where</p>
Agosto-Septiembre	At home	<ul style="list-style-type: none"> • Read a newspaper report about a favorite hangout • Use There is/There are + any to talk about objects in a house • Draw and explain my family tree • Listen to a conversation about a family • Use possessives to write about family things • Listen and identify speakers • Predict the topic of a blog post from pictures • Use phrases to check my understanding • Understand and reflect on a video about a family <p>-OA Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos), que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas: temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, ; temas del contexto inmediato de los estudiantes como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país.</p> <p>-OA Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando: tema general del texto; personajes, lugares y tiempo; secuencia de eventos (beginning - middle - end); vocabulario temático y expresiones de uso común.</p> <p>-OA Escribir para realizar las siguientes funciones: expresar gustos y preferencias, por ejemplo: I like/don't like; identificar y expresar cantidades, por ejemplo: there is a/an/one; there are two/twenty; It is a/an?; agregar información, por ejemplo: it is big and black; describir posesiones, por ejemplo: this is my/your?; I/They have; expresar cantidad numérica hasta el 12; identificar y describir objetos, personas y lugares por su apariencia, por ejemplo: the is big; it is black; describir posición de objetos, por ejemplo: the is on/in/under the; dar información general sobre un tema conocido, por ejemplo: the is/are/have/eat/read; he/they is/are/have/eat/read; solicitar y dar información, por ejemplo: What/ Where</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Read a text about best friends • Use like and this, that, these, those to talk about possessions • Talk about my abilities • Listen to a phone conversation about a band • Use can and can't to talk about abilities • Listen carefully to find specific information • Read an article and use headings to predict the topic • Use (not) well to talk about my abilities • Understand and reflect on a video about a festival <p>-OA Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos), que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas: temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, ; temas del contexto inmediato de los estudiantes como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país.</p> <p>-OA Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando: tema general del texto; personajes, lugares y tiempo; secuencia de eventos (beginning - middle - end); vocabulario temático y expresiones de uso común.</p> <p>-OA Escribir para realizar las siguientes funciones: expresar gustos y preferencias, por ejemplo: I like/don't like; identificar y expresar cantidades, por ejemplo: there is a/an/one; there are two/twenty; It is a/an?; agregar información, por ejemplo: it is big and black; describir posesiones, por ejemplo: this is my/your?; I/They have; expresar cantidad numérica hasta el 12; identificar y describir objetos, personas y lugares por su apariencia, por ejemplo: the is big; it is black; describir posición de objetos, por ejemplo: the is on/in/under the; dar información general sobre un tema conocido, por ejemplo: the is/are/have/eat/read; he/they is/are/have/eat/read; solicitar y dar información, por ejemplo: What/ Where</p>
Octubre-Noviembre	What are you into?	<ul style="list-style-type: none"> • Read an article about collections • Use have to write about people's possessions • Use action verbs • Listen to two short conversations about shopping • Use imperatives and plural nouns to talk about actions • Listen to a conversation about a birthday • Read texts quickly to get a general idea • Use functional language in stores • Understand and reflect on a video about favorite things <p>-OA Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos), que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas: temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, ; temas del contexto inmediato de los estudiantes como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país.</p> <p>-OA Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando: tema general del texto; personajes, lugares y tiempo; secuencia de eventos (beginning - middle - end); vocabulario temático y expresiones de uso común.</p> <p>-OA Escribir para realizar las siguientes funciones: expresar gustos y preferencias, por ejemplo: I like/don't like; identificar y expresar cantidades, por ejemplo: there is a/an/one; there are two/twenty; It is a/an?; agregar información, por ejemplo: it is big and black; describir posesiones, por ejemplo: this is my/your?; I/They have; expresar cantidad numérica hasta el 12; identificar y describir objetos, personas y lugares por su apariencia, por ejemplo: the is big; it is black; describir posición de objetos, por ejemplo: the is on/in/under the; dar información general sobre un tema conocido, por ejemplo: the is/are/have/eat/read; he/they is/are/have/eat/read; solicitar y dar información, por ejemplo: What/ Where</p>
Diciembre	My favorite things	<ul style="list-style-type: none"> • Read an article about collections • Use have to write about people's possessions • Use action verbs • Listen to two short conversations about shopping • Use imperatives and plural nouns to talk about actions • Listen to a conversation about a birthday • Read texts quickly to get a general idea • Use functional language in stores • Understand and reflect on a video about favorite things <p>-OA Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos), que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas: temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, ; temas del contexto inmediato de los estudiantes como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país.</p> <p>-OA Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando: tema general del texto; personajes, lugares y tiempo; secuencia de eventos (beginning - middle - end); vocabulario temático y expresiones de uso común.</p> <p>-OA Escribir para realizar las siguientes funciones: expresar gustos y preferencias, por ejemplo: I like/don't like; identificar y expresar cantidades, por ejemplo: there is a/an/one; there are two/twenty; It is a/an?; agregar información, por ejemplo: it is big and black; describir posesiones, por ejemplo: this is my/your?; I/They have; expresar cantidad numérica hasta el 12; identificar y describir objetos, personas y lugares por su apariencia, por ejemplo: the is big; it is black; describir posición de objetos, por ejemplo: the is on/in/under the; dar información general sobre un tema conocido, por ejemplo: the is/are/have/eat/read; he/they is/are/have/eat/read; solicitar y dar información, por ejemplo: What/ Where</p>
Educación Tecnológica		
Mes	Eje Temático	Objetivo de Aprendizaje
Marzo	Diseñar, hacer y probar	<p>1 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas • representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC • Analizando y modificando productos, resultados e ideas de mejoramiento.
Abil	Diseñar, hacer y probar Tecnologías de la Información y la Comunicación	<p>1 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.</p> <p>2 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.</p>

Mayo	Diseñar, hacer y probar	<p>1 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.</p> <p>2 Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras • materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros <p>3 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus ideas de mejoramiento.</p>
Junio	Diseñar, hacer y probar Tecnologías de la Información y la Comunicación	<p>1 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.</p> <p>2 Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras • materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros <p>3 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus ideas de mejoramiento</p> <p>4 Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros • hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y elaborar gráficos de barra y línea, entre otros <p>5 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento.</p> <p>6 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.</p>
Julio	Tecnologías de la Información y la Comunicación	<p>1 Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros • hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y elaborar gráficos de barra y línea, entre otros <p>2 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento.</p> <p>3 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.</p>
Agosto	Diseñar, hacer y probar Tecnologías de la Información y la Comunicación	<p>1 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.</p> <p>2 Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras • materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros <p>3 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus ideas de mejoramiento.</p> <p>4 Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros • hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y elaborar gráficos de barra y línea, entre otros <p>5 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento.</p> <p>6 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.</p>
Septiembre	Diseñar, hacer y probar	<p>2 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.</p> <p>3 Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras • materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros

Octubre	Diseñar, hacer y probar	<p>2 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.</p> <p>3 Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras • materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros <p>4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus ideas de mejoramiento.</p> <p>5 Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros • hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y elaborar gráficos de barra y línea, entre otros <p>6 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento.</p> <p>7 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.</p>
	Tecnologías de la Información y la Comunicación	
Noviembre	Diseñar, hacer y probar	<p>2 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.</p> <p>3 Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras • materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros <p>4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus ideas de mejoramiento.</p>
Diciembre	Tecnologías de la Información y la Comunicación	7 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad
Lenguaje y Comunicación		
Mes	Eje Temático	Objetivo de Aprendizaje
Marzo	Lectura- Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión. • respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación. • decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto. <p>OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas,cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas u otros.</p> <p>OA4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto • determinando las consecuencias de hechos y acciones • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto • explicando las características físicas y sicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno <p>OA7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje • evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito <p>OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>OA 11: Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.</p> <p>Complementarios</p>
		OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:

Marzo	Escritura- Producción	<p>OA14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tengan una estructura clara ú utilicen conectores adecuados • incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente <p>OA17: Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito <p>OA18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desarrollan las ideas agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores <p>Complementario</p> <p>OA16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p> <p>OA19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos</p> <p>OA22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores, además de:</p>
Marzo	Comunicación oral	<p>OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante <p>OA26: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura <p>OA28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando las ideas de manera coherente y cohesiva • fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa • reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas • conjugando correctamente los verbos • pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva

Abril	Lectura- Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión. • respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación. • decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto. <p>OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas,cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas u otros.</p> <p>OA4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto • determinando las consecuencias de hechos y acciones • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto • explicando las características físicas y sicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno <p>OA7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje • evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito <p>OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>OA 11: Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, encyclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.</p> <p>Complementarios</p> <p>OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
Abril	Escritura- Producción	etc.) que: <ul style="list-style-type: none"> • tengan una estructura clara ú utilicen conectores adecuados • incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente <p>OA17: Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito <p>OA18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desarrollan las ideas agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores <p>Complementario</p> <p>OA16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p> <p>OA19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos</p> <p>OA22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso de c-s-z • raya para indicar diálogo • acento diacrítico y dierético • coma en frases explicativas

		<p>OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante <p>OA26: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura <p>OA28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando las ideas de manera coherente y cohesiva • fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa • reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas • conjugando correctamente los verbos • pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva
Abril	Comunicación oral	<p>OA1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión. • respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación. • decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto. <p>OA 5: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema • distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa) <p>OA7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje • evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito <p>OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>OA 11: Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, encyclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.</p> <p>Complementarios</p> <p>OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector
Mayo	Lectura- Comprensión	<p>OA17: Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito <p>OA18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desarrollan las ideas agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores <p>Complementario</p> <p>OA16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p> <p>OA19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos</p> <p>OA22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso de c-s-z • raya para indicar diálogo • acento diacrítico y dierético • coma en frases explicativas
Mayo	Escritura- Producción	

Mayo	Comunicación oral	<p>OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante <p>OA26: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura <p>OA28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando las ideas de manera coherente y cohesiva • fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa • reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas • conjugando correctamente los verbos • pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva
Junio	Lectura- Comprensión	<p>OA1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión. • respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación. • decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto. <p>OA 5: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema • distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa) <p>OA7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje • evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito <p>OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>OA 11: Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, encyclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.</p> <p>Complementarios</p> <p>OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector
Junio	Escritura- Producción	<p>OA17: Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito <p>OA18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desarrollan las ideas agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben <p>aseguran la coherencia y agregan conectores</p> <p>Complementario</p> <p>OA16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p> <p>OA19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos</p> <p>OA22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso de c-s-z • raya para indicar diálogo • acento diacrítico y dierético • coma en frases explicativas

Junio	Comunicación oral	<p>OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos ● extrayendo y registrando la información relevante <p>OA26: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● manteniendo el foco en un tema ● aceptando sugerencias ● haciendo comentarios en los momentos adecuados ● mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ● fundamentando su postura <p>OA28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● presentando las ideas de manera coherente y cohesiva ● fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos ● organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre ● utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa ● reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas ● conjugando correctamente los verbos ● pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados ● usando gestos y posturas acordes a la situación ● usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva
Julio	Lectura- Comprensión	<p>OA1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pronunciando las palabras con precisión. ● respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación. ● decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto. <p>OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● extrayendo información explícita e implícita ● haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ● relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ● interpretando expresiones en lenguaje figurado ● comparando información y formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ● fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos <p>OA7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ● evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito <p>OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>OA 11: Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, encyclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.</p> <p>Complementarios</p> <p>OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ● releer lo que no fue comprendido ● formular preguntas sobre lo leído y responderlas ● identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector

		<p>OA15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando el tema en una oración • desarrollando una idea central por párrafo • agregando las fuentes utilizadas <p>OA17: Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito <p>OA18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desarrollan las ideas agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores <p>Complementario</p> <p>OA16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p> <p>OA19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos</p> <p>OA22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso de c-s-z • raya para indicar diálogo • acento diacrítico y dierético • coma en frases explicativas
Julio	Escritura- Producción	
Julio	Comunicación oral	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión. • respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación. • decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto. <p>OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información ú formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos <p>OA7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje • evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito <p>OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>OA 11: Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.</p> <p>Complementarios</p> <p>OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: ú claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • raíces y afijos • preguntar a otro ú diccionarios, enciclopedias e internet

Agosto	Escritura- Producción	<p>OA15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando el tema en una oración • desarrollando una idea central por párrafo • agregando las fuentes utilizadas <p>OA17: Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito <p>OA18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desarrollan las ideas agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores <p>Complementario</p> <p>OA16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p> <p>OA19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos</p> <p>OA22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso de c-s-z • raya para indicar diálogo • acento diacrítico y dierético • coma en frases explicativas
Agosto	Comunicación oral	<p>OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante <p>OA26: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura <p>OA28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando las ideas de manera coherente y cohesiva • fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa • reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas • conjugando correctamente los verbos • pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva

Septiembre	Lectura- Comprensión	<p>OA1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión. • respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación. • decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto. <p>OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información y formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos <p>OA7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje • evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito <p>OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>Complementarios</p> <p>OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector
Septiembre	Escritura- Producción	<p>OA15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando el tema en una oración • desarrollando una idea central por párrafo • agregando las fuentes utilizadas <p>OA17: Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito <p>OA18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desarrollan las ideas agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores <p>Complementario</p> <p>OA16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p> <p>OA19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos</p> <p>OA22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso de c-s-z • raya para indicar diálogo • acento diacrítico y dierético • coma en frases explicativas
Septiembre	Comunicación oral	<p>OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante <p>OA26: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura <p>OA28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando las ideas de manera coherente y cohesiva • fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa • reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas • conjugando correctamente los verbos • pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva

Octubre	Lectura- Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión. • respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación. • decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto. <p>OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información y formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos <p>OA7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje • evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito <p>OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>OA 11: Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, encyclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.</p> <p>Complementarios</p> <p>OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector
Octubre	Escritura- Producción	<p>OA15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando el tema en una oración • desarrollando una idea central por párrafo • agregando las fuentes utilizadas <p>OA17: Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito <p>OA18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desarrollan las ideas agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores <p>Complementario</p> <p>OA16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplo</p> <p>OA19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos</p> <p>OA21: Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.</p>
Octubre	Comunicación oral	<p>OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante <p>OA26: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura <p>OA28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando las ideas de manera coherente y cohesiva • fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa • reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas • conjugando correctamente los verbos • pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva

		<p>OA1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pronunciando las palabras con precisión. ● respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación. ● decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto. <p>OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● extrayendo información explícita e implícita ● haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ● relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ● interpretando expresiones en lenguaje figurado ● comparando información y formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ● fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos <p>OA7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ● evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito <p>OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>OA 11: Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, encyclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.</p> <p>Complementarios</p> <p>OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ● releer lo que no fue comprendido ● formular preguntas sobre lo leído y responderlas ● identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector
Noviembre	Lectura- Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> ● presentando el tema en una oración ● desarrollando una idea central por párrafo ● agregando las fuentes utilizadas <p>OA17: Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● estableciendo propósito y destinatario ● generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ● organizando las ideas que compondrán su escrito <p>OA18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● desarrollan las ideas agregando información ● emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ● releen a medida que escriben ● aseguran la coherencia y agregan conectores <p>Complementario</p> <p>OA16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p> <p>OA19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos</p> <p>OA21: Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.</p> <p>OA22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● uso de c-s-z ● raya para indicar diálogo ● acento diacrítico y dierético
Noviembre	Escritura- Producción	

		<p>OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante <p>OA26: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura <p>OA28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando las ideas de manera coherente y cohesiva • fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa • reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas • conjugando correctamente los verbos • pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva
Noviembre	Comunicación oral	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión. • respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación. • decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto. <p>OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información y formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos <p>OA7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje • evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito <p>OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>OA 11: Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, encyclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.</p> <p>Complementarios</p> <p>OA2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector

Diciembre	Escritura- Producción	<p>OA15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando el tema en una oración • desarrollando una idea central por párrafo • agregando las fuentes utilizadas <p>OA17: Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito <p>OA18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desarrollan las ideas agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores <p>Complementario</p> <p>OA16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p> <p>OA19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos</p> <p>OA21: Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.</p> <p>OA22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso de c-s-z • raya para indicar diálogo • acento diacrítico y dierético • coma en frases explicativas
Diciembre	Comunicación oral	<p>OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante <p>OA26: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco en un tema • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura <p>OA28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando las ideas de manera coherente y cohesiva • fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa • reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas • conjugando correctamente los verbos • pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva
Ciencias Sociales		
Mes	Eje Temático	Objetivo de Aprendizaje

		<p>respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras.</p> <p>OA14.- Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado, lo que, por ejemplo, se manifiesta en que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • las personas deben respetar los derechos de los demás • todas las personas deben respetar las leyes • el Estado debe asegurar que las personas puedan ejercer sus derechos (a la educación, a la protección de la salud, a la libertad de expresión, a la propiedad privada y a la igualdad ante la ley, entre otros) • El Estado debe asegurar los derechos de las personas a participar en la vida pública, como el derecho a formar organizaciones de participación social (fundaciones, juntas de vecinos, etc.), a participar en partidos políticos y el derecho a sufragio, entre otros. <p>OA15.- Reconocer que hay logros y beneficios que dependen del esfuerzo, el mérito y el comportamiento de cada persona (como las calificaciones, los premios deportivos, los premios por compañerismo, el aprecio y el reconocimiento por parte de sus pares, liderazgo).</p> <p>OA16.- Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: respetar los acuerdos establecidos, respetar la autoría de música y películas, evitar el plagio escolar, etc.) • respetar a todas las personas (ejemplos: no discriminar por condiciones físicas, sociales, culturales o étnicas, escuchar respetuosamente opiniones distintas, respetar espacios y propiedad de los demás, etc.) • contribuir a la buena convivencia (ejemplos: buscar soluciones pacíficas para resolver problemas, mostrar empatía con los demás, etc.) • cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: realizar campañas de información y cuidado de nuestro patrimonio, usar la energía de manera eficiente, etc.). <p>O17.- Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva de</p>
Marzo	FORMACIÓN CIUDADADNA	<p>OA1.- Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron.</p> <p>OA20.- Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.</p> <p>OA2.- Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.</p> <p>OA3.-Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos.</p>
Abril	HISTORIA	<p>OA2.- Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.</p> <p>OA3.-Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos.</p> <p>OA4.-Investigar sobre los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas americanos, utilizando fuentes dadas por el docente.</p>
Mayo Junio Julio		
Agosto Septiembre Octubre	HISTORIA	<p>OA5.- Describir algunas dimensiones de la vida colonial en Chile, como organización de la sociedad y grupos sociales, oficios y actividades económicas, costumbres y vida cotidiana, arte y celebraciones.</p> <p>OA6.- Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza.</p> <p>OA8.-Identificar, en su entorno o en fotografías, elementos del patrimonio colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte y costumbres, entre otros.</p> <p>OA20.- Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.</p> <p>OA 07.- Explicar y dar ejemplos de las distintas formas en las que españoles y mapuches se relacionaron en el período colonial, considerando resistencia mapuche y guerra de Arauco, mestizaje, formas de trabajo (como encomienda y esclavitud), evangelización, vida fronteriza y sistema de parlamentos.</p>

		<p>OA09.- Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral), considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.</p> <p>OA10.- Reconocer y ubicar en mapas recursos naturales significativos de Chile, como cobre, hierro, recursos marítimos y forestales, entre otros; diferenciar recursos renovables y no renovables y explicar la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.</p> <p>OA11.- Analizar y dar ejemplos de diversas maneras en las que el trabajo de las personas, sus ideas y proyectos potencian y dan valor a los recursos naturales (por ejemplo: tecnología de riego, elaboración de vinos, uso de madera en la construcción, nuevas formas de explotación sustentable).</p> <p>OA12.- Investigar, describir y ubicar riesgos naturales que afectan a su localidad, como sismos, maremotos, inundaciones, derrumbes y volcánismo, e identificar formas en que la comunidad puede protegerse (construcciones antisísmicas, medidas de seguridad y evacuación en el hogar, en la escuela y en los distintos espacios públicos, entre otros).</p>
Noviembre	GEOGRAFÍA	Artes Visuales

Mes	Eje Temático	Objetivos de Aprendizaje (OA)
Marzo	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE / APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	<p>O1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p> <p>O2: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p> <p>O3: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>O4: Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>O5: Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p>
Abril	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE / APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	<p>O1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p> <p>O2: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p> <p>O3: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>O4: Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p> <p>O5: Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p>
Mayo	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE / APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1, O2, O3, O4, O5 (Redactados exactamente igual que en marzo y abril)
Junio / Julio	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE / APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1, O2, O3, O4, O5 (Redactados exactamente igual que en marzo y abril)

Agosto	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE / APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. O3: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de materiales y herramientas. O4: Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con el lenguaje visual y contextos. O5: Describir y comparar trabajos personales y de pares.
Septiembre	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE / APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1, O3, O4, O5 (Redactados igual que en agosto)
Octubre	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE / APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1, O3, O4, O5 (Redactados igual que en agosto)
Noviembre / Diciembre	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE / APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1, O3, O4, O5 (Redactados igual que en agosto)
Alemán		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
März / April	Meine Erlebnisse	<p>Kompetenzen Schreiben: schreiben kurze Sätze über Vergangenes Sprechen (Schwerpunktkompetenz): monologisches und dialogisches Sprechen über vergangene Ereignisse Hören: erfassen den Inhalt verschiedener Ferienberichte Lesen: lesen und verstehen E-Mails</p> <p>Sprache Einführung - Perfekt: regelmäßige und Verben auf -ieren, unregelmäßige Verben, mit haben und sein - Ortsangaben: in, aus und Ländernamen</p>
April / Mai	Meine Freunde	<p>Kompetenzen Schreiben: entwerfen einen kurzen Schülerblog zum Thema Freundschaft Sprechen: beschreiben Aussehen und Charakter Hören (Schwerpunktkompetenz): erfassen Ausschnitte von Filmen auf Lesen: verstehen kurze Interviewausschnitte</p> <p>Sprache Einführung - Nebensatz mit weil - trennbare Verben im Perfekt</p>
Mai / Juni	Das kann ich am besten	<p>Kompetenzen Schreiben: vergleichen schriftlich verschiedene Eigenschaften Sprechen (Schwerpunktkompetenz): - äußern Vermutungen - sprechen über persönliche Rekorde Hören: verstehen den Inhalt kurzer Gedichte Lesen: erfassen unterschiedliche SchülerInnenmeinungen</p> <p>Sprache Einführung - Adjektive im Komparativ und Superlativ - Vergleiche mit wie und als</p>
Juli / August	Wie geht's denn so?	<p>Kompetenzen Schreiben: verfassen Regeln für einen Sport Sprechen (Schwerpunktkompetenz): formulieren Aussagen zu Gefühlen und Befinden Hören: verstehen unterschiedliche kurze Aussagen Lesen: ordnen kurze Überschriften einem Text zu</p> <p>Sprache Einführung - Nebensatz mit wenn - Modalverb dürfen</p>
September / Oktober	Früher und jetzt	<p>Kompetenzen Schreiben: geben Gründe differenziert an Sprechen: - geben ihre Meinung wieder - drücken Bedauern und Hoffnung aus Hören (Schwerpunktkompetenz): unterscheiden und wenden ansatzweise grundlegende Hör- und Hör/Sehstrategien an Lesen: - entnehmen Detailinformationen aus einem Text - A2: LV Teil 1+2</p> <p>Sprache Einführung - Nebensatz mit dass - Modalverben im Präteritum: musste, konnte, wollte, durfte - Nomen mit bestimmtem Artikel und Pronomen im Dativ</p>

November / Dezember	Auf Klassenfahrt	<p>Kompetenzen Schreiben (Schwerpunktkompetenz): verfassen einen kurzen Tagebucheintrag zu einem Klassenausflug Sprechen: fragen nach einem Weg und erklären ihn Hören: verstehen Fragen von SchülerInnen Lesen: überprüfen Aussagen zu einem Text</p> <p>Sprache Einführung - nicht trennbare Verben im Perfekt - Ortsangaben: zu und Dativ - Wechselpräposition mit Dativ Wo? - indirekte Fragen mit W-Wort</p>
---------------------	------------------	---

Biología BFU

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März	Grundlagen Hydroosphäre	<p>Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> • erfahren die Grundlagen der Arbeit in Naturwissenschaften • lernen Wichtigkeit der Hydroosphäre kennen </p>
April	Wasser - Grundlage des Lebens	<p>Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> • erkennen Wasser als elementare Grundlage des Lebens auf der Erde • lernen Eigenschaften des Wassers kennen (Dichte, Aggregatzustände) • erstellen Modell des Wassermoleküls </p>
Mai - Juli, August - September	Lebensformen im Wasser und ihre Anpassung an das Wasser	<p>Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> • lernen das Mikroskop kennen und legen Mikroskopierführerschein ab • mikroskopieren verschiedene aquatische Lebewesen (u.a. Einzeller) • stellen Modelle her, die die Anpassung verschiedener Lebensformen an das Wasser verdeutlichen (z.B. Stromlinienform) • untersuchen Fische (Schwimmblase) • beobachten Wasserläufer und leiten Informationen zur Oberflächenspannung ab </p>
Oktober	Unser Wasser auf der Erde	<p>Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> • informieren sich zum Wassergehalt sowie Süß- und Salzwasser auf der Erde • machen sich der Gletscherschmelze als Konsequenz des Klimawandels und dessen mögliche Folgen bewusst • Erstellen zu diesen Themen Modelle und/ oder Plakate und präsentieren sie → Ergebnisse werden auf der Feria Educa präsentiert </p>
Oktober	Einfluss der Strömung auf unser Klima	<p>Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> • lernen am Beispiel Humboldtstrom den Einfluss der Strömung im heimischen Ökosystem kennen • Erstellen zu diesen Themen Modelle und/ oder Plakate und präsentieren sie → Ergebnisse werden auf der Feria Educa präsentiert </p>
November - Dezember	Wie kann man Wasser sparen?	<p>Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> • recherchieren Informationen zum Thema Wasser sparen, erstellen ein Poster in Partnerarbeit, präsentieren dies und evaluieren die Poster der anderen </p>

Matemáticas 1

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Números y operaciones	<p>QA1 Representar y describir números naturales de hasta más de 6 dígitos y menores que 1.000 millones: <ul style="list-style-type: none"> ◆ identificando el valor posicional de los dígitos ◆ componiendo y descomponiendo números naturales en forma estándar y expandida ◆ aproximando cantidades ◆ comparando y ordenando números naturales en este ámbito numérico ◆ dando ejemplos de estos números naturales en contextos reales </p>
Abril	Números y operaciones	<p>QA2 Aplicar estrategias de cálculo mental para la multiplicación: <ul style="list-style-type: none"> ◆ anexar ceros cuando se multiplica por un múltiplo de 10 ◆ doblar y dividir por 2 en forma repetida ◆ usando las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva </p>
Abril	Números y operaciones	<p>QA3 Demostrar que comprenden la multiplicación de números naturales de dos dígitos por números naturales de dos dígitos: <ul style="list-style-type: none"> ◆ estimando productos ◆ aplicando estrategias de cálculo mental ◆ resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios, aplicando el algoritmo </p>
Mayo	Números y operaciones	<p>QA4 Demostrar que comprenden la división con dividendos de tres dígitos y divisores de un dígito: <ul style="list-style-type: none"> ◆ interpretando el resto ◆ resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que impliquen divisiones </p>
Mayo	Números y operaciones	<p>QA5 Realizar cálculos que involucren las cuatro operaciones, aplicando las reglas relativas a paréntesis y la prevalencia de la multiplicación y la división por sobre la adición y la sustracción cuando corresponda. <ul style="list-style-type: none"> ◆ usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma ◆ aplicando el algoritmo de la multiplicación ◆ resolviendo problemas rutinarios </p>
Junio	Números y operaciones	<p>QA6 Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren las cuatro operaciones y combinaciones de ellas: <ul style="list-style-type: none"> ◆ que incluyan situaciones con dinero ◆ usando la calculadora y el computador en ámbitos numéricos superiores al 10.000 </p>
Julio/ Agosto	Números y operaciones	<p>QA7 Demostrar que comprenden las fracciones propias: <ul style="list-style-type: none"> ◆ representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica ◆ creando grupos de fracciones equivalentes –simplificando y amplificando– de manera concreta, pictórica y simbólica, de forma manual y/o con software educativo ◆ comparando fracciones propias con igual y distinto denominador de manera concreta, pictórica y simbólica </p> <p>Resolver adiciones y sustracciones con fracciones propias con denominadores menores o iguales a 12: de manera pictórica y simbólica</p>

Agosto	Números y operaciones	OA 8 Demostrar que comprenden las fracciones impropias de uso común de denominadores 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12 y los números mixtos asociados: ◆ usando material concreto y pictórico para representarlas, de manera manual y/o con software educativo ◆ identificando y determinando equivalencias entre fracciones impropias y números mixtos representando estas fracciones y estos números mixtos en la recta numérica amplificando o simplificando
Agosto/ Septiembre	Números y operaciones	OA 9 Determinar el decimal que corresponde a fracciones con denominador 2, 4, 5 y 10.
Septiembre	Números y operaciones	OA 10 Determinar el decimal que corresponde a fracciones con denominador 2, 4, 5 y 10.
Septiembre	Números y operaciones	OA 11 Comparar y ordenar decimales hasta la milésima.
Septiembre	Números y operaciones	OA 12 Resolver adiciones y sustracciones de decimales, empleando el valor posicional hasta la milésima.
Octubre	Números y operaciones	OA 13 Resolver problemas rutinarios y no rutinarios, aplicando adiciones y sustracciones de fracciones propias o decimales hasta la milésima
Octubre	Patrones y Álgebra	OA 14 Descubrir alguna regla que explique una sucesión dada y que permita hacer predicciones.
Noviembre/Diciembre	Patrones y Álgebra	OA 15 Resolver problemas, usando ecuaciones e inequaciones de un paso, que involucren adiciones y sustracciones, en forma pictórica y simbólica

Matemáticas 2

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Geometría	OA 17 Describir y dar ejemplos de aristas y caras de figuras 3D y lados de figuras 2D: - que son paralelos - que se intersectan - que son perpendiculares Contenido: -Conceptos básico de la geométrica. -Tipos de rectas. -Polígonos
Abril	Geometría	OA 17 Describir y dar ejemplos de aristas y caras de figuras 3D y lados de figuras 2D: - que son paralelos - que se intersectan - que son perpendiculares Contenidos: -Paralelogramos -Tropecios -Poliedros: prismas, pirámides y paralelopípedos. - Paralelismo, intersección y perpendicularidad en figuras y cuerpos geométricos.
Mayo	Geometría	OA 17 Describir y dar ejemplos de aristas y caras de figuras 3D y lados de figuras 2D: - que son paralelos - que se intersectan - que son perpendiculares Contenidos: - Paralelismo, intersección y perpendicularidad en figuras y cuerpos geométricos.
Junio	Geometría	OA 16 Identificar y dibujar puntos en el primer cuadrante del plano cartesiano, dadas sus coordenadas en números naturales.
julio/agosto	Medición	OA 18 Demostrar que comprenden el concepto de congruencia, usando la traslación, la reflexión y la rotación en cuadrículas y mediante software geométrico. OA 21 Diseñar y construir diferentes rectángulos, dados el perímetro, el área o ambos, y sacar conclusiones.
Agosto	Medición	OA 22 Calcular áreas de triángulos, de paralelogramos y de trapecios, y estimar áreas de figuras irregulares, aplicando las siguientes estrategias: - conteo de cuadrículas - comparación con el área de un rectángulo - completar figuras por traslación
Septiembre	Datos y Probabilidades	OA 26 Leer, interpretar y completar tablas, gráficos de barra simple y gráficos de línea y comunicar sus conclusiones.
Septiembre	Datos y Probabilidades	OA 27 Utilizar diagramas de tallo y hojas para representar datos provenientes de muestras aleatorias
Octubre	Datos y Probabilidades	.OA 23 Calcular el promedio de datos e interpretarlo en su contexto.
Noviembre	Datos y Probabilidades	OA 24 Describir la posibilidad de ocurrencia de un evento por sobre la base de un experimento aleatorio, empleando los términos seguro – posible - poco posible - imposible.
Diciembre	Datos y Probabilidades	OA 25 Comparar probabilidades de distintos eventos sin calcularlas.

Artes Musicales

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo Abril	Escuchar y apreciar	OA1 Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical
	Escuchar y apreciar	OA3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita, música descriptiva; Tradición oral; Popular.
	Interpretar y crear	OA4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).
	Interpretar y crear	OA5 Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.
Mayo Junio Julio	Interpretar y crear	OA4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).
	Interpretar y crear	OA6 Presentar y compartir su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.
Agosto Septiembre	Interpretar y crear	OA4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, ukelele, otros).

	Interpretar y crear	OA6 Presentar y compartir su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.
Octubre	Reflexionar y contextualizar.	OA 7 Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.
	Reflexionar y contextualizar.	OA 8 Reflexionar sobre sus fortalezas y áreas en que pueden mejorar la audición, la interpretación y la creación, propia y de otros, con respeto y autocritica.
Noviembre	Interpretar y crear	OA4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).
Diciembre	Interpretar y crear	OA6 Presentar y compartir su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.
	Interpretar y crear	OA5 Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.

Religión

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Cuaresma: Persona y Sociedad.	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús
Abril	Naturaleza y Cultura	OA 1: Identificar acciones de cuidado y respeto a los demás y a la naturaleza en cuanto creados por Dios, para compartir y crecer en calidad de vida.
Abril	Resurrección/Tiempo Pascual : Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Mayo	Proyectos Pascuales:Persona y Sociedad.	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Junio	Pentecostés: Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su crecimiento humano.
	Persona y Sociedad	OA 1: Identificar acciones de cuidado y respeto a los demás y a la naturaleza en cuanto creados por Dios para compartir y crecer en calidad de vida.
	Religión y Espiritualidad	OA 4: Reconocer el surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios, con agradecimiento por ser fruto de su amor y su bondad.
Julio	Semana de Proyecto ABP: Naturaleza y Cultura, Persona y Sociedad y Religión y Espiritualidad.	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano. OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad. OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Mes de la Solidaridad: Persona y Sociedad.	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 4: Reconocer y agradecer el surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios, en cuanto fruto de su amor y bondad.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Identificar acciones de cuidado y respeto a los demás y a la naturaleza en cuanto creados por Dios, para compartir y crecer en calidad de vida.
Septiembre	Mes de la Biblia: Religión y Espiritualidad	OA 4: Reconocer y agradecer el surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios, en cuanto fruto de su amor y bondad.
	Persona y Sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Octubre	Mes de la Familia/ La Reforma y Martín Lutero: Persona y Sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Noviembre	Mes de María/ Adviento y Navidad : Persona y sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Diciembre	Navidad: Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Persona y Sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.

CRONOGRAMA DE APRENDIZAJES 6° BÁSICO 2025

Artes Visuales		
Mes	Eje Temático	Objetivos de Aprendizaje (OA)
Marzo	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE / APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	<p>O1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p> <p>O2: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gamas y contrastes); volumen (lleno y vacío).</p> <p>O3: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>O4: Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>O5: Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p>
Abril	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE / APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	<p>O1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p> <p>O2: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gamas y contrastes); volumen (lleno y vacío).</p> <p>O3: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>O4: Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p> <p>O5: Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p>
Mayo	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE / APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1, O2, O3, O4, O5 (redactados como en marzo y abril)
Junio / Julio	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE / APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1, O2, O3, O4, O5 (redactados como en marzo y abril)
Agosto	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE / APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	<p>O1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p> <p>O3: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>O4: Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p> <p>O5: Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p>
Septiembre	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE / APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1, O3, O4, O5 (redactados como en agosto)

Octubre	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE / APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1, O3, O4, O5 (redactados como en agosto)
Noviembre / Diciembre	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE / APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1, O3, O4, O5 (redactados como en agosto)
Educación Física		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo de Aprendizaje (OA)
Marzo	Atletismo: Sportfest	<p>OA11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> realizar un calentamiento mediante un juego escuchar y seguir instrucciones utilizar implementos bajo supervisión mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.
Abril	Natación (Habilidades motrices en el medio acuático)	<p>OA11 Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> realizar un calentamiento específico individual o grupal usar ropa adecuada para la actividad cuidar sus pertenencias manipular de forma segura los implementos y las instalaciones
Abril / Mayo	Deportes Colectivos	<p>OA9 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar una ropa distinta para la clase, mantener una correcta postura, utilizar protectores solares e hidratarse con agua antes, durante y después de la clase.</p> <p>OA1 Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas, por ejemplo, realizar un giro sobre una viga de equilibrio, lanzar un balón hacia la portería y correr una distancia determinada (por ejemplo, 50 u 80 metros).</p>
Mayo	Atletismo	<p>OA11 Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> realizar un calentamiento específico individual o grupal usar ropa adecuada para la actividad cuidar sus pertenencias manipular de forma segura los implementos y las instalaciones
Junio / Julio	Deportes Colectivos	OA6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.
Agosto / Septiembre	Habilidades Motrices Básicas: CUECA	OA5 Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal, por ejemplo, danzas de la zona norte, central, sur e Isla de Pascua.
Septiembre / Octubre	Natación (Habilidades motrices en el medio acuático)	<p>OA11 Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> realizar un calentamiento específico individual o grupal usar ropa adecuada para la actividad cuidar sus pertenencias manipular de forma segura los implementos y las instalaciones
Noviembre	Atletismo	OA7 Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa, como planificar un partido, participar en una caminata o corrida familiar e integrar talleres deportivos.
Diciembre	Deportes Colectivos	<p>OA11 Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> realizar un calentamiento específico individual o grupal usar ropa adecuada para la actividad cuidar sus pertenencias manipular de forma segura los implementos y las instalaciones
Educación Tecnológica		
Mes	Eje	Objetivo de Aprendizaje (OA)
Marzo	EJE 1 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: Medio Ambiente	<p>Conocer enfoque de metodología de proyecto en enseñanza básica.</p> <p>Conocer y analizar las etapas de la metodología de proyecto.</p> <p>Mapa Conceptual y Presentación</p> <p>Evaluación : Diagnóstica</p>
abril	EJE 1 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: Servicios	<p>Metodología de proyectos:</p> <p>Servicios públicos y privados.</p> <p>Servicios modificación y mejoras.</p>
Mayo	EJE 1 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: Servicios	<p>Servicios Innovadores</p> <p>Determinar características y propiedades de un servicio.</p> <p>Investigación (Tic) y creación</p> <p>Determinan, según investigación previa (internet) tipos de servicios existentes y que ellos quisieran mejorar e innovar.</p> <p>Describen el servicio a desarrollar.</p> <p>Realizan tríptico publicitario./ Logo publicitario</p>
Junio	EJE 1 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: Servicios	<p>Representación Servicio</p> <p>Representar servicios del área de la alimentación o turismo.</p> <p>Creación y Representación.</p> <p>Desarrollan a través de una representación un servicio, dando a conocer sus funciones y funcionamiento.</p>

Julio	EJE 2 DISEÑAR, HACER Y PROBAR 2.Sistemas	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades • Planificar la elaboración de objetos o servicios tecnológicos. • Evaluación de la solución a la problemática .
Agosto	Materias Primas	<ul style="list-style-type: none"> • Crear diseños de objetos y sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades. • Observar y Analizar el uso del diseño gráfico como medio de comunicación. • Diseñar productos de madera (programa Sketchup). •
Octubre	Materias Primas Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades.Determinar producto a construir. • Diseñar producto a construir. • Especificar técnicamente el producto a construir.
Noviembre	Materias Primas	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de proyecto Evaluación Final . • Determinar el producto a construir. • Diseñar producto a construir. • Especificar técnicamente el producto a construir. <p>Construir producto (miden, trazan, cortan, pulen, unen, pintan y presentan).</p>
Diciembre	Materias Primas	<p>➤ Construcción Aplicando procesos productivo</p>
Filosofía para niños		
Mes	Eje temático	Objetivo de Aprendizaje (OA)
Marzo	—	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre los valores morales. - Promover la investigación objetiva y desapasionada acerca de problemas y situaciones morales.
Abril	—	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la investigación objetiva y desapasionada acerca de problemas y situaciones morales. - Evaluar el carácter moral de diversas situaciones de su cotidianidad.
Mayo	—	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la investigación objetiva y desapasionada acerca de problemas y situaciones morales. - Distinguir y comprender con claridad los criterios morales antes de tomar una decisión.
Junio	—	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar críticamente, entre las distintas opciones morales, el mejor medio para llegar a realizar una acción. - Distinguir y comprender con claridad los criterios morales antes de tomar una decisión.
Agosto	—	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la importancia de valores sociales para la toma de decisiones (colocarse en el lugar del otro, preocuparse por comprender y valorar las perspectivas contrarias, etc.).
Septiembre	—	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la importancia de valores sociales para la toma de decisiones (colocarse en el lugar del otro, preocuparse por comprender y valorar las perspectivas contrarias, etc.). - Evaluar el carácter moral de diversas situaciones de su cotidianidad.
Octubre	—	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la importancia de la responsabilidad individual de la consecuencia de los actos. - Comprender la importancia de valores sociales para la toma de decisiones (colocarse en el lugar del otro, preocuparse por comprender y valorar las perspectivas contrarias, etc.).
Noviembre	—	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la investigación objetiva y desapasionada acerca de problemas y situaciones morales. - Evaluar el carácter moral de diversas situaciones de su cotidianidad.
Diciembre	—	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la importancia de valores sociales para la toma de decisiones - (colocarse en el lugar del otro, preocuparse por comprender y valorar las perspectivas contrarias, etc.). - Promover la investigación objetiva y desapasionada acerca de problemas y situaciones morales.
Ciencias Naturales		
Mes	Eje	Objetivo de Aprendizaje (OA)
Marzo - Abril	Ciencias de la Vida	OA1: Explicar, a partir de una investigación experimental, los requerimientos de agua, dióxido de carbono y energía lumínica para la producción de azúcar y liberación de oxígeno en la fotosíntesis, comunicando sus resultados y los aportes de científicos en este campo a través del tiempo.
Marzo - Abril	Ciencias de la Vida	OA2: Representar, por medio de modelos, la transferencia de energía y materia desde los organismos fotosintéticos a otros seres vivos por medio de cadenas y redes alimentarias en diferentes ecosistemas.
Marzo - Abril	Ciencias de la Vida	OA3: Analizar los efectos de la actividad humana sobre las redes alimentarias.
Abril - Mayo	Ciencias de la Vida	OA4: Identificar y describir las funciones de las principales estructuras del sistema reproductor humano femenino y masculino.
Abril - Mayo	Ciencias de la Vida	OA5: Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndola como una etapa del desarrollo humano.
Mayo - Junio	Ciencias de la Vida	OA6: Reconocer los beneficios de realizar actividad física en forma regular y de cuidar la higiene corporal en el período de la pubertad.
Mayo - Junio	Ciencias de la Vida	OA7: Investigar y comunicar los efectos nocivos de algunas drogas para la salud, proponiendo conductas de protección.
Julio - Agosto	Ciencias de la Tierra y el Universo	OA16: Describir las características de las capas de la Tierra (atmósfera, litósfera e hidrosfera) que posibilitan el desarrollo de la vida y proveen recursos para el ser humano, y proponer medidas de protección de dichas capas.
Julio - Agosto	Ciencias de la Tierra y el Universo	OA17: Investigar experimentalmente la formación del suelo, sus propiedades (como color, textura y capacidad de retención de agua) y la importancia de protegerlo de la contaminación, comunicando sus resultados.
Julio - Agosto	Ciencias de la Tierra y el Universo	OA18: Explicar las consecuencias de la erosión sobre la superficie de la Tierra, identificando los agentes que la provocan, como el viento, el agua y las actividades humanas.
Septiembre - Octubre	Ciencias Físicas y Químicas	OA12: Explicar, a partir de modelos, que la materia está formada por partículas en movimiento en sus estados sólido, líquido y gaseoso.
Septiembre - Octubre	Ciencias Físicas y Químicas	OA13: Demostrar, mediante la investigación experimental, los cambios de estado de la materia, como fusión, evaporación, ebullición, condensación, solidificación y sublimación.

Septiembre - Octubre	Ciencias Físicas y Químicas	OA14: Diferenciar entre calor y temperatura, considerando que el calor es una forma de energía y la temperatura es una medida de lo caliente de un objeto.
Septiembre - Octubre	Ciencias Físicas y Químicas	OA15: Medir e interpretar la información obtenida al calentar y enfriar el agua, considerando las transformaciones de un estado a otro.
Noviembre - Diciembre	Ciencias Físicas y Químicas	OA8: Explicar que la energía es necesaria para que los objetos cambien y los seres vivos realicen sus procesos vitales y que la mayoría de los recursos energéticos proviene directa o indirectamente del Sol, dando ejemplos de ello.
Noviembre - Diciembre	Ciencias Físicas y Químicas	OA9: Investigar en forma experimental la transformación de la energía de una forma a otra, dando ejemplos y comunicando sus conclusiones.
Noviembre - Diciembre	Ciencias Físicas y Químicas	OA10: Demostrar, por medio de la investigación experimental, que el calor fluye de un objeto caliente a uno frío hasta que ambos alcanzan la misma temperatura.
Noviembre - Diciembre	Ciencias Físicas y Químicas	OA11: Clasificar los recursos naturales energéticos en no renovables y renovables y proponer medidas para el uso responsable de la energía.

Ciencias Sociales

Mes	Eje	Objetivo de Aprendizaje (OA)
Marzo, Abril, Mayo	HISTORIA	<p>OA 1: Explicar los múltiples antecedentes de la Independencia de las colonias americanas y reconocer que la Independencia de Chile se enmarca en un proceso continental.</p> <p>OA 2: Explicar el desarrollo del proceso de Independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del cabildo abierto de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de la Independencia, entre otros.</p> <p>OA 3: Describir algunos hitos y procesos de la organización de la república, incluyendo las dificultades y los desafíos que implicó organizar en Chile una nueva forma de gobierno, el surgimiento de grupos con diferentes ideas políticas (conservadores y liberales), las características de la Constitución de 1833 y el impacto de las reformas realizadas por los liberales en la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>OA 4: Investigar sobre algunos aspectos culturales del siglo XIX, como los avances en educación y la fundación de instituciones, el aporte de intelectuales y científicos nacionales (por ejemplo, Diego Barros Arana, Benjamín Vicuña Mackenna, José Victorino Lastarria) y extranjeros (por ejemplo, Andrés Bello, Claudio Gay, Charles Darwin y María Graham), las primeras mujeres en obtener títulos universitarios y el impacto en la sociedad de la llegada del ferrocarril y de otros avances tecnológicos, entre otros.</p> <p>OA 5: Describir cómo se conformó el territorio de Chile durante el siglo XIX, considerando colonizaciones europeas, la incorporación de Isla de Pascua, la ocupación de la Araucanía, la Guerra del Pacífico y diversos conflictos bélicos, entre otros factores.</p>
Junio y Julio	HISTORIA	<p>OA 6: Caracterizar los principales aspectos que definieron el periodo de riqueza aportada por la explotación del salitre, considerando la expansión económica y el inicio de "la cuestión social".</p> <p>OA 7: Explicar y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo XX, considerando el acceso creciente al voto, la participación de la mujer en la vida pública y el acceso a la educación y a la cultura, entre otros.</p> <p>OA 8: Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen o dictadura militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, considerando los distintos actores, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia.</p> <p>OA 9: Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia.</p>
Agosto y Septiembre	HISTORIA	<p>OA 15: Explicar algunos elementos fundamentales de la organización democrática de Chile, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – la división de poderes del Estado – la representación a través de cargos de elección popular (concejales, alcaldes, diputados, senadores y Presidente) – la importancia de la participación ciudadana. <p>OA 16: Reconocer que la Constitución Política de Chile establece la organización política del país y garantiza los derechos y las libertades de las personas, instaurando un sistema democrático.</p> <p>OA 17: Comprender que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, lo que constituye la base para vivir en una sociedad justa, y dar como ejemplo algunos artículos de la Constitución y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>OA 18: Explicar que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas e instituciones, y lo importante que es cumplirlos para la convivencia social y el bien común.</p> <p>OA 23: Participar, mediante acciones concretas, en proyectos que impliquen aportes dentro de la escuela, comunidad y la sociedad, como voluntariado y ayuda social, entre otros, atendiendo a un plan y un presupuesto.</p>

Octubre y Noviembre	GEOGRAFÍA	OA 10: Identificar elementos constitutivos del territorio nacional, considerando la localización de Chile en el mundo y su carácter tricontinental.
		OA 11: Caracterizar geográficamente las regiones político-administrativas del país, destacando los rasgos físicos (como clima, relieve, hidrografía y vegetación) y humanos (como volumen y distribución de la población y actividades económicas) que les dan unidad.
<p>OA 12: Comparar diversos ambientes naturales en Chile (ambiente desértico, altiplánico, costero, mediterráneo, andino, frío y lluvioso, patagónico y polar), considerando como criterios las oportunidades y dificultades que presentan, y cómo las personas las han aprovechado y superado para vivir y desarrollarse.</p> <p>OA 13: Explicar las principales características físicas, humanas y económicas de su región y de su localidad.</p> <p>OA 14: Explicar cómo han influido los desastres naturales en el desarrollo de Chile durante su historia reciente, dando ejemplos de nivel nacional y regional (sismos, volcánismo, sequía, inundaciones y derrumbes, entre otros).</p>		

Alemán		
Mes / Meses	Eje Temático	Competencias / Sprache (contenidos lingüísticos)
März / April	So leben wir	<p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreiben (Schwerpunktkompetenz): beschreiben (Lieblings-)Orte und stellen ihre Meinung im Chat dar - Sprechen: beschreiben Räume und antworten auf Fragen - Lesen: erarbeiten Zeitungsartikel und Interviews (global und selektiv) - Hören: verstehen ansatzweise Hör-/Sehstrategien anwenden (Zuordnung) <p>Sprache:</p> <p>Einführung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrativartikel: dieser, dieses, diese - Nomen mit unbestimmtem Artikel und Possessivartikel im Dativ - Ortsangaben: Wechselpräposition mit Akkusativ (Wohin?) <p>Wiederholung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Präposition mit Dativ (Wo?)
April / Mai	Unterwegs in der Stadt	<p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreiben: erstellen Stichpunkte (Schreibplan, Notizen) - Sprechen (Schwerpunktkompetenz): sprechen über ein Thema aus dem persönlichen Interessensgebiet - Lesen: entnehmen wichtige Informationen aus Sachtexten - Hören: entnehmen (global/selektiv) Informationen aus einer Pecha Kucha - A2: MK – Präsentation <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Satzverbindung mit deshalb
Mai / Juni	Komm mit in die Schweiz	<p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreiben: erstellen Quiz, notieren Stichpunkte zu Sachtexten - Lesen (Schwerpunktkompetenz): entnehmen Informationen aus Sachtexten (global und selektiv) und geben sie wieder - Sprechen: stellen wichtige Informationen einer Region oder Stadt in einem kurzen Vortrag vor - Hören: verstehen wichtige Informationen aus Interview - A2: LV Teil 1–3 <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zeitangaben: seit, vor + Dativ - Jahreszahlangaben - Präteritum (rezeptiv)
Juli / August	Aus alten Zeiten	<p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreiben: formulieren die Dialoge einer Theaterszene - Sprechen (Schwerpunktkompetenz): stellen szenisch einen Teil eines Märchendialogs unter Nutzung von Gestik und Mimik dar - Lesen: entnehmen fiktionale Texte verstehen und Sachinformationen zum Mittelalter - Hören: verstehen Informationen einer Theatergruppe (global und selektiv) <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Präteritum (produktiv) - Adjektiv vor Nomen mit bestimmtem Artikel (Nominativ, Akkusativ) - Diminutiv: -chen, -lein - Nebensatz mit als und (immer) wenn
September / Oktober	Das finde ich spannend	<p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreiben (Schwerpunktkompetenz): erstellen Kurznachrichten, verfassen Tagebucheintrag - Sprechen: sprechen über Gewohnheiten und äußern eigene Meinung (monologisch), führen Umfrage durch (dialogisch) - Lesen: verstehen Informationen zu Fernsehtipps - Hören: entnehmen Informationen aus Radiosendung - A2: SK (eigene Erlebnisse/Erfahrungen beschreiben) <p>Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjektiv vor Nomen mit unbestimmtem Artikel (Nominativ, Akkusativ) - Relativsatz (Nominativ, Akkusativ) - Wiederholung: Modalverb sollen

November / Dezember	So ist Schule bei uns	Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> - Schreiben: schreiben zusammenhängende Texte zum Thema Schulalltag - Sprechen: begründen eigene Meinung - Lesen (Schwerpunktkompetenz): verstehen kurze Aussagen global und detailliert sowie Blogeinträge der Mitschüler; entnehmen wichtige Informationen aus längeren Texten - Hören: reagieren auf die Kommentare zügig - A2: LV und SK Sprache: <ul style="list-style-type: none"> - sich-Verben - Satzverbindung mit denn - Systematisierung der Satzverbindungen mit und, oder, aber, denn
		Geschichte

Mes	Eje Temático	Objetivo de Aprendizaje (OA)
März	Geographie Deutschlands	Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> – erhalten ein Überblickswissen über die geographische Gliederung Deutschlands und Europas (Staaten, Bundesländer, Städte, Flüsse, ...) – kennen grundsätzliche Daten über Deutschland (Einwohnerzahlen, Hauptstadt...) – erhalten ein Überblickswissen über die geographische Gliederung Europas – nichtlineare Textsorten im Atlas kennen lernen: Karten lesen/ Legenden/ Statistiken
April	Geographie Deutschlands	Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> – erhalten ein Überblickswissen über die geographische Gliederung Deutschlands und Europas (Staaten, Bundesländer, Städte, Flüsse, ...) – kennen grundsätzliche Daten über Deutschland (Einwohnerzahlen, Hauptstadt...) – erhalten ein Überblickswissen über die geographische Gliederung Europas PRUEBA: Wiedergeben relevanter Informationen aus verschiedenen Textsorten
Mai	Geographie Deutschlands	Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> – erhalten ein Überblickswissen über die geographische Gliederung Deutschlands und Europas (Staaten, Bundesländer, Städte, Flüsse, ...) – kennen grundsätzliche Daten über Deutschland (Einwohnerzahlen, Hauptstadt...) – erhalten ein Überblickswissen über die geographische Gliederung Europas TEST: Referat mit Plakat (A2-DSD-Bezug) - Anfang Mai
Mai – Juni	Politik	– Kennen das politische System in Deutschland in Grundzügen (Verfassung; mächtigste Person; Parlament; Wahlrecht; Parteien; Gliederung in Länder; Staatsverständnis ...) – EU (Sinn der EU, Vorteile für die Menschen) – Nationalhymne
Juli	Politik	– Kennen das politische System in Deutschland in Grundzügen (Verfassung; mächtigste Person; Parlament; Wahlrecht; Parteien; Gliederung in Länder; Staatsverständnis ...) – EU (Sinn der EU, Vorteile für die Menschen) – Nationalhymne – Fachbegriffe Prueba: wichtige Persönlichkeiten in der deutschen Gesellschaft: Recherche und Referat mit Plakat
August	Geschichte Deutschlands	– Sehr kurzer Durchlauf durch die Geschichte (Hl. Röm. Reich dt. Nation; Deutscher Bund; Norddt. Bund; Kaiserreich; Weimar; NS; Teilung; Wiedervereinigung) mit Fokus auf neuere Geschichte (Fokus Wiedervereinigung) – Vgl. mit Chile – Epochenüberblick/Zeitstrahl
September	Geschichte Deutschlands	– Sehr kurzer Durchlauf durch die Geschichte (Hl. Röm. Reich dt. Nation; Deutscher Bund; Norddt. Bund; Kaiserreich; Weimar; NS; Teilung; Wiedervereinigung) (Fokus Wiedervereinigung) – Vgl. mit Chile – Kennen zentrale Personen der deutschen Geschichte
Oktober	Geschichte Deutschlands	– Sehr kurzer Durchlauf durch die Geschichte (Hl. Röm. Reich dt. Nation; Deutscher Bund; Norddt. Bund; Kaiserreich; Weimar; NS; Teilung; Wiedervereinigung) (Fokus Wiedervereinigung) – Vgl. mit Chile Test: Kennen zentrale Personen der deutschen Geschichte → Steckbrief zur Bedeutung der Personen oder ZEITZEUGENINTERVIEW zum 3.10.
November	Geschichte Deutschlands	– Sehr kurzer Durchlauf durch die Geschichte (Hl. Röm. Reich dt. Nation; Deutscher Bund; Norddt. Bund; Kaiserreich; Weimar; NS; Teilung; Wiedervereinigung) – Vgl. mit Chile – Kennen zentrale Personen der deutschen Geschichte → Steckbrief zur Bedeutung der Personen
Dezember	Geschichte Deutschlands	– Sehr kurzer Durchlauf durch die Geschichte (Hl. Röm. Reich dt. Nation; Deutscher Bund; Norddt. Bund; Kaiserreich; Weimar; NS; Teilung; Wiedervereinigung) – Vgl. mit Chile – Kennen zentrale Personen der deutschen Geschichte → Steckbrief zur Bedeutung der Personen
Inglés		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivos de Aprendizaje (OA)

		<ul style="list-style-type: none"> • b. Talking and writing about daily routines, making use of the topics meals, health, places and the student's context. • c. Writing and saying the time in English. • d. Describing people. • e. Expressing repeated actions and routines using the Simple Present • f. Using adverbs of frequency • g. Comparing Present Progressive and Simple Present <p>OA: Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: She is writing., He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones: expresar necesidad, por ejemplo: I have to; pedir y decir la hora, por ejemplo: What time is it? It's 4 o'clock;; describir acciones y cómo se realizan, por ejemplo: he reads fast/very slowly; formular y responder preguntas, por ejemplo: Who?/How much/many?/Can?/Where...?; dar información general sobre un tema conocido, por ejemplo: the/he/they is/are/have/eat/read.</p> <p>OA: Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido: vocabulario temático; palabras de uso frecuente; expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: have lunch, catch a cold).</p> <p>OA: Escribir para realizar las siguientes funciones: indicar posición, por ejemplo: The zoo is in front of the park; describir personas en cuanto a personalidad o estado, por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/happy/angry; contrastar información, por ejemplo: it can fly but it can't swim; expresar necesidad, por ejemplo: I have to; describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't.; expresar cantidad e identificar sustantivos plurales irregulares, por ejemplo: there is/are a/many/a lot of child/children; describir acciones y cómo estas se realizan, por ejemplo: he reads fast/very slowly; expresar posesión, por ejemplo: it is his/her/our car; this is Pedro's pet; expresar cantidad numérica hasta el 20; formular y responder preguntas, por ejemplo: Who?/How much/many?/Can...?/Where...?</p> <p>OA: Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto,</p>
Marzo-Abril	I like my busy days	<p>I. Talking about Free time activities</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Learning vocabulary about free time. b. learning about different places in town. c. Using expressions for directions. Asking for and giving directions. d. Asking and answering using "do" and "does". <p>OA: Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones: describir posición y dar indicaciones de dirección y su secuencia, por ejemplo: The zoo is in front of the park; turn right/left, then go straight</p> <p>OA: Escribir para realizar las siguientes funciones: indicar posición, por ejemplo: The zoo is in front of the park; describir personas en cuanto a personalidad o estado, por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/happy/angry; contrastar información, por ejemplo: it can fly but it can't swim; expresar necesidad, por ejemplo: I have to.; expresar cantidad e identificar sustantivos plurales irregulares, por ejemplo: there is/are a/many/a lot of child/children; preguntar por direcciones y cómo llegar, por ejemplo: Can you tell me the way to...? Where can I find the?; dar direcciones, por ejemplo: Turn right into Blake Street, then go straight on and turn left at Green Street..... expresar posesión, por ejemplo: it is his/her/our car; this is Pedro's pet; expresar cantidad numérica hasta el 100; formular y responder preguntas, por ejemplo: Who?/How much/many?/Can...?/Where...?</p> <p>OA: Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos; usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes); focalizar la atención en palabras claves; visualizar diferentes aspectos del texto; usar apoyo visual. Leer textos escritos e identificar la idea principal, preguntar y responder preguntas del contenido.</p>
Mayo-Junio-Julio	Let's do something fun!	<p>I. Talking about shopping in the context of buying and selling things.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Learning quantity expressions, countable and uncountable b. Understanding and applying the difference between regular actions and momentaneous actions. c. food d. money used in different countries <p>OA: Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas: la comida y la bebida, la salud.</p> <p>OA: Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.</p> <p>OA: Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año: expresar habilidad e inhabilidad; dar direcciones e indicar posición; solicitar y contrastar información; decir y preguntar la hora; referirse a acciones cotidianas que ocurren al momento de hablar .</p> <p>OA: Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso: prelectura: hacer predicciones basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales; lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas; poslectura: organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita.</p> <p>OA: Usar las expresiones de "Shopping" y el vocabulario respectivo, en distintas situaciones.</p>
Agosto-Septiembre	Let's go shopping!	<p>I. Talking about shopping in the context of buying and selling things.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Learning quantity expressions, countable and uncountable b. Understanding and applying the difference between regular actions and momentaneous actions. c. food d. money used in different countries <p>OA: Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas: la comida y la bebida, la salud.</p> <p>OA: Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.</p> <p>OA: Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año: expresar habilidad e inhabilidad; dar direcciones e indicar posición; solicitar y contrastar información; decir y preguntar la hora; referirse a acciones cotidianas que ocurren al momento de hablar .</p> <p>OA: Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso: prelectura: hacer predicciones basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales; lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas; poslectura: organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita.</p> <p>OA: Usar las expresiones de "Shopping" y el vocabulario respectivo, en distintas situaciones.</p>

Octubre-Noviembre-Diciembre	It's my party!	<p>I. Talking and writing about birthdays and other celebrations a. Learning and using vocabulary about celebrations b. Learning and using expressions to allow, demand and prohibit (can/can't, must/needn't, mustn't) c. Ordinal numbers</p> <p>OA: Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.</p> <p>OA: Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.</p> <p>OA: Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones: solicitar y dar información, formular y responder preguntas (when is your birthday? My birthday is on the...)</p> <p>OA: Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (stories about birthdays and celebrations) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año (celebrations)</p>
		Lenguaje y Comunicación

Mes / Meses	Eje temático	Objetivos de Aprendizaje (OA)
	Lectura	<p>OA 1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación, decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto</p>
		<p>OA 2 : Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, releer lo que no fue comprendido, formular preguntas sobre lo leído y responderlas, organizar la información en esquemas o mapas conceptuales, resumir.</p>
		<p>OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas y cuentos folclóricos y de autor ú fábulas y leyendas y mitos novelas historietas, otros</p>
		<p>OA 4: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta ú interpretando el lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.</p>
		<p>OA 5: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: ú explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector ú identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema ú analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho</p>
		<p>OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:ú extrayendo información explícita e implícita ú haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ú relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ú interpretando expresiones en lenguaje figurado ú comparando información entre dos textos del mismo tema ú formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ú fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos</p>
		<p>OA 7:Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: ú determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ú evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito ú comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes</p>
		<p>OA 8: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>
		<p>OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>
		<p>OA 10: Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.</p>
		<p>OA 11:Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.</p>
		<p>OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: ú claves contextuales ú raíces y afijos ú preguntar a otro ú diccionarios, enciclopedias e internet</p>
	Escritura	<p>OA 13: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.</p>
		<p>OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: ú tengan una estructura clara ú utilicen conectores adecuados ú tengan coherencia en sus oraciones ú incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrolle la trama, los personajes y el ambiente</p>
		<p>OA 15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: ú organizando el texto en una estructura clara ú desarrollando una idea central por párrafo ú agregando las fuentes utilizadas.</p>
		<p>OA 16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p>
		<p>OA 17: Planificar sus textos: ú estableciendo propósito y destinatario ú generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ú organizando las ideas que compondrán su escrito</p>

		OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ú agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas ú emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ú releen a medida que escriben ú aseguran la coherencia y agregan conectores ú editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ú utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)
		OA 19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
		OA 20: Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo: ú sinónimos, hipónimos e hiperónimos ú locuciones ú comparaciones ú otros
		OA 21: Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas
		OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de: ú escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados ú coma en frases explicativas ú coma en presencia de conectores que la requieren ú acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos
	Comunicación oral	OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: ú relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos ú extrayendo y registrando la información relevante
		OA 29: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: presentando las ideas de manera coherente y cohesiva; fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos; organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición; utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa; reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas; conjugando correctamente los verbos; utilizando correctamente los participios irregulares; pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados; usando gestos y posturas acordes a la situación; usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva; exponiendo sin leer de un texto escrito.
		OA 26: Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: ú discutiendo aspectos relevantes de la historia ú describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones ú identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.)
		OA 27: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: ú manteniendo el foco en un tema ú complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias ú aceptando sugerencias ú haciendo comentarios en los momentos adecuados ú mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ú fundamentando su postura
		OA 28: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso
		OA 30: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
		OA 31: Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: ú poemas ú narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) ú dramatizaciones
Lectura		OA 1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación, decodificando de manera automática la <u>mayoría de las palabras del texto</u>
		OA 2 : Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, releer lo que no fue comprendido, formular preguntas sobre lo leído y responderlas, organizar la información en esquemas o mapas conceptuales, resumir.
		OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas y cuentos folclóricos y de autor ú fábulas y leyendas y mitos novelas historietas, otros
		OA 4: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta ú interpretando el lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.
		OA 5: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: ú explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector ú identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema ú analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho

		OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: ú extrayendo información explícita e implícita ú haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ú relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ú interpretando expresiones en lenguaje figurado ú comparando información entre dos textos del mismo tema ú formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ú fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
		OA 7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: ú determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ú evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito ú comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes
		OA 8: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
		OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
		OA 10: Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.
		OA 11: Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.
		OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: ú claves contextuales ú raíces y afijos ú preguntar a otro ú diccionarios, encyclopedias e internet
Escritura		OA 13: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.
		OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: ú tengan una estructura clara ú utilicen conectores adecuados ú tengan coherencia en sus oraciones ú incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrolle la trama, los personajes y el ambiente
		OA 15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: ú organizando el texto en una estructura clara ú desarrollando una idea central por párrafo ú agregando las fuentes utilizadas.
		OA 16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.
		OA 17: Planificar sus textos: ú estableciendo propósito y destinatario ú generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ú organizando las ideas que compondrán su escrito
		OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ú agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas ú emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ú relean a medida que escriben ú aseguran la coherencia y agregan conectores ú editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ú utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)
		OA 19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
		OA 20: Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo: ú sinónimos, hipónimos e hiperónimos ú locuciones ú comparaciones ú otros
		OA 21: Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas
		OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de: ú escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados ú coma en frases explicativas ú coma en presencia de conectores que la requieren ú acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos
Comunicación oral		OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: ú relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos ú extrayendo y registrando la información relevante
		OA 29: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: presentando las ideas de manera coherente y cohesiva; fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos; organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición; utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa; reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas; conjugando correctamente los verbos; utilizando correctamente los participios irregulares; pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados; usando gestos y posturas acordes a la situación; usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva; exponiendo sin leer de un texto escrito.
		OA 26: Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: ú discutiendo aspectos relevantes de la historia ú describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones ú identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.)
		OA 27: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: ú manteniendo el foco en un tema ú complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias ú aceptando sugerencias ú haciendo comentarios en los momentos adecuados ú mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ú fundamentando su postura

		OA 28: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso
		OA 30: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
		OA 31: Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: ú poemas ú narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) ú dramatizaciones
Lectura		OA 1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación, decodificando de manera automática la .mayoría de las palabras del texto
		OA 2 : Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, releer lo que no fue comprendido, formular preguntas sobre lo leído y responderlas, organizar la información en esquemas o mapas conceptuales, resumir.
		OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas y cuentos folclóricos y de autor ú fábulas y leyendas y mitos novelas historietas, otros
		OA 4: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta ú interpretando el lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.
		OA 5: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: ú explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector ú identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema ú analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho
		OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:ú extrayendo información explícita e implícita ú haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ú relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ú interpretando expresiones en lenguaje figurado ú comparando información entre dos textos del mismo tema ú formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ú fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
		OA 7:Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: ú determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ú evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito ú comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes
		OA 8: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
		OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
		OA 10: Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.
		OA 11:Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.
		OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: ú claves contextuales ú raíces y afijos ú preguntar a otro ú diccionarios, enciclopedias e internet
Escritura		OA 13: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.
		OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: ú tengan una estructura clara ú utilicen conectores adecuados ú tengan coherencia en sus oraciones ú incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente
		OA 15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: ú organizando el texto en una estructura clara ú desarrollando una idea central por párrafo ú agregando las fuentes utilizadas.
		OA 16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.
		OA 17: Planificar sus textos: ú estableciendo propósito y destinatario ú generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ú organizando las ideas que compondrán su escrito
		OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ú agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas ú emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ú releen a medida que escriben ú aseguran la coherencia y agregan conectores ú editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ú utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador
		OA 19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

		OA 20: Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo: ú sinónimos, hipónimos e hiperónimos ú locuciones ú comparaciones ú otros
		OA 21: Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas
		OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de: ú escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados ú coma en frases explicativas ú coma en presencia de conectores que la requieren ú acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos
	Comunicación oral	OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: ú relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos ú extrayendo y registrando la información relevante
		OA 29: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: presentando las ideas de manera coherente y cohesiva; fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos; organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición; utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa; reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas; conjugando correctamente los verbos; utilizando correctamente los participios irregulares; pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados; usando gestos y posturas acordes a la situación; usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva; exponiendo sin leer de un texto escrito.
		OA 26: Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: ú discutiendo aspectos relevantes de la historia ú describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones ú identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.)
		OA 27: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: ú manteniendo el foco en un tema ú complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias ú aceptando sugerencias ú haciendo comentarios en los momentos adecuados ú mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ú fundamentando su postura
		OA 28: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso
		OA 30: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
		OA 31: Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: ú poemas ú narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) ú dramatizaciones

Matemática 1

Mes / Meses	Eje Temático	Objetivos de Aprendizaje (OA)
Marzo	Números y operaciones operaciones básicas	OA2 Realizar cálculos que involucren las cuatro operaciones en el contexto de la resolución de problemas, utilizando la calculadora en ámbitos superiores a 10 000.
Marzo	Números y operaciones múltiplos y factores	OA1 Demostrar que comprenden los factores y múltiplos, determinando los múltiplos y factores de números naturales menores de 100, identificando números primos y compuestos, resolviendo problemas que involucran múltiplos.
Abril	Números y operaciones Fracciones	OA5 Demostrar que comprenden las fracciones y números mixtos, > identificando y determinando equivalencias entre fracciones impropias y números mixtos, usando material concreto y representaciones pictóricas de manera manual y/o con software educativo, representando estos números en la recta numérica. OA6 Resolver adiciones y sustracciones de fracciones propias e impropias y números mixtos con numeradores y denominadores de hasta dos dígitos OA7 Demostrar que comprenden la multiplicación y la división de decimales por números naturales de un dígito, múltiplos de 10 y decimales hasta la milésima de manera concreta, pictórica y simbólica OA 10. Determinar el decimal que corresponde a fracciones con denominador 2, 4, 5 y 10.
Mayo	Números y operaciones Fracciones y decimales	OA8 Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren adiciones y sustracciones de fracciones propias, impropias, números mixtos o decimales hasta la milésima. OA 13. Resolver problemas rutinarios y no rutinarios, aplicando adiciones y sustracciones de fracciones propias o decimales hasta la milésima OA 11. Comparar y ordenar decimales hasta la milésima. OA 12. Resolver adiciones y sustracciones de decimales, empleando el valor posicional hasta la milésima. OA3: Demostrar que comprenden el concepto de razón de manera concreta, pictórica y simbólica, en forma manual y/o usando software educativo.
Junio-Julio Agosto	Números y operaciones Razones y porcentaje	OA3: Demostrar que comprenden el concepto de razón de manera concreta, pictórica y simbólica, en forma manual y/o usando software educativo. OA4 Demostrar que comprenden el concepto de porcentaje de manera concreta, pictórica y simbólica, de forma manual y/o usando software educativo.
Sept	Patrones y Álgebra Patrones y secuencias	OA9 Demostrar que comprenden la relación entre los valores de una tabla y aplicarla en la resolución de problemas sencillos, identificando patrones entre los valores de la tabla, formulando una regla con lenguaje matemático.
Sept	Patrones y Álgebra Lenguaje algebraico	OA10 Representar generalizaciones de relaciones entre números naturales, usando expresiones con letras y ecuaciones.
Octubre	Patrones y Álgebra Ecuaciones	OA11 Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita, utilizando estrategias como: usar una balanza, usar la descomposición y la correspondencia 1 a 1 entre los términos en cada lado de la ecuación y aplicando procedimientos formales de resolución. OA 15. Resolver problemas, usando ecuaciones e inecuaciones de un paso, que involucren adiciones y sustracciones, en forma pictórica y simbólica.

Noviembre	Medición	OA18 Calcular la superficie de cubos y paralelepípedos expresando el resultado en cm ² y m ² . OA19 Calcular el volumen de cubos y paralelepípedos, expresando el resultado en cm ³ , m ³ y mm ³ . OA20 Estimar y medir ángulos usando el transportador, expresando las mediciones en grados.
Diciembre	Medición	OA21 Calcular ángulos en rectas paralelas cortadas por una transversal y en triángulos.
Matemática 2		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Abril / Mayo	Geometría	OA16 Identificar los ángulos que se forman entre dos rectas que se cortan (pares de ángulos opuestos por el vértice y pares de ángulos complementarios).
Abril / Mayo	Geometría	OA15 Construir ángulos agudos, obtusos, rectos, extendidos y completos con instrumentos geométricos o software geométrico.
Junio / Julio	Geometría	OA12 Construir y comparar triángulos de acuerdo a la medida de sus lados y /o sus ángulos con instrumentos geométricos o software geométrico.
Junio / Julio	Geometría	OA17 Demostrar de manera concreta, pictórica y simbólica que la suma de los ángulos interiores de un triángulo es 180° y de un cuadrilátero es 360°.
Agosto	Geometría	OA13 Demostrar que comprenden el concepto de área de una superficie en cubos y paralelepípedos, calculando el área de sus redes (plantillas) asociadas.
Agosto	Geometría	OA 21. Diseñar y construir diferentes rectángulos, dados el perímetro, el área o ambos, y sacar conclusiones.
Agosto	Geometría	OA 22. Calcular áreas de triángulos, de paralelogramos y trapecios, y estimar áreas de figuras irregulares aplicando las siguientes estrategias: - conteo de cuadrículas - comparación con el área de un rectángulo - completar figuras por traslación
-	Geometría	OA14 Realizar teselados de figuras 2D usando traslaciones, reflexiones y rotaciones.
Septiembre	Datos y Probabilidades	OA22 Comparar distribuciones de dos grupos, provenientes de muestras aleatorias, usando diagramas de puntos y de tallo y hojas.
Septiembre	Datos y Probabilidades	OA23 Conjeturar acerca de la tendencia de resultados obtenidos en repeticiones de un mismo experimento con dados, monedas u otros, de manera manual y/o usando software educativo.
Octubre	Datos y Probabilidades	OA 24. Describir la posibilidad de ocurrencia de un evento en base a un experimento aleatorio, empleando los términos: seguro – posible - poco posible - imposible.
Octubre	Datos y Probabilidades	OA 25. Comparar probabilidades de distintos eventos sin calcularlas.
Noviembre	Datos y Probabilidades	OA24 Leer e interpretar gráficos de barra doble y circulares y comunicar sus conclusiones.
Música		
Mes / Meses	Eje Temático	Objetivo de Aprendizaje (OA)
Marzo	Escuchar y apreciar	OA2: Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA- otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.
Abril	Interpretar y crear	OA4: Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).
Mayo	Escuchar y apreciar	OA3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: tradición escrita (docta), música de compositores chilenos y del mundo.
Junio	Interpretar y crear	OA3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: tradición escrita (docta), música de compositores chilenos y del mundo.
	Reflexionar y contextualizar	OA8: Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar en relación con la audición, interpretación y creación, propia y de otros, con respeto y autocrítica.
Julio – Agosto	Escuchar y apreciar	OA1: Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA- otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.
Septiembre – Octubre	Interpretar y crear	OA4: Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, ukelele, otros).
	Interpretar y crear	OA6: Presentar y compartir su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.
Noviembre – Diciembre	Reflexionar y contextualizar	OA7: Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.
	Reflexionar y contextualizar	OA8: Reflexionar sobre sus fortalezas y áreas en que pueden mejorar la audición, la interpretación y la creación, propia y de otros, con respeto y autocrítica.
Religión		
Mes	Eje	Objetivo de Aprendizaje (OA)
Marzo	Persona y Sociedad	Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
Abril	Naturaleza y Cultura	Identificar acciones de cuidado y respeto a los demás y a la naturaleza en cuanto creados por Dios, para compartir y crecer en calidad de vida.
	Religión y Espiritualidad	Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Naturaleza y Cultura	Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Mayo	Persona y Sociedad	Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Naturaleza y Cultura	Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Junio	Naturaleza y Cultura	Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
	Persona y Sociedad	Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	Reconocer el surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios, con agradecimiento por ser fruto de su amor y su bondad.

Julio	Naturaleza y Cultura	Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
	Persona y Sociedad	Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
Agosto	Persona y Sociedad	Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	Reconocer el surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios, con agradecimiento por ser fruto de su amor y su bondad.
	Naturaleza y Cultura	Identificar acciones de cuidado y respeto a los demás y a la naturaleza en cuanto creados por Dios, para compartir y crecer en calidad de vida.
Septiembre	Religión y Espiritualidad	Reconocer el surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios, con agradecimiento por ser fruto de su amor y su bondad.
	Persona y Sociedad	Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Naturaleza y Cultura	Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Octubre	Persona y Sociedad	Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Naturaleza y Cultura	Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Noviembre	Persona y Sociedad	Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Naturaleza y Cultura	Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Diciembre	Religión y Espiritualidad	Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Persona y Sociedad	Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Naturaleza y Cultura	Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.

CRONOGRAMA DE APRENDIZAJES 7° BÁSICO 2025

Educación Física		
Mes	Eje Temático	Objetivos de Aprendizaje (OA)
MARZO/ABRIL	Natación	Promover la participación de todos en las actividades físicas, valorando la diversidad de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel, origen, condición física, discapacidades, etc.
ABRIL/MAYO	Deportes Colectivos (Fútbol- Handball)	<p>OA1 Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros) • un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros) • un deporte de colaboración (escalada, remo, entre otros) • un deporte de oposición/collaboración (básquetbol, handbol, hockey, entre otros) • una danza (folclórica, moderna, entre otras)
JUNIO/JULIO	Deportes Colectivos (Básquetbol- Voleibol)	<p>OA1 Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros) • un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros) • un deporte de colaboración (escalada, remo, entre otros) • un deporte de oposición/collaboración (básquetbol, handbol, hockey, entre otros) • una danza (folclórica, moderna, entre otras)
AGOSTO/ SEPTIEMBRE	CUECA	<p>OA1 Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros) • un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros) • un deporte de colaboración (escalada, remo, entre otros) • un deporte de oposición/collaboración (básquetbol, handbol, hockey, entre otros) • una danza (folclórica, moderna, entre otras)
SEPTIEMBRE/ OCTUBRE	Natación	Promover la participación de todos en las actividades físicas, valorando la diversidad de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel, origen, condición física, discapacidades, etc.
NOVIEMBRE	Atletismo	<p>OA5 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas, en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado y seguridad como realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés, evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol, ejecutar un calentamiento, aplicar reglas y medidas de seguridad, hidratarse con agua de forma permanente, entre otras.</p> <p>Apreciar la práctica regular de actividades físicas y deportivas como fuente de bienestar, recreación y crecimiento en lo personal y social.</p>
DICIEMBRE	Deportes Colectivos	<p>OA4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas, en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado y seguridad como realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés, evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol, ejecutar un calentamiento, aplicar reglas y medidas de seguridad, hidratarse con agua de forma permanente, entre otras.</p> <p>Demostrar respeto por los demás al participar en actividades físicas y/o deportivas; por ejemplo: aplicar el principio de juego limpio, llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo, entre otros</p>
Química		
Mes	Eje Temático	Objetivos de Aprendizaje (OA)
Marzo/ Julio	Comportamiento de la materia y su clasificación.	<p>OA 13 Investigar experimentalmente y explicar el comportamiento de gases ideales en situaciones cotidianas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Factores como presión, volumen y temperatura. • Las leyes que los modelan. • La teoría cinético-molecular.
Agosto/ Diciembre	Comportamiento de la materia y su clasificación.	<p>OA 14 Investigar experimentalmente y explicar la clasificación de la materia en sustancias puras y mezclas (homogéneas y heterogéneas), los procedimientos de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación), considerando su aplicación industrial en la metalurgia, la minería y el tratamiento de aguas servidas, entre otros.</p> <p>OA 15 Investigar experimentalmente los cambios de la materia y argumentar con evidencia empírica que estos pueden ser físicos o químicos.</p>
Música		
Mes	Eje Temático	Objetivos de Aprendizaje (OA)
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo Abril	Interpretar y crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.
	Interpretar y crear	OA 4 Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.
	Interpretar y crear	OA 5 Improvisar y crear música dando énfasis a ambientaciones sonoras libres, acompañamientos rítmicos, melódicos y/o armónicos simples.
Mayo Junio	Escuchar y apreciar	OA 1 Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
	Escuchar y apreciar	OA 2 Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.

Julio	Escuchar y apreciar	<p>OA 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, "La voz de las calles" de P. H. Allende, "Evocaciones Huilliches" de Carlos Isamitt, "Fanfarria para el hombre común" de A. Copland); Tradición oral (folklore, música de pueblos originarios), música chilena y sus orígenes (por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música chilena y sus influencias (por ejemplo, Los porfiados de la Cueca y La Ley). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso del año.</p>
Agosto Septiembre	Escuchar y apreciar	OA 1 Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
	Escuchar y apreciar	OA 2 Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.
	Interpretar y crear	OA6 Presentar y compartir su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.
Octubre Noviembre Diciembre	Reflexionar y Relacionar	<p>OA 7 Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.</p> <p>OA 6 Reconocer fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión.</p>
Matemáticas		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Números	<p>OA1. Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros:</p> <ul style="list-style-type: none"> Representando los números enteros en la recta numérica. Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica. Dándole significado a los símbolos + y – según el contexto (por ejemplo: un movimiento en una dirección seguido de un movimiento equivalente en la posición opuesta no representa ningún cambio de posición). Resolviendo problemas en contextos cotidianos. <p>OA2. Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Representándolos en la recta numérica. Involucrando diferentes conjuntos numéricos (fracciones, decimales y números enteros)
Abril	Números	<p>OA3. Resolver problemas que involucren la multiplicación y la división de fracciones y de decimales de manera concreta, pictórica y simbólica (de forma manual y/o con software educativo).</p> <p>OA5. Utilizar potencias de base 10 con exponente natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usando los términos potencia, base, exponente, elevado. Definiendo y usando el exponente 0 en el sistema decimal. Expresando números naturales en notación científica (sistema decimal). Resolviendo problemas, usando la notación científica.
Mayo	Algebra	<p>OA8. Mostrar que comprenden las proporciones directas, inversas y compuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizando tablas de valores para relaciones proporcionales. Graficando los valores de la tabla. Explicando las características de la gráfica. Resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas. <p>OA4. Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> Representando de manera pictórica. Calculando de varias maneras. Aplicándolo a situaciones sencillas.
Junio	Algebra	OA6. Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y formular reglas y propiedades y construir ecuaciones.
Julio	Algebra	OA7. Reducir expresiones algebraicas, reuniendo términos semejantes para obtener expresiones de la forma $ax+by+cz$ $a, b, c \in \mathbb{Z}$.
Agosto	Álgebra y funciones	<p>OA9. Modelar y resolver problemas diversos de la vida diaria y de otras asignaturas que involucran ecuaciones e inequaciones lineales de la forma:</p> $\begin{aligned} & ax = b; x/a = b \quad a, b \in \mathbb{Z}; a \neq 0 \\ & ax < b; ax > b; x/a < b; x/a > b \quad a, b \in \mathbb{N}; a \neq 0 \end{aligned}$ <p>OA14. Identificar puntos en el plano cartesiano, usando pares ordenados y vectores de forma concreta (juegos) y pictórica.</p>
Septiembre	Geometría	<p>OA10. Descubrir relaciones que involucran ángulos exteriores o interiores de diferentes polígonos.</p> <p>OA12. Aplicar objetos geométricos de manera manual y/o con software educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Líneas, como las perpendiculares, las paralelas, las bisectrices y alturas en triángulos y cuadriláteros. Puntos, como el punto medio, el centro de gravedad, el centro del círculo inscrito y del circunscrito de un triángulo. Triángulos y cuadriláteros congruentes.
Octubre	Geometría	OA13. Desarrollar y aplicar la fórmula del área de triángulos, paralelogramos y trapecios.

Octubre	Geometría	<p>OA11. Mostrar que comprenden el círculo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describiendo las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo. • Estimando de manera intuitiva el perímetro y el área de un círculo. • Aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas geométricos de otras asignaturas y de la vida diaria. • Identificándose como lugar geométrico.
Noviembre	Estadística y probabilidades	<p>OA15. Estimar el porcentaje de algunas características de una población desconocida por medio del muestreo.</p> <p>OA16. Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas, utilizando gráficos apropiados, de manera manual y/o con software educativo.</p>
Lenguaje y Comunicación		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo-Abril	Lectura 1) El Jardín Secreto. Frances Hodgson Burnett 2) El Diario de Ana Frank 3) Momo. Michael Ende	<p>OA 7 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</p> <p>OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p>
	Escritura	<p>OA 12. Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: El tema. El género. El destinatario.</p> <p>OA 16. Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado con el fin de revisar y mejorar sus textos: Producido consistentemente oraciones completas. Conservando la concordancia entre sujeto y predicado. Ubicando el sujeto para determinar de qué o quién se habla.</p> <p>OA 17. Usar en sus textos recursos de correferencia léxica: Empleando adecuadamente la sustitución léxica, la sinonimia y la hiperonomia. Reflexionando sobre las relaciones de sinonimia e hiperonomia y su papel en la redacción de textos cohesivos y coherentes.</p> <p>OA 19.- Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual. Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas. Usando correctamente punto, coma, raya y dos puntos.</p>
Mayo	Lectura	<p>OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno</p>
Tema: Literatura chilena realista	Argumentación y literatura realista. 1) Brother. Javier Manríquez 2) Una polilla en Valparaíso. Karin Eilers 3) Ningún lugar seguro, Deborah Ellis. * Antología de cuentos chilenos (material entregado por el departamento de Lenguaje)	<p>OA 3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. La disposición temporal de los hechos. Elementos en común con otros textos leídos en el año.</p> <p>OA 7. Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</p> <p>OA 8. Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. La diferencia entre hecho y opinión. Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.</p>
	Comunicación Oral	<p>OA20. Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustentan. Los temas, conceptos o hechos principales. Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. Diferentes puntos de vista expresados en los textos. Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido. Relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas. Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.</p> <p>OA 21. Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: Manteniendo el foco. Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. Fundamentando su postura de manera pertinente. Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. Negociando acuerdos con los interlocutores. Considerando al interlocutor para la toma de turnos.</p> <p>OA 22. Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés: Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. Siguiendo una progresión temática clara. Dando ejemplos y explicando algunos términos o conceptos clave para la comprensión de la información. Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas. Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica.</p>

Junio	Lectura Género dramático y teatral Textos dramáticos serán entregados por los profesores de la asignatura.	OA 23. Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales: Comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario. Demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación. Utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo. Utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación. OA 1. Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.
	Comunicación oral	OA 21. Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: Manteniendo el foco. Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. Fundamentando su postura de manera pertinente. Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. Negociando acuerdos con los interlocutores. Considerando al interlocutor para la toma de turnos.
Agosto-Septiembre	Lectura Mitos y leyendas Mitología grecorromana y universal 1) La Iliada, Homero, Editorial Zig-Zag 2) La Odisea, Homero, Editorial Zig-Zag	OA 6. Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. OA10. Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases. OA 11. Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: Resumir. Formular preguntas. Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales). Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones. OA 24. Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: Delimitando el tema de investigación. Utilizando los principales sistemas de búsqueda de textos en la biblioteca e internet. Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente. Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. Organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas. Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas. Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos. OA 25. Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
	Escritura	OA 13. Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.), caracterizados por: Una presentación clara del tema. La presencia de información de distintas fuentes. La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrolle el tema. Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos. El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes. Un cierre coherente con las características del género. El uso de referencias según un formato previamente acordado. - OA 15. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. Incorporando información pertinente. Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. Cuidando la organización a nivel oracional y textual. Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto. Usando un vocabulario variado y preciso. Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo. Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. OA 18. Utilizar adecuadamente, al narrar, los tiempos verbales del indicativo, manteniendo una adecuada secuencia de tiempos verbales.

Octubre	Lectura Relato policial y de ciencia ficción. Texto argumentativo. 1) Dr. Jekyll y mister Hyde. Robert Louis Stevenson 2) Los sabuesos de baskerville. Arthur Conan Doyle 3) Viaje al centro de la Tierra. Julio Verne 4) Veinte mil leguas de viaje submarino. Julio Verne *El carbunclo azul (Corto) *La banda moteada (Corto)	OA3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. La disposición temporal de los hechos. Elementos en común con otros textos leídos en el año. OA 10. Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.
Noviembre-Diciembre	Lectura 1)La ladrona de libros, Markus Zusak 2) Un viejo que leía novelas de amor, Luis Sepúlveda. 3)El niño con el pijama a rayas, John Boyne 4)Lautaro, joven libertador de Arauco. Fernando Alegria 5)Cruzada en jeans. Thea Beckman 6)Otro título de su preferencia (previa consulta a docente)	OA 1. Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. OA 1. Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. OA 9. Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: Los propósitos explícitos e implícitos del texto. Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. Presencia de estereotipos y prejuicios. El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. Los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto. OA 11 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: Resumir. Formular preguntas. Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales). Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.
	Comunicación Oral	OA 21. Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: Manteniendo el foco. Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. Fundamentando su postura de manera pertinente. Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. Negociando acuerdos con los interlocutores. Considerando al interlocutor para la toma de turnos.

Inglés

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo-Abril	My friends and I	Learn how to talk about special activities in the past and how to give information about places. You learn: -Words about feelings -The simple past (regular and irregular verbs) OA: Describir estado de ánimo; por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good; I'm angry about/with.... OA:Formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas; por ejemplo: does/did he cook? Yes/no, he does/doesn't/did/didn't. OA: Describir acciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el pasado: Por ejemplo, "I was playing football when it started to rain." OA: Expresar información sobre rutinas y acciones pasadas: Por ejemplo, "She visited her grandparents every summer."
Mayo-Junio	My friends and I	-Comparative adjectives and superlatives OA: Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando: adjetivos comparativos y superlativos. -Words and phrases that describe and compare OA: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: Expresarse sobre actividades; usar adjetivos comparativos y superlativos en oraciones.

Julio-Agosto - Septiembre	Let's discover TTS	<p>Learn vocabulary about school: school activities, giving extra information, past progressive and useful phrases for a presentation</p> <p>OA: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: Señalar el tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones (pasado).</p> <p>OA: Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando: Palabras, oraciones y estructuras aprendidas. Conectores aprendidos.</p>
Octubre Noviembre-Diciembre	London is amazing!	<p>Learn how to discuss plans and how to describe the way people do things. You learn: sightseeings in London, the language of plans (going-to future), word-building with same, any, every, no/ words to describe actions (adverbs)</p> <p>Readers: Mystery in London</p> <p>OA: Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuerzen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como Londres).</p> <p>OA: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: expresarse sobre actividades; señalar tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones; expresar sugerencias, formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas.</p> <p>OA: Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples y novelas adaptadas) al identificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> •El tema como idea general, personajes y sus acciones, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final). •Palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático. <p>OA: Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. •Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes). •Post lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.

Historia

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	El origen de la humanidad hasta las primeras civilizaciones	OA 1 Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano.
Abril	El origen de la humanidad hasta las primeras civilizaciones	OA 1 Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano.
Mayo	El origen de la humanidad hasta las primeras civilizaciones	OA 2 Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico.
Junio	Las civilizaciones clásicas	OA 5 Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmenes y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad-estado griega y de la república romana.
Julio/ Agosto	Las civilizaciones clásicas	<p>OA 6 Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos.</p> <p>OA 7 Analizar, apoyándose en fuentes, el canon cultural que se constituyó en la Antigüedad clásica, considerando la centralidad del ser humano y la influencia de esta cultura en diversos aspectos de las sociedades del presente (por ejemplo, escritura alfabetica, filosofía, ciencias, historia, noción de sujeto de derecho, relaciones de género, ideal de belleza, deporte, teatro, poesía y artes, entre otros).</p>
Septiembre	Las civilizaciones clásicas	OA 17 Identificar los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder y se respetaran los derechos ciudadanos (por ejemplo, a través del equilibrio de poderes, del principio de elegibilidad, de la temporalidad de los cargos, de la ley y una cultura de la legalidad, de las magistraturas y del Senado romano, entre otros), reconociendo elementos de continuidad y de cambio con la actualidad.
Octubre	Civilizaciones de América	<p>OA 13 Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otras) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana.</p> <p>OA 14 Caracterizar el Imperio inca, y analizar los factores que posibilitaron la dominación y unidad del imperio (por ejemplo, red de caminos y sistema de comunicaciones, sistemas de cultivo, organización social, administración, ejército, mita y yanaconaje, sometimiento de pueblos y lengua oficial, entre otros).</p>
Noviembre/Diciembre	Civilizaciones de América	OA 16 Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.

Física

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo a Agosto	Fuerza y Ciencias de la Tierra.	<p>OA 7 Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen los efectos de las fuerzas gravitacional, de roce y elástica, entre otras, en situaciones cotidianas.</p> <p>OA 8 Explorar y describir cualitativamente la presión, considerando sus efectos en: Sólidos, como en herramientas mecánicas. Líquidos, como en máquinas hidráulicas. Gases, como en la atmósfera.</p>

Septiembre - Octubre	Fuerza y Ciencias de la Tierra.	OA 9 Explicar, con el modelo de la tectónica de placas, los patrones de distribución de la actividad geológica (volcanes y sismos), los tipos de interacción entre las placas (convergente, divergente y transformante) y su importancia en la teoría de la deriva continental. OA 10 Explicar, sobre la base de evidencias y por medio de modelos, la actividad volcánica y sus consecuencias en la naturaleza y la sociedad. OA 11 Crear modelos que expliquen el ciclo de las rocas, la formación y modificación de las rocas ígneas, metamórficas y sedimentarias, en función de la temperatura, la presión y la erosión.
Noviembre a Diciembre	Fuerza y Ciencias de la Tierra.	OA 12 Demostrar, por medio de modelos, que comprenden que el clima en la Tierra, tanto local como global, es dinámico y se produce por la interacción de múltiples variables, como la presión, la temperatura y la humedad atmosférica, la circulación de la atmósfera y del agua, la posición geográfica, la rotación y la traslación de la Tierra.

Educación Tecnológica

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Resolución de problemas tecnológicos	1. Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un servicio, utilizando recursos digitales u otros medios.
	Tecnología, ambiente y sociedad	5. Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.
Abril	Resolución de problemas tecnológicos	2. Desarrollar un producto que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.
	Tecnología, ambiente y sociedad	5. Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.
Mayo	Resolución de problemas tecnológicos	2. Desarrollar un producto que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.
Junio	Resolución de problemas tecnológicos	4. Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos del desarrollo de un servicio, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos.
Julio	Resolución de problemas tecnológicos	3. Evaluar el producto desarrollado considerando criterios propios, técnicos y valóricos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.
	Tecnología, ambiente y sociedad	6. Inferir, basándose en la evolución de los productos tecnológicos y los entornos, los efectos positivos o negativos que estos han tenido en la sociedad.
Agosto	Tecnología, ambiente y sociedad	5. Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.
Septiembre	Resolución de problemas tecnológicos	1. Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un servicio, utilizando recursos digitales u otros medios.
	Tecnología, ambiente y sociedad	6. Inferir, basándose en la evolución de los productos tecnológicos y los entornos, los efectos positivos o negativos que estos han tenido en la sociedad.
Octubre	Resolución de problemas tecnológicos	2. Desarrollar un servicio que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.
	Tecnología, ambiente y sociedad	5. Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.
Noviembre	Resolución de problemas tecnológicos	4. Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos del desarrollo de un servicio, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos.
	Tecnología, ambiente y sociedad	6. Inferir, basándose en la evolución de los productos tecnológicos y los entornos, los efectos positivos o negativos que estos han tenido en la sociedad.
Diciembre	Resolución de problemas tecnológicos	3. Evaluar el servicio desarrollado considerando criterios propios, técnicos y valóricos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.

Biologie BFU

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März	Kennzeichen des Lebens	Die SuS... können die 5 Kennzeichen der Lebewesen nennen und beschreiben können Lebendiges von Unlebendem unterscheiden können die Lebensweise und den Körperbau von mehreren Säugetieren, die als Haus- oder Nutztiere gehalten werden, beschreiben und vergleichen (zum Beispiel: Hund, Katze, Rind, Schwein, Pferd)

April-Juni	Wirbeltierklassen	<p>Die SuS... lernen die 5 Wirbeltierklassen kennen</p> <p>können typische Merkmale der Wirbeltiergruppen nennen und verschiedene Tierarten begründet diesen fünf Wirbeltiergruppen zuordnen und diese miteinander vergleichen</p> <p>können die typischen Merkmale der Fische beschreiben</p> <p>können diese Merkmale als Angepasstheit zum Wasser erklären</p> <p>können die typischen Merkmale der Amphibien beschreiben</p> <p>können diese Merkmale als Angepasstheit an ihren Lebensraum erklären (Atmung, Fortpflanzung, Entwicklung im Wasser, Metamorphose der Froschlurche)</p> <p>können die typischen Merkmale der Reptilien beschreiben</p> <p>können diese Merkmale als Angepasstheit an das Leben an Land an mind. zwei verschiedenen Beispielen erklären (innere Befruchtung, verhornte Haut, Lungenatmung)</p> <p>können die typischen Merkmale der Vögel beschreiben</p> <p>können diese Merkmale als Angepasstheit an den Lebensraum Luft erklären</p> <p>können die typischen Säugetiermerkmale beschreiben</p> <p>können diese Merkmale als Angepasstheit an ihren Lebensraum erklären</p>
August - Oktober	Ökologie: Die Fotosynthese	<p>Die SuS... ordnen Abbildungen den Begriffen biotisch, abiotisch, Umweltfaktoren, Ökosystem, Biosphäre zu</p> <p>erlernen neue Fachbegriffe zur Fotosynthese und wenden diese an Abbildungen an</p> <p>stellen die Wortgleichung der Fotosynthese auf</p> <p>kommunizieren mit anderen über den Ablauf der Fotosynthese</p> <p>können einfache Versuche, u.a. zur Abhängigkeit des Pflanzenwachstums von Wasser, Luft, Temperatur und Licht beschreiben</p> <p>können in Grundzügen die Fotosynthese als Umwandlung von Lichtenergie in chemische gebundene Energie beschreiben</p>
Oktober - Dezember	Ökologie: Nahrungsbeziehungen	<p>Die SuS... erkennen Wechselwirkungen im Ökosystem Wald</p> <p>erklären die Wechselwirkung zwischen Produzenten, Konsumenten und Destruenten und erklären ihre Bedeutung im Ökosystem</p> <p>lernen Nahrungsbeziehungen kennen</p> <p>können einfache Nahrungsbeziehungen darstellen (Nahrungsketten, Nahrungsnetz)</p>
Biología		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo/ Abril	Microorganismos y barreras defensivas del cuerpo humano	<p>OA5: Comparar, usando modelos, microorganismos como virus, bacterias y hongos, en relación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características estructurales (tamaño, forma y componentes). • Características comunes de los seres vivos (alimentación, reproducción, respiración, etc.). • Efectos sobre la salud humana (positivos y negativos).
Mayo/ Junio	Microorganismos y barreras defensivas del cuerpo humano	<p>OA 4: Desarrollar modelos que expliquen las barreras defensivas (primaria, secundaria y terciaria) del cuerpo humano, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agentes patógenos como Escherichia coli y el virus de la gripe. • Uso de vacunas contra infecciones comunes (influenza y meningitis, entre otras). • Alteraciones en sus respuestas, como en las alergias, las enfermedades autoinmunes y los rechazos a trasplantes de órganos.
Julio	Microorganismos y barreras defensivas del cuerpo humano	<p>OA6: Investigar y explicar el rol de microorganismos (bacterias y hongos) en la biotecnología, como en la:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descontaminación ambiental. • Producción de alimentos y fármacos. • Obtención del cobre. • Generación de metano.
Agosto	Sexualidad y autocuidado	<p>OA 1: Explicar los aspectos biológicos, afectivos y sociales que se integran en la sexualidad, considerando:</p> <p>Los cambios físicos que ocurren durante la pubertad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La relación afectiva entre dos personas en la intimidad y el respeto mutuo. • La responsabilidad individual.
Agosto	Sexualidad y autocuidado	<p>OA2: Explicar la formación de un nuevo individuo, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ciclo menstrual (días fértiles, menstruación y ovulación). • La participación de espermatozoides y ovocitos. • Métodos de control de la natalidad. • La paternidad y la maternidad responsables.
Septiembre /Octubre	Sexualidad y autocuidado	<p>OA2: Explicar la formación de un nuevo individuo, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ciclo menstrual (días fértiles, menstruación y ovulación). • La participación de espermatozoides y ovocitos. • Métodos de control de la natalidad. • La paternidad y la maternidad responsables.

Noviembre /Diciembre	Sexualidad y autocuidado	OA3: Describir, por medio de la investigación, las características de infecciones de transmisión sexual (ITS), como sida y herpes, entre otros, considerando sus: • Mecanismos de transmisión. • Medidas de prevención. • Síntomas generales. • Consecuencias y posibles secuelas.
Artes visuales		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO DIAGNÓSTICO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. O2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura. O4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. O5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.
ABRIL / MAYO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. O2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura. O4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. O5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.
JUNIO/ JULIO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O3 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes. O5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual. O6 Caracterizar y apreciar espacios de difusión de las artes visuales contemplando medios de expresión presentes, espacio, montaje y público, entre otros.
AGOSTO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. O2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura. O4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. O5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.
SEPT	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. O2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura. O4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. O5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.
OCT / DIC.	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. O3 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes. O4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. O5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.
Geschichte GFU		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
März, April	Einführung in die Geschichtswissenschaft	Die SuS... entwickeln ein Bewusstsein für Geschichte und erkennen, dass sie ein Teil von Geschichte sind Wie arbeiten Historiker und Archäologen, Quellenarten kennen lernen setzen sich mit ihrer eigenen Familiengeschichte auseinander Test: persönlicher Zeitstrahl, Quellenarten können grundlegende Begriffe der Geschichtswissenschaft anwenden
Mai	Quellenarten in der Geschichte	Die SuS... lernen verschiedenen Quellengattungen kennen lernen anhand des Unterschieds zwischen Quelle und Darstellungstext Eigenarten und Aussagewert von verschiedenen Quellenarten reflektieren → Quellenbeispiele aus dem Mittelalter
Juni- August	Das Mittelalter	Die SuS... Lernen die Gesellschaft im Mittelalter, zum Beispiel ihre Gliederung in Stände, kennen Lernen ausgewählte, zentrale Ereignisse und Zusammenhänge des Mittelalters kennen (Kreuzzüge, Pest, Islamische Eroberung, ...) Prueba: Ständegesellschaft: Standbild inkl. Kurzvortrag

September - November	Die frühe Neuzeit und ihre Veränderungen	Die SuS... Können zentrale Fortschritte und Veränderungen am Beginn der Frühen Neuzeit benennen, zum Beispiel: Kopernikus - Weltbild Kolumbus Humanismus Gutenberg - Buchdruck Luther - Spaltung der Kirchen Hexenverfolgung Dreißigjähriger Krieg Test: Quellenanalyse Prueba: Bildvergleich
Dezember	Wiederholung	Wortschatz und Operatoren

Alemán

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
März	Deutschprofis B1 Lektion 1 (Lust auf Sport?)	- Sätze mit zu + Infinitiv (im Vergleich zu Sätzen mit Modalverben)
April	Lektion 1/ Lektion 2 (Musik)	-(Wiederholung Infinitivsätze) - Wortschatz zum Thema Musik erweitern
Mai	Lektion 2 (Musik)	-Sätze mit darum/deshalb/deswegen (im Vergleich zu weil) mündlich und schriftlich bilden. -indirekte Fragen bilden -Adjektivendung anwenden
Juni	Lektion 3 (Mensch,Natur, Technik)	-Relativsätze im Nom, Akk und Dat -Relativsätze mit wo
Juli/August	Lektion 3	-(Wiederholung)
September	Lektion 4 (Das wünsch ich mir)	-Verben mit Dativ und Akkusativ -Personalpronomen im Dativ
Oktober	Lektion 4	-(Wiederholung) - Adjektive vor Nomen ohne Artikel
November Dezember	Lektion 4.3 (Werbung)	- Adjektivendung -

CRONOGRAMA DE APRENDIZAJES 8° BÁSICO 2025

Lenguaje		
Mes/Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo-Abril	<p>Lectura Tema: Mundo fantástico y maravilloso</p> <p>Opciones: El señor de los anillos: La comunidad del anillo. Tolkien La Historia Interminable, Michael Ende. El Hobbit, Tolkien. Las sombras del bosque maldito. Alina Radefeldt.</p> <p>Película: Coraline Alicia en el país de las Maravillas</p> <p>Teoría Literaria: tipos de</p>	<p>OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: --Su experiencia personal y sus conocimientos. --Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. --La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</p> <p>OA 1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.</p> <p>OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: --El o los conflictos de la historia. --Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes. --La relación de un fragmento de la obra con el total. --El narrador, distinguiéndolo del autor. --Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. --Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. --La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla. --Elementos en común con otros textos leídos en el año.</p> <p>OA 10 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: --Su experiencia personal y sus conocimientos. --Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. --La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</p>
Mayo	<p>Lectura Tema: Relatos de Terror y Análisis guiado.</p> <p>Antología de terror.</p> <p>Opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) El Rapto. Aldo Astete 2) Carrie, Stephen King 3) Otra vuelta de tuerca, Henri Jame 4) Caída Silenciosa, Joaquín Vera <p>Audiovisual: Luis, Lucía</p>	<p>OA 1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.</p> <p>OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> --El o los conflictos de la historia. --Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes. --La relación de un fragmento de la obra con el total. --El narrador, distinguiéndolo del autor. --Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. --Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. --La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla. --Elementos en común con otros textos leídos en el año.
	<p>Escritura</p> <p>Análisis Guiado</p>	<p>OA 16 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: --Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. --Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. --Incorporando información pertinente. --Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. --Cuidando la organización a nivel oracional y textual. --Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo. --Usando un vocabulario variado y preciso. --Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo. --Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. --Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.</p> <p>OA 18 Construir textos con referencias claras: --Usando recursos de correferencia como déicticos -en particular, pronombres personales tónicos y átonos- y nominalización, sustitución pronominal y elipsis, entre otros. --Analizando si los recursos de correferencia utilizados evitan o contribuyen a la pérdida del referente, cambios de sentido o problemas de estilo.</p> <p>OA 20 Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: --Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual. --Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas. --Usando correctamente punto, coma, raya y dos puntos.</p>

		<p>OA 9 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: --La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. --La diferencia entre hecho y opinión. --Con qué intención el autor usa diversos modos verbales. --Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.</p>
		<p>OA 12 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: --Resumir. --Formular preguntas. --Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales). --Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.</p>
		<p>OA 14 Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: --Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán. --La presencia de información de distintas fuentes. --La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema. --Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos. --El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes. --Un cierre coherente con las características del género. --El uso de referencias según un formato previamente acordado.</p> <p>OA 15 Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por: --La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios. --La presencia de evidencias e</p>
	Comunicación Oral	<p>OA 21 Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: --Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten. --Los temas, conceptos o hechos principales. --El contexto en el que se enmarcan los textos. --Prejuicios expresados en los textos. --Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados. --Diferentes puntos de vista expresados en los textos. --Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido. --Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.</p> <p>OA 22 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: --Manteniendo el foco. --Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. --Fundamentando su postura de manera pertinente. --Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. --Negociando acuerdos con los interlocutores. --Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor. --Considerando al interlocutor para la toma de turnos.</p> <p>OA 23 Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: --Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. --Siguiendo una progresión temática clara. --Recapitulando la información más relevante o más compleja para asegurarse de que la audiencia comprenda. --Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas. --Usando conectores adecuados para hilar la presentación. --Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica.</p>
	Investigación sobre lengua y literatura	<p>OA 25 Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: --Delimitando el tema de investigación. --Aplicando criterios para determinar la confiabilidad de las fuentes consultadas. --Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente. --Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. --Descartando fuentes que no aportan a la investigación porque se alejan del tema. --Organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas. --Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas. --Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.</p>
Junio	Lectura Tema: Teatro chileno Opciones La remolienda, Alejandro Sieveking Áimas de día claro, Alejandro Sieveking La viuda Apablaza, Germán Luco La niña en la palomera, Fernando Cuadra Mama Rosa, Fernando Debesa El Tony chico, Luis Alberto Heiremans El cepillo de dientes, Jorge Díaz 8. El velero en la botella, Jorge Díaz	<p>OA 13 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: --El tema. --El género. --El destinatario.</p>

	Comunicación Oral	OA 23 Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: --Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. --Siguiendo una progresión temática clara. --Recapitulando la información más relevante o más compleja para asegurarse de que la audiencia comprenda. --Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas. --Usando conectores adecuados para hilar la presentación. --Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica.
Agosto-Septiembre	Lectura Tema: Amor Ensayo literario Opciones 1) Gracia y el forastero. Guillermo Blanco. 2) Romeo y Julieta. William Shakespeare. 3) Bajo la misma estrella. John Green 4) Coma, Javiera Vargas 5) Yo Antes de Ti. Jojo Moyes. 6) Orgullo y Prejuicio. Jane Austen Evaluación: -Ensayo sobre la temática amor.	OA 11 Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.
	Escritura Escritura de ensayo	OA 16 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: --Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. --Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. --Incorporando información pertinente. -- Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. --Cuidando la organización a nivel oracional y textual. --Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo. --Usando un vocabulario variado y preciso. --Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo. --Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. --Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. OA 15 Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por: --La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios. --La presencia de evidencias e información pertinente. --La mantención de la coherencia temática. OA 17 Usar adecuadamente oraciones complejas: --Manteniendo un referente claro. -- Conservando la coherencia temporal. --Ubicando el sujeto, para determinar de qué o quién se habla. OA18 Construir textos con referencias claras: • usando recursos de correferencia como deícticos –en particular, pronombres personales tónicos y átonos– y nominalización, sustitución pronominal y elipsis, entre otros • analizando si los recursos de correferencia utilizados evitan o contribuyen a la pérdida del referente, cambios de sentido o problemas de estilo OA 19 Conocer los modos verbales, analizar sus usos y seleccionar el más apropiado para lograr un efecto en el lector, especialmente al escribir textos con finalidad persuasiva.
	Comunicación Oral	OA 21 Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: --Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten. --Los temas, conceptos o hechos principales. --El contexto en el que se enmarcan los textos. --Prejuicios expresados en los textos. --Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados. -- Diferentes puntos de vista expresados en los textos. --Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido. --Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.
	Investigación sobre lengua y literatura	OA 26 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

Octubre	Lectura Tema: Infancia y juventud Desprotegida.	OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.
	Opciones 1) Rebeldes, Susan Hinton 2) Mi Planta de Naranja Lima, José Mauro de Vasconcelos 3) Un Frío Viento del Infierno, Carlos Puerto 4) La Vida Simplemente, Oscar Castro 5) Los ojos del perro Siberiano, Antonio Santa Ana	<p>OA10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • los propósitos explícitos e implícitos del texto • una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas • presencia de estereotipos y prejuicios • la suficiencia de información entregada • el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos • similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho. <p>OA16 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir • adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario • incorporando información pertinente • asegurando la coherencia y la cohesión del texto • cuidando la organización a nivel oracional y textual • usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo • usando un vocabulario variado y preciso
	Investigación sobre lengua y literatura	OA 26 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
Noviembre-Diciembre	Lectura Tema: Utopía y distopía Opciones 1) Los juegos del hambre, Suzanne Collins 2) Correr o morir, James Dashner 3) Crónicas marcianas, Ray Bradbury 4) Fahrenheit 451, Ray Bradbury 5) Divergente, Verónica Roth Evaluación: Mesa redonda.	<p>OA 5 Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: --El conflicto y sus semejanzas con situaciones cotidianas. --Los personajes principales y cómo sus acciones y dichos conducen al desenlace o afectan a otros personajes. --Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. --Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. --Las características del género dramático. --La diferencia entre obra dramática y obra teatral. --Elementos en común con otros textos leídos en el año.</p> <p>OA 7 Leer y comprender comedias teatrales, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p>
	Comunicación Oral	<p>OA 23 Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: --Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. --Siguiendo una progresión temática clara. --Recapitulando la información más relevante o más compleja para asegurarse de que la audiencia comprenda. --Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas. --Usando conectores adecuados para hilar la presentación. --Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica.</p> <p>OA 24 Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales: --Comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario. --Demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación. --Utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo. --Utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación.</p>
Artes visuales		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO DIAGNÓSTICO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	<p>O1 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p> <p>O2 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.</p>
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	<p>O4 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p> <p>O5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p>

ABRIL	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O1 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O2 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles. O4 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. O5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.
MAYO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O1 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O2 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles. O4 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. O5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.
JUNIO/ JULIO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O1 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O2 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles. O4 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. O6 Comparar y valorar espacios de difusión de las artes visuales, considerando: medios de expresión presentes, espacio, montaje, público y aporte a la comunidad.
AGOSTO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O3 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O4 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. O5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.
SEPT	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O3 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O4 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. O5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.
OCT.	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O1 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O4 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. O5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. O6 Comparar y valorar espacios de difusión de las artes visuales, considerando: medios de expresión presentes, espacio, montaje, público y aporte a la comunidad.
NOV./ DIC.	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O1 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O4 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. O5 Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. O6 Comparar y valorar espacios de difusión de las artes visuales, considerando: medios de expresión presentes, espacio, montaje, público y aporte a la comunidad.

Educación Física

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
ABRIL	Natación	Demostrar valoración de la práctica regular de actividades físicas y/o deportivas como medios de crecimiento, bienestar y recreación personal y social.
ABRIL/MAYO	Deportes Colectivos (Fútbol- Handball)	OA5 Participar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollan en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: • promover la práctica regular de actividad física y deportiva • participar en la organización de una variedad de actividades físicas y/o deportivas que sean de interés personal y de la comunidad • utilizar estrategias para promover la práctica regular de actividad física; por ejemplo: elaborar afiches o diarios murales, entre otros.
MAYO	Atletismo	

JUNIO/JULIO	(Básquetbol- Voleibol)	OA4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado y seguridad como realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés, evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol, ejecutar un calentamiento, aplicar reglas y medidas de seguridad, hidratarse con agua de forma permanente, entre otras.
AGOSTO/ SEPTIEMBRE	CUECA	Trabajar en equipo, asumiendo responsablemente roles y tareas, colaborando con otros y aceptando consejos y críticas.
SEPTIEMBRE/ OCTUBRE	Natación	Demostrar valoración de la práctica regular de actividades físicas y/o deportivas como medios de crecimiento, bienestar y recreación personal y social.
NOVIEMBRE	Atletismo	OA1 Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: • un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros) • un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros) • un deporte de colaboración (escalada, remo, entre otros) • un deporte de oposición/collaboración (básquetbol, básquetbol, vóleibol, entre otros) • una danza (folclórica, moderna, entre otras)
DICIEMBRE	Deportes Colectivos	Seleccionar, evaluar y aplicar estrategias y tácticas específicas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes; por ejemplo: ubicar la pelota lejos de un contrincante, utilizar los espacios para recibir un objeto sin oponentes, aplicar un sistema de juego (uno contra uno, tres contra tres, entre otros), entre otros.

Química

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo/ Abril	Química: Estudio y organización de la materia	OA 12 Investigar y analizar cómo ha evolucionado el conocimiento de la constitución de la materia, considerando los aportes y las evidencias de: La teoría atómica de Dalton. Los modelos atómicos desarrollados por Thomson, Rutherford y Bohr, entre otros.
Mayo/ Junio	Química: Estudio y organización de la materia	OA 13 Desarrollar modelos que expliquen que la materia está constituida por átomos que interactúan, generando diversas partículas y sustancias
Agosto /Diciembre	Química: Estudio y organización de la materia	OA 14 Usar la tabla periódica como un modelo para predecir las propiedades relativas de los elementos químicos basados en los patrones de sus átomos, considerando: El número atómico. La masa atómica. La conductividad eléctrica. La conductividad térmica. El brillo. Los enlaces que se pueden formar. OA 15 Investigar y argumentar, en base a evidencias, que existen algunos elementos químicos más frecuentes en la Tierra que son comunes en los seres vivos y son soporte para la vida, como el carbono, el hidrógeno, el oxígeno y el nitrógeno.

Música

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
marzo (diagnóstico)	Interpretar y Crear	OA4 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión, en la presentación de su quehacer musical.
	Escuchar y Apreciar	OA 2 Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.
marzo-abril	Escuchar y Apreciar	OA 1 Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.
	Interpretar y Crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.
	Reflexionar y relacionar	OA 7 Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.
mayo-junio	Reflexionar y relacionar	OA 6 Explicar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo.
	Escuchar y apreciar	OA2 Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.
	Interpretar y crear	OA4 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión, en la presentación de su quehacer musical.
	Interpretar y crear	OA5 Improvisar y crear música aplicando experiencias y conocimientos a partir de indicaciones determinadas, dando énfasis a acompañamientos y variaciones rítmicas, melódicas y/o armónicas.
	Reflexionar y relacionar	OA7 Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.
julio-agosto-septiembre	Escuchar y Apreciar	OA 1 Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.
	Escuchar y Apreciar	OA 2 Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.
	Interpretar y Crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.
	Interpretar y Crear	OA 5 Improvisar y crear música aplicando experiencias y conocimientos a partir de indicaciones determinadas, dando énfasis a acompañamientos y variaciones rítmicas, melódicas y/o armónicas.
octubre - noviembre-diciembre	Interpretar y Crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.
	Interpretar y Crear	OA 4 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión, en la presentación de su quehacer musical.
	Interpretar y Crear	OA 1 Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.
	Reflexionar y relacionar	OA 7 Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.

	Reflexionar y relacionar	OA 6 Explicar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo.
	Interpretar y Crear	OA2 Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.

Matemáticas		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO	GEOMETRÍA	<p>OA10. Descubrir relaciones que involucran ángulos exteriores o interiores de diferentes polígonos.</p> <p>OA12. Aplicar objetos geométricos de manera manual y/o con software educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Líneas, como las perpendiculares, las paralelas, las bisectrices y alturas en triángulos y cuadriláteros. • Puntos, como el punto medio, el centro de gravedad, el centro del círculo inscrito y del circunscrito de un triángulo. • Triángulos y cuadriláteros congruentes. <p>OA13. Desarrollar y aplicar la fórmula del área de triángulos, paralelogramos y trapecios.</p> <p>OA11. Mostrar que comprenden el círculo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describiendo las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo. • Estimando de manera intuitiva el perímetro y el área de un círculo. • Aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas geométricos de otras asignaturas y de la vida diaria. • Identificándose como lugar geométrico.
MARZO	NÚMEROS	<p>OA2. Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representándolos en la recta numérica • Involucrando diferentes conjuntos numéricos (fracciones, decimales y números enteros).
ABRIL	NÚMEROS	<p>OA3. Explicar la multiplicación y la división de potencias de base y exponente natural hasta 3, de manera concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA4. Mostrar que comprenden las raíces cuadradas de números naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimándose de manera intuitiva. • Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica. • Aplicándolas en situaciones geométricas y en la vida diaria. <p>OA5. Resolver problemas que involucran variaciones porcentuales en contextos diversos, usando representaciones pictóricas y registrando el proceso de manera simbólica; por ejemplo: el interés anual del ahorro.</p>
MAYO	ÁLGEBRA	<p>OA6. Mostrar que comprenden la operatoria de expresiones algebraicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representándolas de manera pictórica y simbólica. • Relacionándolas con el área de cuadrados, rectángulos y volúmenes de paralelepípedos. Determinando formas factorizadas. <p>OA8. Modelar situaciones de la vida diaria y de otras asignaturas, usando ecuaciones lineales de la forma: $ax = b; x/a = b, a \neq 0; ax + b = c; x/a + b = c; ax = b + cx; a(x+b) = c; ax + b = cx + d (a, b, c, d, e \in \mathbb{Q})$.</p>
JUNIO	ÁLGEBRA	<p>OA9. Resolver inecuaciones lineales con coeficientes racionales en el contexto de la resolución de problemas, por medio de representaciones gráficas, simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.</p>
JULIO AGOSTO	ÁLGEBRA	<p>OA7. Mostrar que comprenden la noción de función por medio de un cambio lineal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando tablas. • Usando metáforas de máquinas. • Estableciendo reglas entre x e y. • Representando de manera gráfica (plano cartesiano, diagramas de Venn), de manera manual y/o con software educativo. <p>OA10. Mostrar que comprenden la función afín:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generalizándola como la suma de una constante con una función lineal. • Trasladando funciones lineales en el plano cartesiano. • Determinando el cambio constante de un intervalo a otro, de manera gráfica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo.

SEPTIEMBRE OCTUBRE	GEOMETRÍA	<p>OA11. Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimando de manera intuitiva el área de superficie y volumen. • Desplegando la red de prismas rectos para encontrar la fórmula del área de superficie. • Transfiriendo la fórmula del volumen de un cubo (base por altura) en prismas diversos y cilindros. • Aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria. <p>OA12. Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>OA13. Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, de manera manual y/o con software educativo, utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los vectores para la traslación. • Los ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión. <p>OA14. Componer rotaciones, traslaciones y reflexiones en el plano cartesiano y en el espacio, de manera manual y/o con software educativo, y aplicar a la simetría de polígonos y poliedros y a la resolución de problemas geométricos relacionados con el arte.</p>
NOVIEMBRE	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	<p>(7mo) OA17. Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinando las medidas de tendencia central para realizar inferencias sobre la población. • Determinando la medida de tendencia central adecuada para responder un problema planteado. • Utilizándolos para comparar dos poblaciones. • Determinando el efecto de un dato que es muy diferente a los otros <p>(7mo) OA18. Explicar las probabilidades de eventos obtenidos por medio de experimentos de manera manual y/o con software educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimándolas de manera intuitiva. • Utilizando frecuencias relativas. • Relacionándolas con razones, fracciones o porcentaje. <p>(7mo) OA19. Comparar las frecuencias relativas de un evento obtenidas al repetir un experimento de forma manual y/o con software educativo, con la probabilidad obtenida de manera teórica, usando diagramas de árbol, tablas o gráficos.</p>
DICIEMBRE	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	<p>OA15 Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificando la población que está sobre o bajo el percentil. • Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo. • Utilizándose para comparar poblaciones. <p>OA16. Evaluar la forma en que los datos están presentados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparando la información de los mismos datos representada en distintos tipos de gráficos para determinar fortalezas y debilidades de cada uno. • Justificando la elección del gráfico para una determinada situación y su correspondiente conjunto de datos. • Detectando manipulaciones de gráficos para representar datos. <p>OA17. Explicar el principio combinatorio multiplicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de situaciones concretas. • Representado con tablas y árboles regulares, de manera manual y/o con software educativo. • Utilizándolo para calcular la probabilidad de un evento compuesto.

Inglés

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
-------------	--------------	---------------------------

MARZO-ABRIL	Sport is good for you!	<p>Learn how to talk about sports, your experiences in the past, and about things which have just happened and are still important now.</p> <p>words from sports</p> <p>words from health and accidents</p> <p>present perfect and past simple</p> <p>Keywords : ever -never -since -for -already -just -yet</p> <p>Create an interview with a sports person.</p> <p>OA: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA: Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores (then, also, so, until y los del año anterior), sonidos /ð/ y /θ/ (this, mother/ three, birthday), sonidos iniciales /w/ (week), /r/ (ready) y los sonidos finales /d/, /t/ o /ɪd/ (lived/helped/decided) de verbos regulares en pasado, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.</p> <p>OA: Identificar en los textos escuchados: Propósito o finalidad del texto, tema e ideas generales. Información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones. Pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones causa-efecto y condición.</p>
MAYO-JUNIO-JULIO	Stay in touch	<p>Learn how to talk and write about communication in your life. You learn:</p> <p>Media vocabulary and phrases</p> <p>the language of giving and asking for advice</p> <p>modals and their substitute forms</p> <p>writing skills for letters and replies</p> <p>OA: Participar en interacciones y exposiciones recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez: Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común (chunks), preparar apoyo organizacional y visual. Al hablar: usar gestos y rellenos temporales (por ejemplo: you know...; sure!), parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda. Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda del docente y recursos.</p> <p>OA: Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que: Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo; por ejemplo: I know (about) this because...; I remember that... Expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican; por ejemplo: there will be...because...; you should/shouldn't...because...; I know/find..., I think there will...; is more important than...; ...is the oldest ... because... Resumen y sintetizan información, usando oraciones simples y descripciones breves y simples. Generan preguntas con apoyo; por ejemplo: Whoseare these?, How much taller is ...? When...?</p>

JULIO- AGOSTO – SEP TIEMBRE	Goodbye Greenwich	<p>Learn how to talk about places in the British Isles. you learn:</p> <p>parts of the British Isles (landscape, sights, things to do)</p> <p>To describe places</p> <p>talk about plans for a journey</p> <p>Future “will”</p> <p>asking for information / offering help</p> <p>if clause type 1 and 2</p> <p>OA: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA: Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como: Experiencias personales. Contenidos interdisciplinarios. Problemas globales. Cultura de otros países. Textos leídos.</p> <p>OA: Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionarios en línea</p>
OCTUBRE – NOVIEMBRE- DICIEMBRE	<p>READERS</p> <p>Future will vs going to</p> <p>1st and 2nd conditionals</p>	<p>to talk about the future with will and going to</p> <p>to make conditional sentences (1st and 2nd conditionals)</p> <p>To talk about the weather</p> <p>Reading comprehension Huckleberry Finn (Mark Twain)</p> <p>OA: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: there are a lot of people; all the/plenty of/several people; she is the first/third; two hundred and fifty. Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like... Comparar; por ejemplo, he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/ most expensive in the city. Solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/tomorrow/ next week/year; in December. Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future. Identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: it's a big brown building; they are French; the man in...; the woman with... Expresar dirección; por ejemplo: into the bank; out of the store; from the supermarket; to school. Expressarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: I like/love swimming; arrive at the station; look at; that's OK; catch a bus/coach/train; get on/off the bus; let's...; go on holidays; tired of; maybe, download. Señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: I never/always/ sometimes visit the country; first..., next..., then..., last, finally. Solicitar permiso y dar consejo; por ejemplo: Can I go out?; You shouldn't walk in the rain without an umbrella. Unir ideas; por ejemplo: he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has... Solicitar y dar información sobre posesión; por ejemplo: Whose wallet is this? It belongs to a friend of mine/ his; It's hers/theirs; Which is yours? Expresar condiciones; por ejemplo: If you cook, I'll help you.</p>

Historia

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	El Choque de dos mundos y la mutua transformación de América y Europa	OA 4 Caracterizar la economía mercantilista del siglo XVI, considerando fenómenos económicos como la acumulación y circulación de metales preciosos, la ampliación de rutas comerciales, la expansión mundial de la economía europea, la revolución de los precios y el aumento de la competencia, entre otros.
Abril	El Choque de dos mundos y la mutua transformación de América y Europa	<p>OA 5. Argumentar por qué la llegada de los europeos a América implicó un enfrentamiento entre culturas, considerando aspectos como la profundidad de las diferencias culturales, la magnitud del escenario natural americano y la desarticulación de la cosmovisión de las sociedades indígenas.</p> <p>OA 6. Analizar los factores que explican la rapidez de la conquista y la caída de los grandes imperios americanos, considerando aspectos como la organización política, las diferencias en la forma de hacer la guerra, los intereses de los conquistadores y la catástrofe demográfica.</p>

Mayo	El Choque de dos mundos y la mutua transformación de América y Europa	OA 7. Analizar y evaluar el impacto de la conquista de América en la cultura europea, considerando la ampliación del mundo conocido, el desafío de representar una nueva realidad y los debates morales relacionados con la condición humana de los indígenas.
	Formación de la sociedad americana y de los principales rasgos del Chile colonial	OA 8. Analizar el rol de la ciudad en la administración del territorio del Imperio español, considerando las instituciones que concentraba, la relación con la metrópoli, el monopolio del comercio y la consolidación del poder local de las élites criollas.
		OA 9. Caracterizar el Barroco a través de distintas expresiones culturales de la sociedad colonial, como el arte, la arquitectura, la música, el teatro y las ceremonias, entre otras.
Junio-julio	Formación de la sociedad americana y de los principales rasgos del Chile colonial	OA 10. Explicar la importancia de los mercados americanos en el comercio atlántico de los siglos XVII y XVIII, considerando el monopolio comercial, la exportación de materias primas, las distintas regiones productivas, el tráfico y empleo masivo de mano de obra esclava y el desarrollo de rutas comerciales. OA 11. Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros. OA 12. Analizar y evaluar las formas de convivencia y los tipos de conflicto que surgen entre españoles, mestizos y mapuches como resultado del fracaso de la conquista de Arauco, y relacionarlo con el consiguiente desarrollo de una sociedad de frontera durante la Colonia en Chile. OA 13. Analizar el rol de la hacienda en la conformación de los principales rasgos del Chile colonial, considerando el carácter rural de la economía, el desarrollo de un sistema de inquilinaje, la configuración de una élite terrateniente y de una sociedad con rasgos estamentales, y reconocer la proyección de estos elementos en los siglos XIX y XX.
Agosto	Estado-nación y sociedad burguesa en Europa y América en el siglo XIX El desafío de consolidar el orden republicano y la idea de nación: Chile en el siglo XIX	OA 1 Explicar las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones políticas y económicas de América y de Europa durante el siglo XIX. OA 8 Analizar el período de formación de la República de Chile como un proceso que implicó el enfrentamiento de distintas visiones sobre el modo de organizar al país ,y examinar los factores que explican la relativa estabilidad política alcanzada a partir de la Constitución de 1833.
Septiembre	Configuración del territorio chileno y sus dinámicas geográficas en el siglo XIX	OA 12. Describir los procesos de exploración y reconocimiento del territorio que impulsó el Estado para caracterizar su población, desarrollar sus recursos, organizar su administración y delimitar sus fronteras, entre otros, considerando el rol que cumplieron las ciencias (misiones científicas, censos, entre otros) e instituciones como la Universidad de Chile. OA 13. Describir el proceso de ocupación de Valdivia, Llanquihue, Chiloé y el estrecho de Magallanes, y analizar su importancia estratégica para el Estado, destacando el rol de la inmigración europea y las relaciones con los pueblos originarios que habitaban esos lugares. OA 14. Explicar que la ocupación de la Araucanía fue una política de Estado que afectó profundamente a la sociedad mapuche, considerando la acción militar, la fundación de ciudades, la extensión del ferrocarril, la repartición de tierras y la reubicación de la población mapuche en reducciones. OA 15. Analizar la guerra del Pacífico considerando el conflicto económico en torno al salitre, el impacto de la guerra en múltiples ámbitos de la sociedad chilena y la ampliación del territorio nacional, y evaluar su proyección en las relaciones con los países vecinos.
Octubre	El orden liberal y las transformaciones políticas y sociales de fin de siglo en Chile	OA 16. Analizar el orden político liberal y parlamentario de la segunda mitad del siglo XIX, considerando las reformas constitucionales y su impacto en el aumento de las facultades del poder legislativo, el proceso de secularización de las instituciones, la consolidación del sistema de partidos, y la ampliación del derecho a voto y las libertades públicas.
Noviembre	El orden liberal y las transformaciones políticas y sociales de fin de siglo en Chile	OA 17. Caracterizar las principales transformaciones generadas por las riquezas del salitre, reconociendo el crecimiento del ingreso fiscal de los distintos sectores productivos y de las inversiones públicas en infraestructura y en educación. OA 18. Analizar las principales transformaciones de la sociedad en el cambio de siglo, considerando los factores que originaron la cuestión social y sus características, la emergencia de nuevas demandas de los sectores populares y las nuevas formas de lucha obrera, la transformación ideológica de los partidos políticos y el creciente protagonismo de los sectores medios.
Diciembre	El orden liberal y las transformaciones políticas y sociales de fin de siglo en Chile	OA 18. Analizar las principales transformaciones de la sociedad en el cambio de siglo, considerando los factores que originaron la cuestión social y sus características, la emergencia de nuevas demandas de los sectores populares y las nuevas formas de lucha obrera, la transformación ideológica de los partidos políticos y el creciente protagonismo de los sectores medios.

Geschichte

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
-------------	--------------	---------------------------

März	Der Absolutismus und die Französische Revolution	<p>Di Die SuS... können das pol. System des Absolutismus erklären und bewerten</p> <p>die Schüler kennen die zentralen Ideen der Aufklärung und verstehen ihre Bedeutung für die Betrachtung der Welt</p> <p>kennen grob die Ursachen, den Verlauf und vor allem das Ergebnis der Französischen Revolution (KEINE DETAILS, KEIN FOKUS AUF DER FRANZÖSISCHEN REVOLUTION)</p> <p>Prueba: Bildanalyse, auswerten und Ursachen und Auswirkungen der Franz. Rev.</p>
April	Der Absolutismus und die Französische Revolution	<p>Die SuS... lernen die Funktionsweise von politischen Systemen anhand von Verfassungsschaubildern kennen</p> <p>Test: Den Verlauf der Revolution und Napoleon nacherzählen können und dafür Karten und Schaubilder als Quellen nutzen</p>
Mai	Die Industrielle Revolution und die soziale Frage	<p>Die SuS... können wesentliche Neuerungen und Erfindungen der industriellen Revolution benennen und erklären</p> <p>können Auswirkungen der Industrialisierung (v.a. auf die Gesellschaft) kritisch bewerten</p> <p>können den Begriff der „Sozialen Frage“ definieren und kennen Bismarcks Sozialgesetzgebung als Lösungsansatz (+ Aktualisierung z.B. in D und Chile)</p>
Juni/Juli	Die Industrielle Revolution und die soziale Frage	<p>Die SuS... können Statistiken beschreiben und auswerten</p> <p>können einfache Karikaturen analysieren</p> <p>können wesentliche Neuerungen und Erfindungen der industriellen Revolution benennen und erklären</p> <p>können Auswirkungen der Industrialisierung (v.a. auf die Gesellschaft) kritisch bewerten</p> <p>können den Begriff der „Sozialen Frage“ definieren und kennen Bismarcks Sozialgesetzgebung als Lösungsansatz (+ Aktualisierung z.B. in D und Chile)</p> <p>Prueba: Flugblatt oder Tagebucheintrag zu den Wohn- und Arbeitsbedingungen während der Industriellen Revolution</p>
August	Die Industrielle Revolution und die soziale Frage	<p>Die SuS... können wesentliche Neuerungen und Erfindungen der industriellen Revolution benennen und erklären</p> <p>können Auswirkungen der Industrialisierung (v.a. auf die Gesellschaft) kritisch bewerten</p> <p>können den Begriff der „Sozialen Frage“ definieren und kennen Bismarcks Sozialgesetzgebung als Lösungsansatz (+ Aktualisierung z.B. in D und Chile)</p>
September	Reichsgründung und Imperialismus	<p>Die SuS... kennen Grundlagen des neuen Staates</p> <p>kennen Ideologien des Kaiserreichs (Nationalismus, Rassismus...)</p> <p>können Gründe und Ziele des Imperialismus erläutern</p> <p>lernen den deutschen Imperialismus am Beispiel Namibia kennen</p> <p>verstehen die Auswirkungen früheren Handelns auf die heutige Welt</p>
Oktober - November	Reichsgründung und Imperialismus	<p>Die SuS... Vertiefen der Karikaturenanalyse</p> <p>selbständige Recherchen und Präsentationen</p> <p>Test: Debatte zu verschiedenen Perspektiven auf den Umgang mit dem Kolonialismus (Bsp. Sollte Deutschland Namibia eine Entschädigung zahlen?)</p>
Dezember	Der Weg in den Ersten Weltkrieg	<p>Die SuS... die Ursachen des ersten Weltkriegs erläutern (dabei Imperialismus betonen, alles andere verkürzen)</p> <p>bewerten die Schuld für den Kriegsausbruch</p>

Física

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo / Septiembre	Electricidad y Calor	<p>OA 8 Analizar las fuerzas eléctricas, considerando: Los tipos de electricidad. Los métodos de electrificación (fricción, contacto e inducción). La planificación, conducción y evaluación de experimentos para evidenciar las interacciones eléctricas. La evaluación de los riesgos en la vida cotidiana y las posibles soluciones.</p> <p>OA 9 Investigar, explicar y evaluar las tecnologías que permiten la generación de energía eléctrica, como ocurre en pilas o baterías, en paneles fotovoltaicos y en generadores (eólicos, hidroeléctricos o nucleares, entre otros).</p> <p>OA 10 Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos en serie y en paralelo, en relación con la: Energía eléctrica. Diferencia de potencial. Intensidad de corriente. Potencia eléctrica. Resistencia eléctrica. Eficiencia energética.</p>

Octubre /Diciembre	Electricidad y Calor	<p>OA 11 Desarrollar modelos e investigaciones experimentales que expliquen el calor como un proceso de transferencia de energía térmica entre dos o más cuerpos que están a diferentes temperaturas, o entre una fuente térmica y un objeto, considerando: Las formas en que se propaga (conducción, convección y radiación).</p> <p>Los efectos que produce (cambio de temperatura, deformación y cambio de estado, entre otros).</p> <p>La cantidad de calor cedida y absorbida en un proceso térmico.</p> <p>Objetos tecnológicos que protegen de altas o bajas temperaturas a seres vivos y objetos. Su diferencia con la temperatura (a nivel de sus partículas).</p> <p>Mediciones de temperatura, usando termómetro y variadas escalas, como Celsius, Kelvin y Fahrenheit, entre otras.</p>
--------------------	----------------------	---

Educación Tecnológica

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Resolución de problemas tecnológicos	1. Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un servicio, utilizando recursos digitales u otros medios.
	Tecnología, ambiente y sociedad	5. Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.
Abril	Resolución de problemas tecnológicos	2. Desarrollar un producto que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.
	Tecnología, ambiente y sociedad	5. Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.
Mayo	Resolución de problemas tecnológicos	2. Desarrollar un producto que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.
Junio	Resolución de problemas tecnológicos	4. Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos del desarrollo de un servicio, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos.
Julio	Resolución de problemas tecnológicos	3. Evaluar el producto desarrollado considerando criterios propios, técnicos y valóricos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.
	Tecnología, ambiente y sociedad	6. Inferir, basándose en la evolución de los productos tecnológicos y los entornos, los efectos positivos o negativos que estos han tenido en la sociedad.
Agosto	Tecnología, ambiente y sociedad	5. Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.
Septiembre	Resolución de problemas tecnológicos	1. Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un servicio, utilizando recursos digitales u otros medios.
	Tecnología, ambiente y sociedad	6. Inferir, basándose en la evolución de los productos tecnológicos y los entornos, los efectos positivos o negativos que estos han tenido en la sociedad.
Octubre	Resolución de problemas tecnológicos	2. Desarrollar un servicio que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.
	Tecnología, ambiente y sociedad	5. Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.
Noviembre	Resolución de problemas tecnológicos	4. Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos del desarrollo de un servicio, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos.
	Tecnología, ambiente y sociedad	6. Inferir, basándose en la evolución de los productos tecnológicos y los entornos, los efectos positivos o negativos que estos han tenido en la sociedad.
Diciembre	Resolución de problemas tecnológicos	3. Evaluar el servicio desarrollado considerando criterios propios, técnicos y valóricos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.

Biologie

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
März - April	Die menschlichen Sinne	Die SuS machen sich mit den Sinnen und den dazugehörigen Sinnesorganen vertraut lernen Wahrnehmungen als subjektive Erlebniswelt kennen führen einfache Experimente durch protokollieren die Ergebnisse dieser Experimente erkennen das Zusammenspiel zwischen Sinnesorganen und Nervensystem
Mai - Juli	Das Auge	Die SuS lernen den Bau und die Funktion des Auges kennen machen sich mit dem Bau und der Funktion der Netzhaut vertraut führen Experimente und Übungen zu Akkommodation und Adaptation, sowie Farbensehen und räumliches Sehen durch erschließen die Ursachen optischer Täuschungen anhand ausgewählter Gesetzmäßigkeiten
August	Die Ernährung	Die SuS unterteilen die Nährstoffe in die 3 Nährstoffgruppen können Eigenschaften und Bau von Fetten, Eiweißen und Kohlenhydrate benennen können die Verdauung von Fetten, Eiweißen und Kohlenhydraten den entsprechenden Verdauungsorganen zuordnen

September	Die menschliche Verdauung	Die SuS können die Verdauungsorgane benennen können Fachbegriffe der Verdauung Abbildungen zuordnen können allgemeine Aspekte der Verdauung schematisch darstellen
Oktober - Dezember	Sexualerziehung	Die SuS setzen sich mit den Begriffen Liebe und Sexualität auseinander und formulieren individuelle Assoziationen machen sich mit den Veränderungen in der Pubertät vertraut und gehen offen mit diesen Veränderungen um wiederholen den Struktur- und Funktionszusammenhang am Beispiel des Baus der Geschlechtsorgane reflektieren über unterschiedliche

Biología

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Célula	OA1: Explicar que los modelos de la célula han evolucionado sobre la base de evidencias, como las aportadas por científicos como Hooke, Leeuwenhoek, Virchow, Schleiden y Schwann.
Abril – Mayo - Junio	Célula	OA 2: Desarrollar modelos que expliquen la relación entre la función de una célula y sus partes, considerando: • Sus estructuras (núcleo, citoplasma, membrana celular, pared celular, vacuolas, mitocondria, cloroplastos, entre otras). • Células eucariotas (animal y vegetal) y procariontes. • Tipos celulares (como intestinal, muscular, nervioso, pancreático).
Junio	Célula	OA3: Explicar, por medio de la experimentación, los mecanismos de intercambio de partículas entre la célula (en animales y plantas) y su ambiente por difusión y osmosis.
Agosto	Célula	OA4: Crear modelos que expliquen que las plantas tienen estructuras especializadas para responder a estímulos del medio ambiente, similares a las del cuerpo humano, considerando los procesos de transporte de sustancia e intercambio de gases.
Septiembre - Octubre	Nutrición y Salud	OA6: Investigar experimentalmente y explicar las características de los nutrientes (carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas, minerales y agua) en los alimentos y sus efectos para la salud humana.
Noviembre	Nutrición y Salud	OA7: Analizar y evaluar, basándose en evidencias, los factores que contribuyen a mantener un cuerpo saludable, proponiendo un plan que considere: • Una alimentación balanceada. • Un ejercicio físico regular. • Evitar consumo de alcohol, tabaco y drogas.
Noviembre - Diciembre	Nutrición y Salud	OA5: Explicar, basándose en evidencias, la interacción de sistemas del cuerpo humano organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando: • La digestión de los alimentos por medio de la acción de enzimas digestivas y su absorción o paso a la sangre. • El rol del sistema circulatorio en el transporte de sustancias como nutrientes, gases, desechos metabólicos y anticuerpos. • El proceso de ventilación pulmonar e intercambio gaseoso a nivel alveolar. • El rol del sistema excretor en relación con la filtración de la sangre, la regulación de la cantidad de agua en el cuerpo y la eliminación de desechos. • La prevención de enfermedades debido al consumo excesivo de sustancias, como tabaco, alcohol, grasas y sodio, que se relacionan con estos sistemas.

Alemán

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
März- April	Die Welt ist bunt- Toleranz und Respekt.	zwischen Sprachen vermitteln. über Werte wie Toleranz und Respekt sprechen. Informationen zusammenfassen. Gerichte und Essgewohnheiten beschreiben.
Mai- Juni	Lernen mit Kopf, Herz und Verstand	über Vorstellungen und Wünsche sprechen. anderen Tipps geben. Ziele angeben über Vor- und Nachteile diskutieren.
Juli- August - September	Umwelt braucht Schutz	sich über Umweltprobleme sprechen Ideen sammeln und präsentieren Tipps geben einen Romanauszug lesen diskutieren
Oktober- November	Zukunftspläne	über den Berufswunsch sprechen Berufe beschreiben Zukunftswünsche äußern Prognosen stellen

CRONOGRAMA DE APRENDIZAJES I^ºMEDIO 2025

Educación Física		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
März- April	Die Welt ist bunt- Toleranz und Respekt.	<p>zwischen Sprachen vermitteln. über Werte wie Toleranz und Respekt sprechen. Informationen zusammenfassen. Gerichte und Essgewohnheiten beschreiben.</p>
Mai- Juni	Lernen mit Kopf, Herz und Verstand	<p>über Vorstellungen und Wünsche sprechen. anderen Tipps geben. Ziele angeben über Vor- und Nachteile diskutieren.</p>
Juli- August - September	Umwelt braucht Schutz	<p>sich über Umweltprobleme sprechen Ideen sammeln und präsentieren Tipps geben einen Romanauszug lesen diskutieren</p>
Oktober- November	Zukunftspläne	<p>über den Berufswunsch sprechen Berufe beschreiben Zukunftswünsche äußern Prognosen stellen</p>
Química		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo- Abril	Reacciones químicas cotidianas	OA 17 Investigar experimentalmente y explicar, usando evidencias, que la fermentación, la combustión provocada por un motor y un calefactor, y la oxidación de metales, entre otras, son reacciones químicas presentes en la vida diaria, considerando: La producción de gas, la formación de precipitados, el cambio de temperatura, color y olor, y la emisión de luz, entre otros. La influencia de la cantidad de sustancia, la temperatura, el volumen y la presión en ellas. Su representación simbólica en ecuaciones químicas. Su impacto en los seres vivos y el entorno.
Mayo- Septiembre	Reacciones químicas y estequiométria.	<p>OA 18 Desarrollar un modelo que describa cómo el número total de átomos no varía en una reacción química y cómo la masa se conserva aplicando la ley de la conservación de la materia.</p> <p>OA 20 Establecer relaciones cuantitativas entre reactantes y productos en reacciones químicas (estequiometría) y explicar la formación de compuestos útiles para los seres vivos, como la formación de la glucosa en la fotosíntesis.</p>
Octubre-Diciembre	Nomenclatura inorgánica	OA19 Explicar la formación de compuestos binarios y ternarios, considerando las fuerzas eléctricas entre partículas y la nomenclatura inorgánica correspondiente.
Música		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
marzo- abril	Reflexionar y relacionar	OA 7 Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.
	Escuchar y apreciar	OA 1 Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales
	Interpretar y crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.
mayo - junio	Interpretar y Crear	OA 4 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical.
	Escuchar y apreciar	OA 2 Comparar músicas con características diferentes, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos, como en su relación con el propósito expresivo.
	Interpretar y crear	OA 5 Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el material sonoro, arreglos de canciones y secciones musicales, basándose en ideas musicales y extramusicales
julio	Reflexionar y relacionar	OA 6 Analizar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo, proponiendo alternativas de desarrollo.
agosto-septiembre	Reflexionar y relacionar	OA 7 Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.
	Interpretar y crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.

octubre - noviembre	Reflexionar y relacionar	OA 6 Analizar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo, proponiendo alternativas de desarrollo.
	Interpretar y crear	OA 5 Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el material sonoro, arreglos de canciones y secciones musicales, basándose en ideas musicales y extramusicales.
	Interpretar y crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.
diciembre	Reflexionar y relacionar	OA 7 Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.
Matemáticas		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo Abril	Datos y azar	<p>(7mo) OA 16. Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas, utilizando gráficos apropiados, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>(7mo) OA 17. Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango: Determinando las medidas de tendencia central para realizar inferencias sobre la población.</p> <p>Determinando la medida de tendencia central adecuada para responder un problema planteado.</p> <p>Utilizándolos para comparar dos poblaciones.</p> <p>Determinando el efecto de un dato que es muy diferente a los otros.</p> <p>(8vo) OA 15. Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles: Identificando la población que está sobre o bajo el percentil.</p> <p>Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>Utilizándose para comparar poblaciones.</p> <p>(8vo) OA 17. Explicar el principio combinatorio multiplicativo: A partir de situaciones concretas.</p> <p>Representándolo con tablas y árboles regulares, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>Utilizándolo para calcular la probabilidad de un evento compuesto</p>
Mayo	Geometría	<p>(8vo) OA11. Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimando de manera intuitiva el área de superficie y volumen. • Desplegando la red de prismas rectos para encontrar la fórmula del área de superficie. • Transfiriendo la fórmula del volumen de un cubo (base por altura) en prismas diversos y cilindros. • Aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria.
Mayo	Números	OA.1: Calcular operaciones con números racionales en forma simbólica.
Mayo Junio	Geometría	<p>OA 7. Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de la superficie y el volumen del cono:</p> <p>Desplegando la red del cono para la fórmula del área de superficie.</p> <p>Experimentando de manera concreta para encontrar la relación entre el volumen del cilindro y el cono.</p> <p>Aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria</p>
Julio Agosto	Geometría	<p>(8vo) OA13. Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, de manera manual y/o con software educativo, utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los vectores para la traslación. • Los ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión. • Los puntos del plano para las rotaciones. <p>(8vo) OA14. Componer rotaciones, traslaciones y reflexiones en el plano cartesiano y en el espacio, de manera manual y/o con software educativo, y aplicar a la simetría de polígonos y poliedros y a la resolución de problemas geométricos relacionados con el arte.</p>
Septiembre Octubre	Álgebra	<p>OA 3. Desarrollar los productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica: Transformando productos en sumas y viceversa.</p> <p>Aplicándolos a situaciones concretas.</p> <p>Completando el cuadrado del binomio.</p> <p>Utilizándolos en la reducción y desarrollo de expresiones algebraicas.</p> <p>Factorización. Operatoria básica y combinada de fracciones algebraicas.</p> <p>Ecuaciones fraccionarias con incógnita en el denominador. Ecuaciones con coeficientes literales.</p>
Octubre Noviembre	Álgebra	OA 4. Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2x2) relacionados con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.

Noviembre Diciembre	Álgebra	<p>OA 5. Graficar relaciones lineales en dos variables de la forma $f(x,y) = ax+by$; por ejemplo: un haz de rectas paralelas en el plano cartesiano, líneas de nivel en planos inclinados (techo), propagación de olas en el mar y la formación de algunas capas de rocas: Creando tablas de valores con a, b fijo y x, y variable.</p> <p>Representando una ecuación lineal dada por medio de un gráfico, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>Escribiendo la relación entre las variables de un gráfico dado; por ejemplo, variando c en la ecuación $ax + by = c$; $a, b, c \in Q$ (decimales hasta la décima).</p>
Lenguaje		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo Abril	Datos y azar	<p>(7mo) OA 16. Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas, utilizando gráficos apropiados, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>(7mo) OA 17. Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango:</p> <p>Determinando las medidas de tendencia central para realizar inferencias sobre la población.</p> <p>Determinando la medida de tendencia central adecuada para responder un problema planteado.</p> <p>Utilizándolos para comparar dos poblaciones.</p> <p>Determinando el efecto de un dato que es muy diferente a los otros.</p> <p>(8vo) OA 15. Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles: Identificando la población que está sobre o bajo el percentil.</p> <p>Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>Utilizándose para comparar poblaciones.</p> <p>(8vo) OA 17. Explicar el principio combinatorio multiplicativo: A partir de situaciones concretas.</p> <p>Representándolo con tablas y árboles regulares, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>Utilizándolo para calcular la probabilidad de un evento compuesto</p>
Mayo	Geometría	<p>(8vo) OA11. Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimando de manera intuitiva el área de superficie y volumen. • Desplegando la red de prismas rectos para encontrar la fórmula del área de superficie. • Transfiriendo la fórmula del volumen de un cubo (base por altura) en prismas diversos y cilindros. • Aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria.
Mayo	Números	OA.1: Calcular operaciones con números racionales en forma simbólica.
Mayo Junio	Geometría	<p>OA 7. Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de la superficie y el volumen del cono:</p> <p>Desplegando la red del cono para la fórmula del área de superficie.</p> <p>Experimentando de manera concreta para encontrar la relación entre el volumen del cilindro y el cono.</p> <p>Aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria</p>
Julio Agosto	Geometría	<p>(8vo) OA13. Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, de manera manual y/o con software educativo, utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los vectores para la traslación. • Los ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión. • Los puntos del plano para las rotaciones. <p>(8vo) OA14. Componer rotaciones, traslaciones y reflexiones en el plano cartesiano y en el espacio, de manera manual y/o con software educativo, y aplicar a la simetría de polígonos y poliedros y a la resolución de problemas geométricos relacionados con el arte.</p>
Septiembre Octubre	Álgebra	<p>OA 3. Desarrollar los productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica: Transformando productos en sumas y viceversa.</p> <p>Aplicándolos a situaciones concretas.</p> <p>Completando el cuadrado del binomio.</p> <p>Utilizándolos en la reducción y desarrollo de expresiones algebraicas.</p> <p>Factorización. Operatoria básica y combinada de fracciones algebraicas.</p> <p>Ecuaciones fraccionarias con incógnita en el denominador. Ecuaciones con coeficientes literales.</p>
Octubre Noviembre	Álgebra	OA 4. Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2x2) relacionados con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.

Noviembre Diciembre	Álgebra	<p>OA 5. Graficar relaciones lineales en dos variables de la forma $f(x,y) = ax+by$; por ejemplo: un haz de rectas paralelas en el plano cartesiano, líneas de nivel en planos inclinados (techo), propagación de olas en el mar y la formación de algunas capas de rocas: Creando tablas de valores con a, b fijo y x, y variable.</p> <p>Representando una ecuación lineal dada por medio de un gráfico, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>Escribiendo la relación entre las variables de un gráfico dado; por ejemplo, variando c en la ecuación $ax + by = c$; $a, b, c \in \mathbb{Q}$ (decimales hasta la décima).</p>
------------------------	---------	--

Inglés		
Mes	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Find your place	<p>How to talk about what you and other people would do in different situations</p> <p>Using Conditional Clauses</p> <p>Reflexive Pronouns</p> <p>What kind of smart are you?</p> <p>Writing poems and songs</p> <p>OA Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA Identificar los talentos propios.</p>
Abril-Mayo	Great Britain and British Isles	<p>OA Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. -Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas). -Poslectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información. <p>OA</p> <p>Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:</p> <p>Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones, por ejemplo: he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month; she is quite/really shy;</p> <p>Describir acciones pasadas que continúan en el presente, por ejemplo: I have saved money to buy a bike; I have never seen that program; Have you ever eaten insects? I have studied for three days;</p> <p>Solicitar y dar información sobre duración de una actividad, por ejemplo:</p>
Junio	Let's go to Scotland	<p>How to describe a place and the reasons for visiting it</p> <p>How to talk about actions which started in the past and continue into the present</p> <p>How to use Passive Forms</p> <p>OA Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.</p>
Agosto-Septiembre	What was it like?	<p>How to talk about what life was like at different times in British History</p> <p>How to talk about the order of actions (Past Perfect)</p> <p>How to talk about how things were and would have been (if-clauses type 3)</p> <p>OA Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hacer predicciones. -Escuchar con un propósito. -Usar conocimientos previos. -Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación). -Focalizar la atención en expresiones o frases clave. -Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación. -Pedir repetición o clarificación en las interacciones.-Confirmar predicciones. -Resumir algunas ideas relevantes con apoyo. -Preguntar para confirmar comprensión.

Octubre-Noviembre-Diciembre	On the move	<p>How to talk about travel experiences and reasons for traveling</p> <p>Reported Speech</p> <p>Readers</p> <p>OA Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que: Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas, con frecuencia, por ejemplo: I have been/seen/learned/read; Explican relación entre ideas o información, por ejemplo: although; first, then, finally; if; but; Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista, por ejemplo: In my opinion; according to; Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta, por ejemplo: How long has he? Have they?</p> <p>OA Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma atractiva y novedosa para reforzar el mensaje en textos variados, acerca de temas como: -Experiencias personales. -Contenidos interdisciplinarios. -Aspectos de interés global. -Cultura de otros países. -Textos leídos.</p> <p>OA Describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante, por ejemplo: The money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil.</p>
-----------------------------	-------------	--

Historia

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Introducción a la Historia en el Programa de Humanidades y Antigüedad Clásica	<p>Comprender las características que distinguen a la disciplina de la Historia como parte de las Humanidades y el trabajo del historiador.</p> <p>Analizar los fundamentos para la comprensión del mundo helénico, como son las culturas del Egeo, los textos homéricos, la evolución política, social, económica y cultural de la polis ateniense y Esparta, el siglo de oro ateniense y sus manifestaciones humanistas y el legado del mundo griego y la época helenística.</p>
Abril	Antigüedad Clásica: Grecia	Analizar los fundamentos para la comprensión del mundo helénico, como son las culturas del Egeo, los textos homéricos, la evolución política, social, económica y cultural de la polis ateniense y Esparta, el siglo de oro ateniense y sus manifestaciones humanistas y el legado del mundo griego y la época helenística.
Mayo	Antigüedad Clásica: Roma	Analizar los fundamentos para la comprensión del mundo romano: origen histórico y mitológico, de la ciudad al Imperio, el Estado y el Derecho romano, el siglo de oro romano y sus manifestaciones humanistas.
Junio	Antigüedad Clásica: Roma	Analizar los fundamentos para la comprensión del mundo romano: la crisis del imperio y el legado del mundo romano y el Cristianismo.
Julio	Antigüedad Clásica: Roma	Analizar los fundamentos para la comprensión del mundo romano: la crisis del imperio y el legado del mundo romano y el Cristianismo.
Agosto	La Edad Media: La Creación de un nuevo orden.	Analizar los fundamentos para la comprensión del mundo medieval: las invasiones germánicas y árabes, la labor civilizadora de la Iglesia Católica, el Imperio Bizantino, el Islam y el Imperio Carolingio.
Septiembre	La Edad Media: La Creación de un nuevo orden.	Analizar los fundamentos para la comprensión del mundo medieval: el Feudalismo, la Iglesia Católica y la sociedad en la Europa Feudal y las manifestaciones culturales del mundo medieval a la luz de la razón y de la fe: monasterios, literatura épica y doctrinal, escolástica y arte en general.
Octubre	La Edad Media: el resurgimiento de la vida urbana.	Analizar los fundamentos para la comprensión del mundo medieval: desarrollo económico y social: Ciudades, rutas comerciales y desarrollo cultural.
Noviembre	La Edad Media: el resurgimiento de la vida urbana.	Analizar los fundamentos para la comprensión del mundo medieval: el mundo burgués y la transición a la época renacentista y el fortalecimiento de la autoridad política.
Diciembre	La Edad Media: el resurgimiento de la vida urbana.	Analizar los fundamentos para la comprensión del mundo medieval: vida cotidiana y expresiones artísticas.

Geschichte

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
März	Die Julikrise und der Erste Weltkrieg	<p>Können die Ursachen des Ersten Weltkriegs erläutern (einen Videoclip dazu erstellen)</p> <p>Können die Frage der Kriegsschuld in einfacher Form bewerten</p> <p>Können die wichtige Fakten zum Verlauf des Ersten Weltkriegs nennen,</p> <p>Können den Ersten Weltkrieg als modernen Weltkrieg charakterisieren</p> <p>Methodentraining: Quellenvergleich und Diskutieren verschiedener Perspektiven</p> <p>Prueba: Ursachen des Ersten Weltkrieges</p>

April	Verlauf Erster Weltkrieg	<p>Die SuS... können die Ursachen des Ersten Weltkriegs erläutern (einen Videoclip dazu erstellen)</p> <p>können die Frage der Kriegsschuld in einfacher Form bewerten</p> <p>können die wichtigsten Fakten zum Verlauf des Ersten Weltkriegs nennen</p> <p>können den Ersten Weltkrieg als modernen Weltkrieg charakterisieren: Rolle neuer Waffentechnik (kontroverse Leitfrage für Recherche)</p> <p>Methodentraining: Quellenvergleich und Diskutieren verschiedener Perspektiven</p> <p>Test: Computergestützte Präsentation (DSD I Kriterien), eigene Meinung formulieren</p>
Mai	Ende des Ersten Weltkrieges	<p>Kennen die Novemberrevolution</p> <p>Kennen den Versailler Vertrag</p> <p>Ende des Ersten Weltkrieges</p>
Juni-Juli	Die erste deutsche Demokratie	<p>Die SuS... Grundverständnis für die politische Arbeit in einer Demokratie entwickeln</p> <p>Hierzu Kennenlernen verschiedener politischer Gruppierungen in der Weimarer Republik – Vergleich mit heutigen politischen Parteien</p> <p>Die Goldenen Zwanziger, Chancen und Erfolge der Weimarer Republik (Das Scheitern von Weimar ist ein Schwerpunkt in der 11. Klasse)</p> <p>Methodentraining: Karikaturanalyse, Wahlplakate</p>
August	Die erste deutsche Demokratie	<p>Die SuS... Grundverständnis für die politische Arbeit in einer Demokratie entwickeln</p> <p>Hierzu Kennenlernen verschiedener politischer Gruppierungen in der Weimarer Republik – Vergleich mit heutigen politischen Parteien</p> <p>Die Goldenen Zwanziger, Chancen und Erfolge der Weimarer Republik (Das Scheitern von Weimar ist ein Schwerpunkt in der 11. Klasse)</p> <p>Prueba: Methode: Karikaturanalyse, Wahlplakate und Textquellen vergleichen</p>
September - Oktober	Der Nationalsozialismus (Fokus Judenverfolgung)	<p>Die SuS... Grundverständnis für die politische Arbeit in einer Demokratie entwickeln</p> <p>Hierzu Kennenlernen verschiedener politischer Gruppierungen in der Weimarer Republik – Vergleich mit heutigen politischen Parteien</p> <p>Die Goldenen Zwanziger, Chancen und Erfolge der Weimarer Republik (Das Scheitern von Weimar ist ein Schwerpunkt in der 11. Klasse)</p> <p>Methodentraining: Karikaturanalyse, Wahlplakate</p>
November	Der Nationalsozialismus (Fokus Judenverfolgung)	<p>Die SuS... Ideologie des NS-Staats (Machtergreifung und Machterhalt ist ein Schwerpunkt in der 11. Klasse)</p> <p>Die Judenverfolgung und der Holocaust als präzedenzloser Zivilisationsbruch</p> <p>Kreativer Umgang mit dem Thema auf Basis des Comics „Die Flucht“</p> <p>Der Zweite Weltkrieg in Grundzügen (Der Weg in den Zweiten Weltkrieg – also Ursachen, Ereignisse, Reaktionen auf die deutsche Politik – sind ein Schwerpunkt in der 11. Klasse)</p> <p>Perspektiven und Ursache/Auswirkung</p> <p>Test: Die Maus - Lesetagebuch oder: anderen Grafic Novel</p>
Dezember	Der Nationalsozialismus (Fokus Judenverfolgung)	<p>Die SuS... Ideologie des NS-Staats (Machtergreifung und Machterhalt ist ein Schwerpunkt in der 11. Klasse)</p> <p>Die Judenverfolgung und der Holocaust als präzedenzloser Zivilisationsbruch</p> <p>Kreativer Umgang mit dem Thema auf Basis des Comics „Die Flucht“</p> <p>Der Zweite Weltkrieg in Grundzügen (Der Weg in den Zweiten Weltkrieg – also Ursachen, Ereignisse, Reaktionen auf die deutsche Politik – sind ein Schwerpunkt in der 11. Klasse)</p>

Física

Mes

Eje

Objetivo Aprendizaje (OA)

Marzo - Mayo	Física Ondas	OA9 Demostrar que comprenden, por medio de la creación de modelos y experimentos, que las ondas transmiten energía: • Sus características (amplitud, frecuencia, longitud de onda y velocidad de propagación, entre otras). • Los criterios para clasificarlas (mecánicas, electromagnéticas, transversales, longitudinales, superficiales). • Las propiedades como reflexión, refracción, difracción, interferencias, etc.
Junio - Agosto	Física Ondas (Sonido)	OA10 Explicar fenómenos del sonido perceptibles por las personas, como el eco, la resonancia y el efecto Doppler, entre otros, utilizando el modelo ondulatorio y por medio de la experimentación, considerando sus: • Características y cualidades (intensidad, tono, timbre y rapidez). • Emisiones (en cuerdas vocales, en parlantes e instrumentos musicales). • Consecuencias (contaminación y medio de comunicación). • Aplicaciones tecnológicas (ecógrafo, sonar y estetoscopio, entretenimiento, entre otras).
Septiembre	Física Ondas (Luz)	OA11 Explicar fenómenos luminosos, como la reflexión, la refracción, la interferencia y el efecto Doppler, entre otros, por medio de la experimentación y el uso de modelos, considerando: • Los modelos corpuscular y ondulatorio de la luz. • Las características y la propagación de la luz (viaja en línea recta, formación de sombras y posee rapidez, entre otras). • La formación de imágenes (espejos y lentes). • La formación de colores (difracción, colores primarios y secundarios, filtros). • Sus aplicaciones tecnológicas (lentes, telescopio, prismáticos y focos, entre otros).
Octubre	Física Ondas (Luz)	OA12 Explorar y describir el funcionamiento del oído y del ojo humano, considerando: • La recepción de ondas sonoras y luminosas. • El espectro sonoro y de la luz visible. • Sus capacidades, limitaciones y consecuencias sociales. • La tecnología correctiva (lentes y audífonos).
Noviembre	Física Energía	OA13 Describir el origen y la propagación, por medio del modelo ondulatorio, de la energía liberada en un sismo, considerando: • Los parámetros que las describen (epicentro, hipocentro, área de ruptura, magnitud e intensidad). • Los tipos de ondas sísmicas (primarias, secundarias y superficiales). • Su medición y registro (sismógrafo y escalas sísmicas). • Sus consecuencias directas e indirectas en la superficie de la Tierra (como tsunamis) y en la sociedad. • Su importancia en geología, por ejemplo, en el estudio de la estructura interna de la Tierra.
Diciembre	Física Energía	OA14 Crear modelos que expliquen los fenómenos astronómicos del sistema solar relacionados con: • Los movimientos del sistema Tierra-luna y los fenómenos de luz y sombra, como las fases lunares y los eclipses. • Los movimientos de la tierra respecto del sol y sus consecuencias, como las estaciones climáticas. • La comparación de los distintos planetas con la Tierra en cuanto a su distancia al sol, su tamaño, su período orbital, su atmósfera y otros. OA15 Describir y comparar diversas estructuras cósmicas, como meteoros, asteroides, cometas, satélites, planetas, estrellas, nebulosas, galaxias y cúmulo de galaxias, considerando: • Sus tamaños y formas. • Sus posiciones en el espacio. • Temperatura, masa, color y magnitud, entre otros. OA16 Investigar y explicar sobre la investigación astronómica en Chile y el resto del mundo, considerando aspectos como: • El clima y las ventajas que ofrece nuestro país para la observación astronómica. • La tecnología utilizada (telescopios, radiotelescopios y otros instrumentos astronómicos). • La información que proporciona la luz y otras radiaciones emitidas por los astros. • Los aportes de científicas chilenas y científicos chilenos.

Educación Tecnológica

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Resolución de problemas tecnológicos	1. Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un servicio, utilizando recursos digitales u otros medios.
	Tecnología, ambiente y sociedad	5. Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.
Abril	Resolución de problemas tecnológicos	2. Desarrollar un producto que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.
	Tecnología, ambiente y sociedad	5. Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.
Mayo	Resolución de problemas tecnológicos	2. Desarrollar un producto que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.
Junio	Resolución de problemas tecnológicos	4. Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos del desarrollo de un servicio, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos.

Julio	Resolución de problemas tecnológicos Tecnología, ambiente y sociedad	3. Evaluar el producto desarrollado considerando criterios propios, técnicos y valóricos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final. 6. Inferir, basándose en la evolución de los productos tecnológicos y los entornos, los efectos positivos o negativos que estos han tenido en la sociedad.
Agosto	Tecnología, ambiente y sociedad	5. Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.
Septiembre	Resolución de problemas tecnológicos Tecnología, ambiente y sociedad	1. Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un servicio, utilizando recursos digitales u otros medios. 6. Inferir, basándose en la evolución de los productos tecnológicos y los entornos, los efectos positivos o negativos que estos han tenido en la sociedad.
Octubre	Resolución de problemas tecnológicos Tecnología, ambiente y sociedad	2. Desarrollar un servicio que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad. 5. Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.
Noviembre	Resolución de problemas tecnológicos Tecnología, ambiente y sociedad	4. Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos del desarrollo de un servicio, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos. 6. Inferir, basándose en la evolución de los productos tecnológicos y los entornos, los efectos positivos o negativos que estos han tenido en la sociedad.
Diciembre	Resolución de problemas tecnológicos	3. Evaluar el servicio desarrollado considerando criterios propios, técnicos y valóricos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.

Biologie

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
März-April	Das Blut	Die SuS können die Bestandteile des Blutes nennen können die Funktion des Blutes und seiner Bestandteile erklären können die Blutgruppen unterscheiden und diese schematisch darstellen recherchieren und präsentieren Informationen zum Thema Blutspende
April-Mai	Das Herz	Die SuS führen Versuche zur Leistung des Herzens durch (Pulsmessung u.a.) können Bau des Herzens beschreiben können die Funktionen den Bestandteilen des Herzens zuordnen stellen ein Modell des Herzens her
Mai - Juni	Das Herz-Kreislauf-System	Die SuS unterscheiden verschiedene Gefäße (Kapillare, Arterien, Venen) im Bau und ihren Funktionen stellen den Blutkreislauf modellhaft und mit verschiedenen Farben dar recherchieren und präsentieren Informationen zu Krankheiten oder Besonderheiten des Blutkreislaufes (z.B. Höhenkrankheit, Bluterkrankheit, Herzinfarkt, Thrombose, Bludoping)
August - September	Immunbiologie	Die SuS lernen Merkmale (Bau und Funktion) von Bakterien und Viren kennen können Bakterien und Viren voneinander anhand dieser Merkmalen unterscheiden können den Verlauf einer Infektionskrankheit beschreiben können die Mechanismen der angeborenen und erworbenen Immunantwort beschreiben können ein Fließschema zum Ablauf der Immunantwort mit Hilfe von Abbildungen erstellen können zwei Arten von Impfungen (aktive und passive Immunisierung) voneinander unterscheiden sammeln Argumente pro und contra- Impfungen (z.B. am Bsp. des Coronavirus) reflektieren ihre eigene Position in dieser Debatte
Oktober - Dezember	Neurobiologie	Die SuS nehmen Reiz durch ein Experiment wahr und sammeln eigene Vorstellung zu Reiz, Reaktion und allgemein Neurobiologie können den Bau der Nervenzelle beschreiben stellen gemeinsam ein Schema „vom Reiz zur Reaktion“ auf und können dies beschreiben können die Weiterleitung von Signalen (durch das Axon und an der Synapse) beschreiben können einige Bauteile von Gehirn und Rückenmark benennen und deren Funktionen zuordnen führen ein Experiment zum Kniestehenreflex durch und können dessen Entstehung erklären

Biología

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Evolución y biodiversidad	OA1: Explicar, basándose en evidencias, que los fósiles: • Se forman a partir de restos de animales y plantas. • Se forman en rocas sedimentarias. • Se ubican de acuerdo a su antigüedad en los estratos de la Tierra.
Abril - Mayo	Evolución y biodiversidad	OA2: Analizar e interpretar datos para proveer de evidencias que apoyen que la diversidad de organismos es el resultado de la evolución, considerando: • Evidencias de la evolución (como el registro fósil, las estructuras anatómicas homólogas, la embriología y las secuencias de ADN). • Los postulados de la teoría de la selección natural. • Los aportes de científicos como Darwin y Wallace a las teorías evolutivas.
Junio	Evolución y biodiversidad	OA3: Explicar, basándose en evidencias, que la clasificación de la diversidad de organismos se construyen a través del tiempo sobre la base de criterios taxonómicos que permiten organizarlos en grupos y subgrupos, identificando sus relaciones de parentesco con ancestros comunes.
Julio	Organismos en ecosistemas	OA4: Investigar y explicar cómo se organizan e interactúan los seres vivos en diversos ecosistemas, a partir de ejemplos de Chile, considerando: • Los niveles de organización de los seres vivos (como organismo, población, comunidad, ecosistema). • Las interacciones biológicas (como depredación, competencia, comensalismo, mutualismo, parasitismo).
Agosto	Organismos en ecosistemas	OA5: Analizar e interpretar los factores que afectan el tamaño de las poblaciones (propagación de enfermedades, disponibilidad de energía y de recursos alimentarios, sequías, entre otros) y predecir posibles consecuencias sobre el ecosistema.
Septiembre	Materia y energía en el ecosistema	OA6: Desarrollar modelos que expliquen: • El ciclo del carbono, el nitrógeno, el agua y el fósforo, y su importancia biológica. • Los flujos de energía en un ecosistema (redes y pirámides tróficas). • La trayectoria de contaminantes y su bioacumulación.
Octubre - Noviembre	Materia y energía en el ecosistema	OA7: Explicar, por medio de una investigación, el rol de la fotosíntesis y la respiración celular en el ecosistema considerando: • El flujo de la energía. • El ciclo de la materia.
Diciembre	Impacto en el ecosistema y sustentabilidad	OA8: Explicar y evaluar los efectos de acciones humanas (conservación ambiental, cultivos, forestación y deforestación, entre otras) y de fenómenos naturales (sequías, erupciones volcánicas, entre otras) en relación con: • El equilibrio de los ecosistemas. • La disponibilidad de recursos naturales renovables y no renovables. • Las posibles medidas para un desarrollo sustentable.

Artes visuales PH

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO	Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte	Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos de la antigüedad Clásica desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.
ABRIL	Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte	Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos de la antigüedad Clásica desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.
MAYO	Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte	Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos de la antigüedad Clásica desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura. Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época
JUNIO / JULIO	Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte	Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos de la antigüedad Clásica desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura. Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época Relacionar e integrar los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas del programa en una presentación creativa. Fundamentar las opiniones y apreciaciones de trabajos y proyectos personales y de pares en los aspectos referidos al contexto. La materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo. Fundamentar una proyección a la actualidad , apreciando y evaluando las diferencias y similitudes que surgen en el ejercicio del análisis.
AGOSTO	Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte	Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos de la Edad Media desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.
SEPT.	Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte	Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos de la Edad Media desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura. Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época
OCT.	Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte	Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos de la Edad Media desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura. Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época

NOV / DIC	<p>Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte</p>	<p>Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos de la Edad Media desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.</p> <p>Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época</p> <p>Relacionar e integrar los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas del programa en una presentación creativa.</p> <p>Fundamentar las opiniones y apreciaciones de trabajos y proyectos personales y de pares en los aspectos referidos al contexto. La materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.</p> <p>Fundamentar una proyección a la actualidad , apreciando y evaluando las diferencias y similitudes que surgen en el ejercicio del análisis.</p>
-----------	---	--

Artes visuales

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO DIAGNÓSTICO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	<p>O2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.</p> <p>O3 Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos como libros de artista y arte digital.</p> <p>O4 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.</p>
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	<p>O5 Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.</p>
	DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN	<p>O6 Diseñar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar y local, de forma directa o virtual, teniendo presente las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.</p>
ABRIL	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	<p>O2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.</p> <p>O3 Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos como libros de artista y arte digital.</p> <p>O4 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.</p>
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	<p>O5 Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.</p>
	DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN	<p>O6 Diseñar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar y local, de forma directa o virtual, teniendo presente las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.</p>
MAYO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	<p>O2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.</p> <p>O3 Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos como libros de artista y arte digital.</p> <p>O4 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.</p>
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	<p>O5 Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.</p>
	DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN	<p>O6 Diseñar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar y local, de forma directa o virtual, teniendo presente las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.</p>
JUNIO/ JULIO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	<p>O1 Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.</p>
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	<p>O4 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.</p>
		<p>O5 Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.</p>

AGOSTO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O1 Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos. O2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O4 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes. O5 Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.
	DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN	O6 Diseñar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar y local, de forma directa o virtual, teniendo presente las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.
SEPT.	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O1 Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos. O2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O4 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes. O5 Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.
	DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN	O6 Diseñar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar y local, de forma directa o virtual, teniendo presente las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.
OCT.	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O3 Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos como libros de artista y arte digital.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O4 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes. O5 Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O3 Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos como libros de artista y arte digital. O4 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes. O5 Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.
Alemán		

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
März	-Zukunftspläne (Leben in 100 Jahren) -Beginn SK zum Thema -Themenfindung MK besprechen (Ideenammlung bekanntgeben)	- über den Berufswunsch sprechen. - Berufe beschreiben - Zukunftswünsche äußern - Prognosen stellen
April	-Wir machen Medien -SK zum Thema -SuS nennen Lehrkraft Thema MK	- Anleitung/Ablauf schreiben -Verhalten kommentieren
Mai	(Mitte Mai) - Du wirst gebraucht	- über Engagement berichten - eine Jugendorganisation vorstellen - Kurzartikel lesen und verfassen - eine Präsentation vortragen
Juni	DSD I Vorbereitung (Fokus LV+HV) 1 Woche	- Lesestrategien und Hörstrategien fördern - das Lesen und Hören nach dem Niveau B1 trainieren
Juli	Winterferien	- Winterferien
August	DSD I Vorbereitung (Anfang August:Wiederholung SK/LV/HV//Ende August:Fokus Gespräch MK)	- Gespräche führen - sich gegenseitig kommunizieren
September - Oktober	Lektüre: Tschick	-authentische Texte global und detailliert verstehen - Authentische Texte verfassen
November - Dezember	Den Rhein entlang	- zeitliche Abläufe beschreiben - eine Reise planen - Vorschläge machen und darauf reagieren



CRONOGRAMA DE APRENDIZAJES II° MEDIO 2025

Física		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Física Ondas (I° Medio)	<p>OA13 Describir el origen y la propagación, por medio del modelo ondulatorio, de la energía liberada en un sismo, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los parámetros que las describen (epicentro, hipocentro, área de ruptura, magnitud e intensidad). Los tipos de ondas sísmicas (primarias, secundarias y superficiales). Su medición y registro (sismógrafo y escalas sísmicas). Sus consecuencias directas e indirectas en la superficie de la Tierra (como tsunamis) y en la sociedad. Su importancia en geología, por ejemplo, en el estudio de la estructura interna de la Tierra.
Abril - Agosto	Física Mecánica	<p>OA9 Analizar, sobre la base de la experimentación, el movimiento rectilíneo uniforme y acelerado de un objeto respecto de un sistema de referencia espacio-temporal, considerando variables como la posición, la velocidad y la aceleración en situaciones cotidianas.</p>
Septiembre - Octubre	Física Mecánica	<p>OA10 Explicar, por medio de investigaciones experimentales, los efectos que tiene una fuerza neta sobre un objeto, utilizando las leyes de Newton y el diagrama de cuerpo libre.</p>
Noviembre	Física Energía	<p>OA11 Describir el movimiento de un objeto, usando la ley de conservación de la energía mecánica y los conceptos de trabajo y potencia mecánica. OA12 Analizar e interpretar datos de investigaciones sobre colisiones entre objetos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> La cantidad de movimiento de un cuerpo en función del impulso que adquiere. La ley de conservación de cantidad de movimiento (momento lineal o momentum).
Diciembre	Física Energía Física Mecánica	<p>OA13 Demostrar que comprenden que el conocimiento del Universo cambia y aumenta a partir de nuevas evidencias, usando modelos como el geocéntrico y el heliocéntrico, y teorías como la del Big-Bang, entre otros.</p> <p>OA14 Explicar cualitativamente por medio de las leyes de Kepler y la de gravitación universal de Newton:</p> <ul style="list-style-type: none"> El origen de las mareas. La formación y dinámica de estructuras cósmicas naturales, como el sistema solar y sus componentes, las estrellas y las galaxias. El movimiento de estructuras artificiales como sondas, satélites y naves espaciales.
Historia Universal		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Los inicios de la modernidad: Humanismo, Reforma y el choque de dos mundos	Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales del Humanismo y del Renacimiento.
Abril	Los inicios de la modernidad: Humanismo, Reforma y el choque de dos mundos	Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó la ruptura de la unidad religiosa de Europa, el surgimiento del Estado centralizado, el impacto de la imprenta en la difusión del conocimiento y de las ideas, la revolución científica y el nacimiento de la ciencia moderna, entre otros.
Mayo	Los inicios de la modernidad: Humanismo, Reforma y el choque de dos mundos	Caracterizar el Estado moderno considerando sus principales rasgos, como la concentración del poder en la figura del rey, el desarrollo de la burocracia y de un sistema fiscal centralizado, la expansión del territorio, la creación de ejércitos profesionales y el monopolio del comercio internacional, y contrastar con la fragmentación del poder que caracterizó a la Edad Media.
Junio	Los inicios de la modernidad: Humanismo, Reforma y el choque de dos mundos	<p>Caracterizar la economía mercantilista del siglo XVI, considerando fenómenos como la acumulación y circulación de metales preciosos, la ampliación de rutas comerciales, la expansión mundial de la economía europea, la revolución de los precios y el aumento de la competencia, entre otros.</p> <p>Argumentar por qué la llegada de los europeos a América implicó un enfrentamiento entre culturas, considerando aspectos como la profundidad de las diferencias culturales, la magnitud del escenario natural americano, y la desarticulación de la cosmovisión de las sociedades indígenas. Forma en que se organizan las sociedades americanas bajo la influencia europea.</p>
Julio	Los inicios de la modernidad: Humanismo, Reforma y el choque de dos mundos	Analizar y evaluar el impacto de la conquista de América en la cultura europea, considerando la ampliación del mundo conocido, el desafío de representar una nueva realidad y los debates morales relacionados con la condición humana de los indígenas.
Agosto	El desarrollo de la Modernidad: El Mundo Barroco	Comprender el concepto de continuidad y cambio entre la época Barroca y el Renacimiento. Caracterización general del Barroco.

Septiembre	El desarrollo de la Modernidad: El Mundo Barroco	Analizar la sociedad, economía, política y cultura del siglo XVII en Europa y su extensión al continente americano
Octubre	El desarrollo de la Modernidad: El Mundo Barroco	Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros.
Noviembre	El desarrollo de la Modernidad: El Mundo Barroco	Caracterizar el Barroco a través de distintas expresiones culturales de la sociedad colonial, como el arte, la arquitectura, la música, el teatro y las ceremonias, entre otras.
Diciembre	El desarrollo de la Modernidad: El Mundo Barroco	Analizar y evaluar las formas de convivencia y los tipos de conflicto que surgen entre españoles, mestizos y mapuches como resultado del fracaso de la conquista de Arauco, y relacionarlo con el consiguiente desarrollo de una sociedad de frontera durante la Colonia en Chile.
Artes Visuales PH		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO	Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte	Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Renacimiento desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.
ABRIL	Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte	Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Renacimiento desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.
MAYO	Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte	Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Renacimiento desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura. Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época
JUNIO / JULIO	Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte	Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Renacimiento desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura. Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época Relacionar e integrar los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas del programa en una presentación creativa. Fundamentar las opiniones y apreciaciones de trabajos y proyectos personales y de pares en los aspectos referidos al contexto. La materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo. Fundamentar una proyección a la actualidad , apreciando y evaluando las diferencias y similitudes que surgen en el ejercicio del análisis.
AGOSTO	Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte	Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Barroco desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.
SEPT.	Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte	Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Barroco desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura. Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época
OCT.	Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte	Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Barroco desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura. Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época
NOV / DIC	Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte	Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Barroco desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura. Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época Relacionar e integrar los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas del programa en una presentación creativa. Fundamentar las opiniones y apreciaciones de trabajos y proyectos personales y de pares en los aspectos referidos al contexto. La materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo. Fundamentar una proyección a la actualidad , apreciando y evaluando las diferencias y similitudes que surgen en el ejercicio del análisis.
Biología		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO	Genética	OA6: Investigar y argumentar, basándose en evidencias, que el material genético se transmite de generación en generación en organismos como plantas y animales, considerando: • La comparación de la mitosis y la meiosis. • Las causas y consecuencias de anomalías y pérdida de control de la división celular (tumor, cáncer, trisomía, entre otros).

ABRIL	Genética	<p>OA6: Investigar y argumentar, basándose en evidencias, que el material genético se transmite de generación en generación en organismos como plantas y animales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comparación de la mitosis y la meiosis. • Las causas y consecuencias de anomalías y pérdida de control de la división celular (tumor, cáncer, trisomía, entre otros).
MAYO	Genética	<p>OA6: Investigar y argumentar, basándose en evidencias, que el material genético se transmite de generación en generación en organismos como plantas y animales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comparación de la mitosis y la meiosis. • Las causas y consecuencias de anomalías y pérdida de control de la división celular (tumor, cáncer, trisomía, entre otros).
JUNIO	Genética	<p>OA6: Investigar y argumentar, basándose en evidencias, que el material genético se transmite de generación en generación en organismos como plantas y animales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comparación de la mitosis y la meiosis. • Las causas y consecuencias de anomalías y pérdida de control de la división celular (tumor, cáncer, trisomía, entre otros).
JULIO	Genética	<p>OA8: Investigar y explicar las aplicaciones que han surgido a raíz de la manipulación genética para generar alimentos, detergentes, vestuario, fármacos u otras, y evaluar sus implicancias éticas y sociales.</p>
AGOSTO	Sexualidad y reproducción	<p>OA3: Explicar que la sexualidad humana y la reproducción son aspectos fundamentales de la vida del ser humano, considerando los aspectos biológicos, sociales, afectivos y psicológicos, y la responsabilidad individual frente a sí mismo y los demás.</p> <p>OA4: Describir la fecundación, la implantación y el desarrollo del embrión, y analizar la responsabilidad de los padres en la nutrición prenatal y la lactancia.</p>
SEPTIEMBRE	Sexualidad y reproducción	<p>OA5: Explicar y evaluar los métodos de regulación de la fertilidad e identificar los elementos de una paternidad y una maternidad responsables.</p>
OCTUBRE	Coordinación y regulación	<p>OA1: Explicar cómo el sistema nervioso coordina las acciones del organismo para adaptarse a estímulos del ambiente por medio de señales transmitidas por neuronas a lo largo del cuerpo, e investigar y comunicar sus cuidados, como las horas de sueño, el consumo de drogas, café y alcohol, y la prevención de traumatismos.</p>
NOVIEMBRE - DICIEMBRE	Coordinación y regulación	<p>OA2: Crear modelos que expliquen la regulación de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La glicemia por medio del control de las hormonas pancreáticas. • Los caracteres sexuales y las funciones reproductivas por medio del control de las hormonas sexuales en el organismo.

Alemán

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
März – April	Wohnwelten	<p>Schreiben Konzeptionell mündliche Texte zu eigenen Zukunftsvorstellungen verfassen</p> <p>Sprechen mit und ohne Vorbereitung länger bzw. kurz und zusammenhängend über die Zukunft sprechen, dabei die eigene Meinung ausdrücken, im Dialog angemessen reagieren</p> <p>Lesen konzeptionell mündliche Texte (Forumsbeiträge) über die Zukunft global, detailliert und selektiv verstehen</p> <p>Hören (Schwerpunktkompetenz) einen dialogischen Hörtext detailliert verstehen und wiedergegeben</p>
Mai - Juni	Zusammenleben	<p>Schreiben einfache Sprachmittlungsaufgaben lösen, das Schreiben zur Vorbereitung nutzen, Wissen strukturiert darstellen</p> <p>Sprechen (Schwerpunktkompetenz) über Themen des gesellschaftlichen Zusammenlebens angemessen, spontan und zusammenhängend sprechen, sich darüber diskursiv austauschen</p> <p>Lesen Informationstexte mithilfe detaillierter Lesestrategien erarbeiten und hierdurch Ausdrucksmöglichkeiten erweitern</p> <p>Hören Hörtexte zu Themen des Bereichs Zusammenleben im Netz global, selektiv und detailliert verstehen, aktiv zuhören</p>
Juli - September	Was macht/e Geschichte?	<p>Schreiben zusammenhängende Texte zu historischen Ereignissen verfassen, dabei Merkmale gewählter Textsorten berücksichtigen</p> <p>Sprechen Kurzpräsentationen über historische Themen angemessen und zusammenhängend darstellen</p> <p>Lesen (Schwerpunktkompetenz) Schrifttexte über historische Ereignisse und historische Figuren mithilfe von Lesestrategien lesen und verstehen</p> <p>Hören Auf Hörtexte zu geschichtlichen Ereignissen angemessen reagieren</p>

Oktober Dezember	Sprich mit mir	Die SuS... verfassen einfache, konzeptionell mündliche Mitteilungen sprechen spontan und mit Vorbereitung länger und zusammenhängend über Kommunikation erweitern, verknüpfen und reflektieren den Wortschatz durch eigenständige Recherche reagieren auf Hörtexte zu Themen des Bereichs Sprache und Kommunikation
------------------	----------------	---

Inglés

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO	HISTORY OF THE USA	Vocabulary: Using key vocabulary about American History OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. Speaking: Giving personal opinion about historical facts about The USA. OA: Producir textos orales claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.
ABRIL-MAYO	SOULMATES	Vocabulary: Using Character adjectives OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. Grammar: Using Present Perfect or Past Simple/Gerunds and infinitives OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. Speaking: Exchanging personal information OA: Producir textos orales claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.
MAYO-JUNIO	WILD	Speaking: talking about endangered animals OA: Producir textos orales claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. Grammar: using past simple/past continuous, used to and would OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. Speaking: talking about weather conditions OA: Producir textos orales claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. Writing: story writing OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.
AGOSTO-SEPTIEMBRE	AWESOME SCIENCE	Speaking: talking about jobs in science OA: Producir textos orales breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. Grammar: Will, Future Continuous, Future Perfect, Present Tenses for Future OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. Speaking: Talking about science OA: Producir textos orales breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. Writing: Writing a report OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.
OCTUBRE-NOVIEMBRE	DREAM JOBS	Grammar: prepositions and nouns, -ing forms and infinitives OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. Writing and Speaking: Writing out and performing job interviews OA: Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad. Writing: Article writing OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.

Artes visuales

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
-------------	--------------	---------------------------

MARZO DIAGNÓSTICO	VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE	referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos. O3 Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia. O4 Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.
ABRIL	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O1 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O3 Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia. O4 Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.
MAYO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O1 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O3 Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia. O4 Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.
JUNIO/ JULIO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O1 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño. O4 Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.
AGOSTO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O3 Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia.
SEPT	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O3 Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia.
OCT.	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O5 Argumentar evaluaciones y juicios críticos, valorando el trabajo visual personal y de sus pares, y seleccionando criterios de análisis según el tipo de trabajo o proyecto visual apreciado.
	DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN	O6 Implementar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar o local, de forma directa o virtual, contemplando las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.
NOV./ DIC.	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O5 Argumentar evaluaciones y juicios críticos, valorando el trabajo visual personal y de sus pares, y seleccionando criterios de análisis según el tipo de trabajo o proyecto visual apreciado.
	DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN	O6 Implementar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar o local, de forma directa o virtual, contemplando las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.
Matemáticas		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Álgebra	(Iº) OA 4. Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2x2) relacionados con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual y/o con software educativo

Marzo-Abril-Mayo-Junio	Geometría	<p>OA 7 Desarrollar las fórmulas del área de la superficie y el volumen de la esfera Conjeturando la fórmula.</p> <p>Representando de manera concreta y simbólica, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>Resolviendo problemas de la vida diaria y de geometría.</p> <p>OA 8 Mostrar que comprenden el concepto de homotecia: Relacionándola con la perspectiva, el funcionamiento de instrumentos ópticos y el ojo humano. Midiendo segmentos adecuados para determinar las propiedades de la homotecia. > Aplicando propiedades de la homotecia en la construcción de objetos, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>Resolviendo problemas de la vida cotidiana y de otras asignaturas.</p> <p>OA 9 Desarrollar el teorema de Thales mediante las propiedades de la homotecia, para aplicarlo en la resolución de problemas</p> <p>OA 10 Aplicar propiedades de semejanza y de proporcionalidad a modelos a escalas y otras situaciones de la vida diaria y otras asignaturas</p> <p>OA 11 Representar el concepto de homotecia de forma vectorial, relacionándola con el producto de un vector por un escalar, de manera manual y/o software educativo</p>
Abril	Números	<p>OA.1</p> <p>Realizar cálculos y estimaciones que involucren operaciones con números reales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando la descomposición de raíces y las propiedades de las raíces. • Combinando raíces con números racionales. • Resolviendo problemas que involucren estas operaciones en contextos diversos.
Mayo-Junio	Números	<p>OA.2:</p> <p>Mostrar que comprenden las relaciones entre potencias, raíces enésimas y logaritmos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparando representaciones de potencias de exponente racional con raíces enésimas en la recta numérica. • Convirtiendo raíces enésimas a potencias de exponente racional y viceversa. • Describiendo la relación entre potencias y logaritmos. • Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que involucren potencias, logaritmos y raíces enésimas.
Julio-Agosto	Álgebra	<p>OA.3:</p> <p>Mostrar que comprenden la función cuadrática $f(x) = ax^2 + bx + c$: ($a \neq 0$)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconociendo la función cuadrática $f(x) = ax^2$ en situaciones de la vida diaria y otras asignaturas. • Presentándola en tablas y gráficos de manera manual y/o con software educativo. • Determinando puntos especiales de su gráfica. • Seleccionando como modelo de situaciones de cambio cuadrático de otras asignaturas, en particular de la oferta y demanda.
Septiembre	Álgebra	<p>OA.5:</p> <p>Mostrar que comprenden la inversa de una función:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando la metáfora de una máquina. • Representándola por medio de tablas y gráficos, de manera manual y/o con software educativo. • Utilizando la reflexión de la función representada en el gráfico en un plano cartesiano. • Calculando las inversas en casos de funciones lineales y cuadráticas. <p>OA 3 Explicar el cambio porcentual constante en intervalos de tiempo: Por medio de situaciones de la vida real y de otras asignaturas. Identificándolo con el interés compuesto.</p> <p>Representándolo de manera concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>Expresándolo en forma recursiva $f(t+1) - f(t) = a \cdot f(t)$.</p> <p>Resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.</p>
Julio-Agosto	Geometría	<p>OA.8:</p> <p>Mostrar que comprenden las razones trigonométricas de seno, coseno y tangente en triángulos rectángulos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionándolas con las propiedades de la semejanza y los ángulos. • Explicándolas de manera pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo. • Aplicándolas para determinar ángulos o medidas de lados. • Resolviendo problemas geométricos y de otras asignaturas.
Octubre	Probabilidad	(Iº) OA 14. Desarrollar las reglas de las probabilidades , la regla aditiva , la regla multiplicativa y la combinación de ambas, de manera concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo, en el contexto de la resolución de problemas.
Noviembre	Probabilidad	<p>OA.11:</p> <p>Utilizar permutaciones y la combinatoria sencilla para calcular probabilidades de eventos y resolver problemas.</p> <p>Mostrar que comprenden las variables aleatorias finitas: > Definiendo la variable. Determinando los posibles valores de la incógnita. Calculando su probabilidad. Graficando sus distribuciones.</p>
Educación Física		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)

AGOSTO/ SEPTIEMBRE	CUECA	<p>OA4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés • promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol • aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo • dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupal • hidratarse con agua de forma permanente
SEPTIEMBRE A DICIEMBRE	Natación	<p>OA4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés • promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol • aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo • dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupal • hidratarse con agua de forma permanente <p>OA5 Participar, liderar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrolle en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sugerir estrategias grupales para organizar actividades físicas y/o deportivas • demostrar distintos estilos de liderazgo en la promoción de una vida activa • proponer y crear una variedad de actividades físicas y deportivas para desarrollar los planes para promover una vida activa en su comunidad • fomentar y crear estrategias para adherir a la práctica de actividad física permanente.
	Básquetbol	<p>OA4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés • promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol • aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo • dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupal • hidratarse con agua de forma permanente <p>OA5 Participar, liderar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrolle en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sugerir estrategias grupales para organizar actividades físicas y/o deportivas • demostrar distintos estilos de liderazgo en la promoción de una vida activa • proponer y crear una variedad de actividades físicas y deportivas para desarrollar los planes para promover una vida activa en su comunidad • fomentar y crear estrategias para adherir a la práctica de actividad física permanente.
	Handball	<p>OA4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés • promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol • aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo • dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupal • hidratarse con agua de forma permanente <p>OA5 Participar, liderar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrolle en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sugerir estrategias grupales para organizar actividades físicas y/o deportivas • demostrar distintos estilos de liderazgo en la promoción de una vida activa • proponer y crear una variedad de actividades físicas y deportivas para desarrollar los planes para promover una vida activa en su comunidad • fomentar y crear estrategias para adherir a la práctica de actividad física permanente.
	Atletismo	<p>OA4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés • promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol • aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo • dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupal • hidratarse con agua de forma permanente <p>OA5 Participar, liderar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrolle en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sugerir estrategias grupales para organizar actividades físicas y/o deportivas • demostrar distintos estilos de liderazgo en la promoción de una vida activa • proponer y crear una variedad de actividades físicas y deportivas para desarrollar los planes para promover una vida activa en su comunidad • fomentar y crear estrategias para adherir a la práctica de actividad física permanente.
	Voleibol	<p>OA4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés • promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol • aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo • dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupal • hidratarse con agua de forma permanente <p>OA5 Participar, liderar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrolle en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sugerir estrategias grupales para organizar actividades físicas y/o deportivas • demostrar distintos estilos de liderazgo en la promoción de una vida activa • proponer y crear una variedad de actividades físicas y deportivas para desarrollar los planes para promover una vida activa en su comunidad • fomentar y crear estrategias para adherir a la práctica de actividad física permanente.

Fútbol	<p>OA4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupal hidratarse con agua de forma permanente <p>OA5 Participar, liderar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> sugerir estrategias grupales para organizar actividades físicas y/o deportivas demonstrar distintos estilos de liderazgo en la promoción de una vida activa proponer y crear una variedad de actividades físicas y deportivas para desarrollar los planes para promover una vida activa en su comunidad fomentar y crear estrategias para adherir a la práctica de actividad física permanente.
--------	---

Música

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
marzo-abril	Reflexionar y relacionar	OA 7 Valorar críticamente el rol de los medios de registro y transmisión en la evolución de la música en diferentes períodos y espacios históricos.
	Escuchar y Apreciar	OA 1 Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
	Interpretar y crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.
mayo-junio	Interpretar y crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.
julio	Reflexionar y relacionar	OA 6 Evaluar críticamente fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, propia y de otros, diseñando un plan de mejora.
agosto-septiembre	Interpretar y Crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.
	Interpretar y Crear	OA 5 Improvisar y crear música con fluidez e innovación, dando énfasis a arreglos de canciones y secciones musicales, sobre la base de proposiciones dadas o rasgos estilísticos y formales acordados.
octubre-noviembre	Interpretar y Crear	OA 5 Improvisar y crear música con fluidez e innovación, dando énfasis a arreglos de canciones y secciones musicales, sobre la base de proposiciones dadas o rasgos estilísticos y formales acordados.
	Escuchar y Apreciar	OA 2 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con conciencia estilística, aplicando medios de registro y transmisión en la gestión y difusión de su quehacer musical.
	Interpretar y Crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.
diciembre	Interpretar y Crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.

Química

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Nomenclatura inorgánica	OA 19 (Iº EM) Explicar la formación de compuestos binarios y ternarios, considerando las fuerzas eléctricas entre partículas y la nomenclatura inorgánica correspondiente.
Abril- Agosto	Disoluciones Químicas	<p>OA 15 Explicar, por medio de modelos y la experimentación, las propiedades de las soluciones en ejemplos cercanos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El estado físico (sólido, líquido y gaseoso). -Sus componentes (soluto y solvente). -La cantidad de soluto disuelto (concentración). <p>OA 16 Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen las propiedades coligativas de las soluciones y su importancia en procesos cotidianos (la mantención de frutas y mermeladas en conserva) e industriales (aditivos en el agua de radiadores).</p>
Septiembre-Diciembre	Química Orgánica	<p>OA 17 Crear modelos del carbono y explicar sus propiedades como base para la formación de moléculas útiles para los seres vivos (biomoléculas presentes en la célula) y el entorno (hidrocarburos como petróleo y sus derivados).</p> <p>OA 18 Desarrollar modelos que expliquen la estereoquímica e isomería de compuestos orgánicos como la glucosa, identificando sus propiedades y su utilidad para los seres vivos.</p>

Música PH

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
marzo-abril-mayo	Escuchar y Apreciar	OA 2 Contrastar músicas con características similares, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos y contextos como en su relación con el propósito expresivo.
	Escuchar y Apreciar	OA 1 Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
junio-julio	Reflexionar y Relacionar	OA 7 Valorar críticamente el rol de los medios de registro y transmisión en la evolución de la música en diferentes períodos y espacios históricos.
agosto-septiembre-octubre	Escuchar y Apreciar	OA 2 Contrastar músicas con características similares, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos y contextos como en su relación con el propósito expresivo.
	Escuchar y Apreciar	OA 1 Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
noviembre-diciembre	Reflexionar y Relacionar	OA 7 Valorar críticamente el rol de los medios de registro y transmisión en la evolución de la música en diferentes períodos y espacios históricos.

Lengua y Literatura

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
-------------	--------------	---------------------------

Marzo- Abril	RENAZIMIENTO Lectura Soneto XXIII – Venus de Botticelli. Introducción al Renacimiento a través de las pinturas del periodo. Tópicos literarios Documental “El Hombre del Renacimiento”. Guía (test) Inducción a la literatura del Renacimiento a través del comentario de texto del Soneto XXIII. Esquema. Lecturas Égloga Primera Poemas de Petrarca, Dante y Garcilaso La Araucana, Canto 1 TEST 1: Película La Sociedad de los Poetas Muertos. Guía/ en parejas. Criterios de análisis literario. Tipos, motivos, géneros literarios, lenguaje, CFL, MRR. PRUEBA 1 Epa 1 Análisis Guiado/Individual	<p>OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El o los conflictos de la historia. -Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total. -Cómo el relato está influido por la visión del narrador. -Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. -Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. -El efecto producido por recursos como flashback, indicios, caja china (historia dentro de una historia), historia paralela. -Relaciones intertextuales con otras obras.</p> <p>OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. -Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. -Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, exemplificando dicha relación.</p> <p>OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: -Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. -Siguiendo una progresión temática clara. -Graduando la cantidad de información que se entrega en cada parte de la exposición para asegurarse de que la audiencia comprenda. -Usando un vocabulario que denota dominio del tema. -Usando conectores adecuados para hilar la presentación. -Usando material visual que destaque solo lo más relevante y/o explique los conceptos más complejos.</p> <p>OA19 Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: • su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten • una ordenación de la información en términos de su relevancia • el contexto en el que se emmarcan los textos • el uso de estereotipos, clichés y generalizaciones • los hechos y las opiniones expresadas y su valor argumentativo • diferentes puntos de vista expresados en los textos • la contribución de imágenes y sonido al significado del texto • las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido • relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso</p> <p>OA 5: Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él. -Un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones. -Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. -Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. -La atmósfera de la obra y cómo se construye a través de los diálogos, los monólogos, las acciones y las acotaciones. -Cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación. - Relaciones intertextuales con otras obras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio • similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho • qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos
	Escritura	<p>OA 12: Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: - Investigando las características del género antes de escribir. -Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.</p> <p>OA14 Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por: • la presentación de una hipótesis o afirmación referida a temas contingentes o literarios • la presencia de evidencias e información pertinente, extraídas de textos literarios y no literarios • la mantención de la coherencia temática • una conclusión coherente con los argumentos presentados • el uso de citas y referencias según un formato previamente acordado</p>
Mayo	Lectura Concepto de Directrices/ Aplicación en la lectura de textos literarios, TEST 2: EPA 2 Presentación Oral/Grupal Lectura de profundización fuentes secundarias y primarias por subtema.	<p>OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p>

	Escritura	OA 12: Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: - Investigando las características del género antes de escribir. -Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.
	Comunicación oral	OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: -Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. -Siguiendo una progresión temática clara. -Graduando la cantidad de información que se entrega en cada parte de la exposición para asegurarse de que la audiencia comprenda. -Usando un vocabulario que denota dominio del tema. -Usando conectores adecuados para hilar la presentación. -Usando material visual que destaque solo lo más relevante y/o explique los conceptos más complejos.
Junio	Comunicación oral Preparación disertación.	OA21 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco • demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor • fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos • distinguiendo afirmaciones basadas en evidencias, de aquellas que no lo están • formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema • negociando acuerdos con los interlocutores • reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor • considerando al interlocutor para la toma de turnos OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: -Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. -Siguiendo una progresión temática clara. -Graduando la cantidad de información que se entrega en cada parte de la exposición para asegurarse de que la audiencia comprenda. -Usando un vocabulario que denota dominio del tema. -Usando conectores adecuados para hilar la presentación. -Usando material visual que destaque
	PRUEBA 2 Disertación creativa	
	Escritura Escritura de Guión Obra de teatro	OA 12 Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: - Investigando las características del género antes de escribir. -Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación. OA15 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: <ul style="list-style-type: none"> • recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir • adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario • considerando los conocimientos e intereses del lector al incluir la información • asegurando la coherencia y la cohesión del texto • cuidando la organización a nivel oracional y textual • usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo • usando un vocabulario variado y preciso • reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, conectores, y concordancia sujeto – verbo, artículo – sustantivo y sustantivo – adjetivo • corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación • usando eficazmente las herramientas del procesador de textos OA17 Usar en sus textos recursos de correferencia léxica compleja, empleando adecuadamente la metáfora y la metonimia para este fin.

Agosto	BARROCO Inducción a la literatura del Barroco a través del comentario de texto. Introducción al Barroco a través de las pinturas del periodo. Realidad de apariencia engañosa. Elementos de análisis de la literatura barroca: Tipos, motivos, géneros literarios, lenguaje, CFL, MRR. TEST 1 Guía de Cine. Película Abre los ojos.	<p>OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p> <p>OA5 Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el conflicto y qué problema humano se expresa a través de él • un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones • personajes tipo, símbolos y tópicos literarios • las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual • los elementos (hechos, símbolos) que gatillan o anuncian futuros eventos en la tragedia • cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación • relaciones intertextuales con otras obras. <p>OA8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal • una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos • la presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado • la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación
		<p>OA12 Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • investigando las características del género antes de escribir • adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación <p>OA14 Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la presentación de una hipótesis o afirmación referida a temas contingentes o literarios • la presencia de evidencias e información pertinente, extraídas de textos literarios y no literarios • la mantención de la coherencia temática • una conclusión coherente con los argumentos presentados • el uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.
Septiembre	Lectura Lecturas El Lazarillo de Tormes. PRUEBA 1: EPA 1 Análisis Guiado	<p>OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p> <p>OA3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el o los conflictos de la historia • un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan • la relación de un fragmento de la obra con el total • cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona • personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto • las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual • el efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos • relaciones intertextuales con otras obras. <p>OA8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal • una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos • la presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado • la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación

	<p>Investigación Concepto de categorías/ Aplicación a textos literarios.</p> <p>Lectura y análisis de textos literarios en torno a las categorías.</p>	<p>OA 24: Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: -Delimitando el tema de investigación. -Seleccionando páginas y fuentes según la profundidad y la cobertura de la información que buscan. -Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente. -Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. -Evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas. -Jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas. -Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas. -Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.</p>
	Comunicación oral	<p>OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: -Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. -Siguiendo una progresión temática clara. -Graduando la cantidad de información que se entrega en cada parte de la exposición para asegurarse de que la audiencia comprenda. -Usando un vocabulario que denota dominio del tema. -Usando conectores adecuados para hilar la presentación. -Usando material visual que destaque solo lo más relevante y/o explique los conceptos más complejos.</p>
Octubre	<p>Lectura Lecturas: El burlador de Sevilla Don Quijote de la Mancha. Lectura y análisis de textos literarios en torno a las categorías. Lectura de fuentes primarias por subtema</p>	<p>OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p> <p>OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El o los conflictos de la historia. -Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. -La relación de un fragmento de la obra con el total. -Cómo el relato está influido por la visión del narrador. -Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. -Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. -El efecto producido por recursos como flashback, indicios, caja china (historia dentro de una historia), historia paralela. -Relaciones intertextuales con otras obras.</p> <p>OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. -Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. -Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, exemplificando dicha relación.</p> <p>OA9 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas, discursos y ensayos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen • la diferencia entre hecho y opinión • si la información del texto es suficiente y pertinente para sustentar la tesis del autor • la manera en que el autor organiza el texto • con qué intención el autor usa preguntas retóricas, oraciones desiderativas y oraciones
	Comunicación Oral PRUEBA 2 Disertación en torno a las lecturas, conceptos y categorías. EPA 2.	<p>OA21 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco • demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor • fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos • distinguiendo afirmaciones basadas en evidencias, de aquellas que no lo están • formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema • negociando acuerdos con los interlocutores • reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor • considerando al interlocutor para la toma de turnos
Noviembre-Diciembre	<p>Escritura Escritura de Guión obra de teatro</p> <p>Lectura de fuentes secundarias por subtema.</p> <p>Trabajo grupal de proceso para creación de guión teatral.</p> <p>Preparación Disertación.</p>	<p>OA15 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir • adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario • considerando los conocimientos e intereses del lector al incluir la información • asegurando la coherencia y la cohesión del texto • cuidando la organización a nivel oracional y textual • usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo • usando un vocabulario variado y preciso • reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, conectores, y concordancia sujeto – verbo, artículo – sustantivo y sustantivo – adjetivo • corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación • usando eficazmente las herramientas del procesador de textos

Comunicación oral PRUEBA 2: Disertación Creativa/ Obra de teatro.	OA21 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco • demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor • fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos • distinguiendo afirmaciones basadas en evidencias, de aquellas que no lo están • formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema • negociando acuerdos con los interlocutores • reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor • considerando al interlocutor para la toma de turnos OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: -Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. -Siguiendo una progresión temática clara. -Graduando la cantidad de información que se entrega en cada parte de la exposición para asegurarse de que la audiencia comprenda. -Usando un vocabulario que denota dominio del tema. -Usando conectores adecuados para hilar la presentación. -Usando material visual que destaque solo lo más relevante y/o explique los conceptos más complejos. EExperimentar con el lenguaje teatral: Los estudiantes deben aprender a usar los elementos del lenguaje teatral (personajes, estructura dramática, etc.) para crear y representar obras. DiDiseñar y gestionar montajes teatrales: Se busca que los estudiantes puedan planificar y llevar a cabo la realización de una obra de teatro, considerando la participación de otros.
--	--

Alemán GIB		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
März-April	Sprich mit mir (Aspekte Junior B2)	Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> • verfassen einfache, konzeptionell mündliche Mitteilungen • sprechen spontan und mit Vorbereitung länger und zusammenhängend über Kommunikation • erweitern, verknüpfen und reflektieren den Wortschatz durch eigenständige Recherche reagieren auf Hörtexte zu Themen des Bereichs Sprache und Kommunikation
Mai-Juni	Identitäten : Wer bin ich? (IB Buch)	Über Selbst- und Fremdbilder nachdenken sich literarisch mit dem Thema "Vorurteile" auseinandersetzen mündlich und schriftlich auf damit verbundene Fragen reagieren Differenzierte Äußerungen mit Adjektiven und Strukturwörtern üben Kurzgeschichten und ihre Merkmale kennenlernen
Juli-August	Jugend heute - und die Menschen um sie herum (IB Buch 4.2)	Untersuchen, was Jugendlichen heute wichtig ist über unterschiedliche soziale Milieus und deren Auswirkungen nachdenken Kontroverse mündliche Auseinandersetzungen üben den Gebrauch von Präpositionen erarbeiten und üben
September - Oktober	Ein Blick in die Zukunft (Aspekte Junior B2)	Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • Konzeptionell mündliche Texte zu eigenen Zukunftsvorstellungen verfassen • Sprechen • mit und ohne Vorbereitung länger bzw. kurz und zusammenhängend über die Zukunft sprechen, dabei die eigene Meinung ausdrücken, im Dialog angemessen reagieren Lesen <ul style="list-style-type: none"> • konzeptionell mündliche Texte (Forumsbeiträge) über die Zukunft global, detailliert und selektiv verstehen • Hören (Schwerpunktkompetenz) einen dialogischen Hörtext detailliert verstehen und wiedergegeben
November	Buch "Traum von Olympia"	eine Grafik Novel lesen und verstehen

Biología GIB		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)

März - April	Zellbiologie	<p>Die SuS wiederholen die Bedeutung der Zelle als Grundbaustein aller Lebewesen auf unserem Planeten</p> <p>lernen den Bau tierischer und pflanzlicher Zellen anhand mikroskopischer Betrachtungen zeichnen, beschreiben und vergleichen</p> <p>können die Zellteilung als Grundlage für das Wachstum von Organismen beschreiben</p> <p>können die Zellbestandteile (Organellen) benennen</p> <p>beschreiben die Funktionen von Zellbestandteilen (Zellkern, Zellwand, Zellmembran, Chloroplast, Vakuole, Mitochondrium)</p> <p>können den Aufbau einer Phospholipiddoppelschicht beschreiben und deren Eigenschaften sowie Funktionen erklären</p> <p>lernen Membranproteine und Cholesterin als Membrankomponenten kennen</p> <p>können Stofftransporte anhand von Abbildungen beschreiben</p> <p>können verschiedene Stofftransporte an der Biomembran unterscheiden und erklären</p>
Mai - Juli; August - September	Molekularbiologie (u.a Nukleinsäuren)	<p>Die SuS lernen, dass die Molekularbiologie die Lebensprozesse in Bezug auf die daran beteiligten chemischen Substanzen erklärt</p> <p>lernen Kohlenstoffatome und ihre Bedeutung bzgl. ihrer Bindungen kennen</p> <p>wiederholen die Bedeutung der Kohlenstoffverbindungen: Kohlenhydrate, Lipide, Proteine und lernen Nukleinsäuren zusätzlich kennen</p> <p>können die Stoffklasse der Kohlenhydrate sinnvoll einteilen, wichtige Vertreter der Zuckern nennen und können deren Bedeutung, Vorkommen und chemischen Aufbau beschreiben</p> <p>können die Stoffklasse der Lipide sinnvoll einteilen und deren Bedeutung, Vorkommen und chemischen Aufbau beschreiben</p> <p>können die Stoffklasse der Proteine sinnvoll einteilen und deren Bedeutung, Vorkommen und chemischen Aufbau beschreiben</p> <p>können chemische Nachweisreaktionen durchführen, auswerten und Reaktionsgleichungen aufstellen</p>
Oktober - Dezember	Genetik (u.a. Genetik und Evolution)	<p>Die SuS können Struktur- und Funktionsmodelle der Genetik zur Veranschaulichung anwenden</p> <p>können die Speicherung und Weitergabe von Informationen mithilfe geeigneter Modelle beschreiben</p> <p>können Informationen aus Texten, Bildern, Tabellen, Diagrammen oder Grafiken entnehmen</p> <p>den Vorgang und die Bedeutung der Meiose beschreiben und mit der Mitose vergleichen</p> <p>erklären, wie das Geschlecht beim Menschen durch die Geschlechtschromosomen bestimmt wird</p> <p>können an einfachen Erbgängen die Ausprägung des Phänotyps und dessen Vererbung über den Genotyp erklären (dominant-rezessiv, autosomal, gonosomal)</p> <p>führen für einfache Erbgänge beim Menschen Stammbaumanalysen durch</p> <p>recherchieren und präsentieren mediengestützt Informationen zu verschiedenen Mutationsformen</p> <p>können Mutationen als Veränderungen der genetischen Information beschreiben und die Folgen an Beispielen erläutern (zum Beispiel Mukoviszidose, Trisomie 21, Katzenschrei-Syndrom)</p> <p>können an einem Beispiel die Bedeutung der genetischen Beratung erläutern</p> <p>lernen gentechnische Verfahren wie Gelelektrophorese und PCR kennen und erkennen deren Relevanz in verschiedenen Bereichen (Medizin, Agrartechnik, Forensik, etc.)</p>

Geschichte GIB

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
-------------	--------------	---------------------------

März	<p>Entstehung autoritärer Staaten am Beispiel NS-Deutschland</p> <p>Bedingungen für die Entstehung autoritärer Staaten:</p> <ul style="list-style-type: none"> wirtschaftliche Faktoren gesellschaftliche Spaltung Auswirkungen eines Krieges Schwäche des politischen Systems 	<p>Die SuS... Lernen die Bedingungen für die Machtergreifung in Deutschland kennen</p> <p>Lernen exemplarisch verschiedene Faktoren kennen, die in Deutschland zur Machtergreifung geführt haben</p>
April	<p>Deutschland: Methoden für die Gründung autoritärer Staaten:</p> <ul style="list-style-type: none"> Überzeugung und Zwang die Rolle der Führer Ideologie Einsatz von Gewalt Propaganda 	<p>Die SuS... Lernen die Methoden kennen, die autoritäre Führer anwenden</p> <p>Lernen exemplarisch die Komponenten der Überzeugung und des Zwangs kennen, aber auch die NS-Ideologie und die Rolle der SS, SA und Gestapo</p> <p>Test: Faktoren Hitlers Machtergreifung erklären können, Quellenbeschreibung nach IB Kriterien</p>
Mai	<p>Deutschland:</p> <ul style="list-style-type: none"> Konsolidierung und Erhalt der Macht Einsatz legaler Methoden; Einsatz von Gewalt; charismatische Führerschaft; Verbreitung von Propaganda Art, Umfang und Behandlung der Opposition Auswirkungen von Erfolg und/oder Misserfolg der Außenpolitik auf den Machterhalt 	<p>Die SuS... lernen, wie autoritäre Staaten ihre Macht erhalten und konsolidieren</p> <p>sie sehen sowohl die legalen als auch die illegalen Methoden der Diktatoren</p> <p>PRUEBA: Essaywriting zu den Faktoren der Machtergreifung</p>
Juni	<p>Deutschlands Ziele und Ergebnisse der Politik</p> <p>Kennzeichen totalitärer Staaten; Kennzeichen autoritärer Staaten</p> <p>Ziele und Auswirkungen der innerstaatlichen wirtschaftlichen, politischen, kulturellen und sozialen Maßnahmen</p> <p>Auswirkungen der Politik auf Frauen und Minderheiten</p> <p>Autoritäre Kontrolle und das Ausmaß, in dem diese erzielt wurde</p>	<p>Die SuS... Können beurteilen, inwieweit Nazi-Deutschland ein totalitärer Staat war</p> <p>Können die staatlichen Maßnahmen hinsichtlich ihrer Auswirkungen auf Deutschland beurteilen</p> <p>Prueba: Essaywriting zu den Auswirkungen der Politik Hitlers auf Minderheiten, Frauen und die Opposition</p>
August	<p><u>Deutsche Expansion (1933–1940) / Der Weg in den Zweiten Weltkrieg</u></p> <p><u>Ursachen der Expansion</u></p> <p><u>Ereignisse</u></p> <p><u>Reaktionen</u></p>	<p>Die SuS... Lernen die Ursachen für die expansive Politik von Hitler kennen</p> <p>Lernen die ereignisgeschichtlichen Zusammenhänge der deutschen Expansion kennen</p> <p>Lernen die internationalen Reaktionen auf die deutsche Expansion kennen, insbesondere die britische</p> <p>Test: Quellenanalyse zu Hitlers Ausenpolitik</p>

September	<u>Deutsche Expansion (1933–1940) / Der Weg in den Zweiten Weltkrieg</u>	Die SuS... Lernen die Ursachen für die expansive Politik von Hitler kennen
	<u>Ursachen der Expansion</u>	Lernen die ereignisgeschichtlichen Zusammenhänge der deutschen Expansion kennen
	<u>Ereignisse</u>	Lernen die internationalen Reaktionen auf die deutsche Expansion kennen, insbesondere die britische
	<u>Reaktionen</u>	
Oktober	<u>Italienische Expansion (1933–1940) / Der Weg in den Zweiten Weltkrieg</u>	Die SuS... Lernen die Ursachen für die expansive Politik von Mussolini kennen
	<u>Ursachen der Expansion</u>	Lernen die ereignisgeschichtlichen Zusammenhänge der italienischen Expansion kennen
	<u>Ereignisse</u>	Lernen die internationalen Reaktionen auf die italienische Expansion kennen, insbesondere die britische
	<u>Reaktionen</u>	Prueba: Quellenarbeit (Wiedergabe, Interpretation, Vergleiche und Beurteilen der deutschen und italienischen Expansionspolitik)
November	<u>Die Japanische Expansion in Ostasien (1931–1941)</u>	Die SuS... Lernen die Vorgeschichte von Japans Kaiserreich kennen
	<u>Ursachen der Expansion</u>	Lernen die Ursachen für die expansive Politik Japans und Hirohitos kennen
	<u>Ereignisse</u>	Lernen die ereignisgeschichtlichen Zusammenhänge der italienischen Expansion kennen
	<u>Reaktionen</u>	Lernen die internationalen Reaktionen auf die italienische Expansion kennen, insbesondere die britische Prueba 2: Ganzes Paper 1 zu Japans Expansionspolitik (Wiedergeben zentraler Quelleninhalte, Interpretation von Karikaturen und Karten, Quellenanalyse, Quellenvergleich, Mini-Essay/Beurteilen konkreter Aussagen zur Geschichte der Japan Expansion.
Dezember	<u>Wiederholung der Themen</u>	Die SuS üben... Wissenschaftliches Arbeiten
	<u>Einführung in die HU</u>	Recherchen Zitieren Argumentatives Schreiben
Lengua y Literatura GIB		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Lectura	OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan La relación de un fragmento de la obra con el total. Cómo el relato está influido por la visión del narrador. Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. El efecto producido por recursos como flashback, indicios, caja china (historia dentro de una historia), historia paralela. Relaciones intertextuales con otras obras.
	Cuentos: “La Intrusa” de Pedro Orgambide. “La Intrusa” Jorge Luis Borges “La casa de Asterión” de Jorge Luis	OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como
	Escritura	OA 12: Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: Investigando las características del género antes de escribir. Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.

	Comunicación oral	<p>OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa.</p> <p>Siguiendo una progresión temática clara.</p> <p>Graduando la cantidad de información que se entrega en cada parte de la exposición para asegurarse de que la audiencia comprenda.</p> <p>Usando un vocabulario que denota dominio del tema.</p> <p>Usando conectores adecuados para hilar la presentación.</p> <p>Usando material visual que destaque solo lo más relevante y/o explique los conceptos más complejos.</p>
Abril	Lectura "Égloga Primera" de Garcilaso de la Vega. La Araucana de Alonso de Ercilla y Zúñiga. Poemas de Góngora y Quevedo La Vida es Sueño de Calderón de la Barca El sí de las niñas de Moratín. Cuentos de Edgar Allan Poe. Rimas y Leyendas de Bécquer. "El matadero" de Esteban Echeverría. Marianela de Benito Pérez Galdós.	<p>OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia.</p> <p>Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan</p> <p>La relación de un fragmento de la obra con el total.</p> <p>Cómo el relato está influido por la visión del narrador.</p> <p>Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.</p> <p>Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.</p> <p>El efecto producido por recursos como flashback, indicios, caja china (historia dentro de una historia), historia paralela.</p> <p>Relaciones intertextuales con otras obras.</p> <p>OA 4: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Los símbolos presentes en el texto y su relación con la totalidad del poema.</p> <p>La actitud del hablante hacia el tema que aborda.</p> <p>El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.</p>
	Comunicación oral Presentación de las investigaciones literarias	<p>OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa.</p> <p>Siguiendo una progresión temática clara.</p> <p>Graduando la cantidad de información que se entrega en cada parte de la exposición para asegurarse de que la audiencia comprenda.</p> <p>Usando un vocabulario que denota dominio del tema.</p> <p>Usando conectores adecuados para hilar la presentación.</p> <p>Usando material visual que destaque solo lo más relevante y/o explique los conceptos más complejos.</p>

Mayo	Lectura Inicio Lecturas del Programa IB Lectura N° 1 Antígona de Sófocles Artículos Dominación, resistencia y democracia de contestación. El entramado político de la Antígona de Sófocles (Philippe Gérard) Un estudio sobre el género en la tragedia griega (logos, polis y genos) La figura femenina en la tragedia de Sófocles (Arbey Atehortúa Atehortúa) El problema de la ley en la Antígona de Sófocles (Leandro Pinkler) El grito de Antígona, cap. 1 (J. Buttler) El hombre trágico de	OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. OA 5: Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él. Un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones. Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. La atmósfera de la obra y cómo se construye a través de los diálogos, los monólogos, las acciones y las acotaciones. Cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación. Relaciones intertextuales con otras obras.
	Escritura Análisis guiado Antígona	OA 12: Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: Investigando las características del género antes de escribir. Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación. OA13: Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán. Una organización y redacción propias de la información. La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema. Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores. El uso de recursos variados que favorezcan el interés y la comprensión del lector, tales como anécdotas, citas, síntesis, imágenes, infografías, etc. Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor. El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.
Junio	Comunicación oral (Exposición oral conversatorio grupal. Textos teóricos sobre Antígona de Sófocles).	OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. Siguiendo una progresión temática clara. Graduando la cantidad de información que se entrega en cada parte de la exposición para asegurarse de que la audiencia comprenda. Usando un vocabulario que denota dominio del tema. Usando conectores adecuados para hilar la presentación. Usando material visual que destaque solo lo más relevante y/o explique los conceptos más complejos.

	Lectura N° 2 Lo que os queda, Gasan Kanafani.	<p>OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p> <p>OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia.</p> <p>Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan</p> <p>La relación de un fragmento de la obra con el total.</p> <p>Cómo el relato está influido por la visión del narrador.</p> <p>Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.</p> <p>Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.</p> <p>El efecto producido por recursos como flashback, indicios, caja china (historia dentro de una historia), historia paralela.</p> <p>Relaciones intertextuales con otras obras.</p>
Julio	Investigación Lectura de textos críticos sobre la novela de Kanafani y el conflicto entre Israel y Palestina y la biografía y obra del autor.	<p>OA 24: Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: -Delimitando el tema de investigación.</p> <p>Seleccionando páginas y fuentes según la profundidad y la cobertura de la información que buscan.</p> <p>Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.</p> <p>Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.</p> <p>Evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas.</p> <p>Jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas.</p> <p>Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.</p>
	Escritura Análisis guiado Lo que os queda	<p>OA 12: Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: Investigando las características del género antes de escribir.</p> <p>Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.</p> <p>OA13: Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán.</p> <p>Una organización y redacción propias de la información.</p> <p>La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema.</p> <p>Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores.</p> <p>El uso de recursos variados que favorezcan el interés y la comprensión del lector, tales como anécdotas, citas, síntesis, imágenes, infografías, etc.</p> <p>Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor.</p> <p>El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.</p>
Agosto	Comunicación oral (Exposición oral)	OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés:
	Lectura Lectura N°3	OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras
Septiembre	Investigación	OA 24: Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:
	Comunicación oral Preparación comentario	OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés:
Octubre	Lectura Lectura N° 4 Rosalía la infame, Évelyne Trouillot	OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

	<p>Escritura Análisis guiado de Rosalía la infame</p> <p>OA 12: Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: Investigando las características del género antes de escribir.</p> <p>Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.</p> <p>OA13: Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán.</p> <p>Una organización y redacción propias de la información.</p> <p>La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema.</p> <p>Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores.</p> <p>El uso de recursos variados que favorezcan el interés y la comprensión del lector, tales como anécdotas, citas, síntesis, imágenes, infografías, etc.</p> <p>Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor. El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.</p>
	<p>Investigación Búsqueda y lectura de texto para comprender el contexto histórico político de Haití</p> <p>OA 24: Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: Seleccionando páginas y fuentes según la profundidad y la cobertura de la información que buscan.</p> <p>Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.</p> <p>Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.</p> <p>Evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas.</p> <p>Jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas.</p> <p>Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.</p>
	<p>Comunicación oral</p> <p>OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa.</p> <p>Siguiendo una progresión temática clara.</p> <p>Graduando la cantidad de información que se entrega en cada parte de la exposición para asegurarse de que la audiencia comprenda.</p> <p>Usando un vocabulario que denota dominio del tema.</p> <p>Usando conectores adecuados para hilar la presentación.</p> <p>Usando material visual que destaque solo lo más relevante y/o explique los conceptos más complejos.</p>
Noviembre Diciembre	<p>Investigación</p> <p>OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p> <p>OA 24: Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: Seleccionando páginas y fuentes según la profundidad y la cobertura de la información que buscan.</p> <p>Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.</p> <p>Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.</p> <p>Evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas.</p> <p>Jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas.</p> <p>Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.</p>

Escritura (Borrador de Ensayo Literario)	<p>OA 12: Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: Investigando las características del género antes de escribir.</p> <p>Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.</p> <p>OA13: Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán.</p> <p>Una organización y redacción propias de la información.</p> <p>La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema.</p> <p>Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores.</p> <p>El uso de recursos variados que favorezcan el interés y la comprensión del lector, tales como anécdotas, citas, síntesis, imágenes, infografías, etc.</p> <p>Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor. El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.</p> <p>OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.</p> <p>Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género</p>
---	---

Teoría del Conocimiento GIB

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Tema Central: El conocimiento y el actor del conocimiento	<p>Animar a los alumnos a reflexionar sobre la pregunta central “¿cómo sabemos eso?” y a reconocer el valor que tiene hacer dicha pregunta</p> <p>Animar a los alumnos a ser más conscientes de sus propias perspectivas y a reflexionar de manera crítica acerca de sus creencias y suposiciones</p>
Abril	La pregunta de Conocimiento Temas opcionales	<p>Exponer a los alumnos a la ambigüedad y la incertidumbre, y plantearles preguntas con varias respuestas posibles.</p> <p>Formar a los alumnos para que sean capaces de moverse por el mundo y comprenderlo, y ayudarles a enfrentarse ante situaciones nuevas y complejas</p> <p>Hacer que los alumnos consideren distintas perspectivas, fomentar la mentalidad abierta y desarrollar un entendimiento intercultural</p>
Mayo	Temasopcionales	<p>Hacer que los alumnos consideren distintas perspectivas, fomentar la mentalidad abierta y desarrollar un entendimiento intercultural</p>
Junio	Áreas de Conocimiento	<p>Animar a los alumnos a establecer conexiones entre las disciplinas académicas a través de la exploración de conceptos subyacentes, y la identificación de similitudes y diferencias en los métodos de indagación empleados en las distintas áreas de conocimiento.</p> <p>Inducir a los alumnos a considerar la importancia de los valores, las responsabilidades y las preocupaciones éticas relacionadas con la producción, adquisición y comunicación de conocimiento</p>
Julio	Áreas de Conocimiento	<p>Animar a los alumnos a establecer conexiones entre las disciplinas académicas a través de la exploración de conceptos subyacentes, y la identificación de similitudes y diferencias en los métodos de indagación empleados en las distintas áreas de conocimiento.</p> <p>Inducir a los alumnos a considerar la importancia de los valores, las responsabilidades y las preocupaciones éticas relacionadas con la producción, adquisición y comunicación de conocimiento</p>
Agosto	Áreas de Conocimiento	<p>Animar a los alumnos a establecer conexiones entre las disciplinas académicas a través de la exploración de conceptos subyacentes, y la identificación de similitudes y diferencias en los métodos de indagación empleados en las distintas áreas de conocimiento.</p> <p>Inducir a los alumnos a considerar la importancia de los valores, las responsabilidades y las preocupaciones éticas relacionadas con la producción, adquisición y comunicación de conocimiento</p>
Septiembre	Preparación Exposición	<p>Demostrar el pensamiento de TdC mediante el análisis crítico de las preguntas de conocimiento.</p> <p>Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y el mundo que nos</p>

Escritura	OA 12:
Análisis	Aplicar

CRONOGRAMA DE APRENDIZAJES III^º MEDIO 2025

Matemáticas		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Estadística	<p>OA 10 Mostrar que comprenden las variables aleatorias finitas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definiendo la variable. • Determinando los posibles valores de la incógnita. • Calculando su probabilidad. • Graficando sus distribuciones. <p>OA 11 Utilizar permutaciones y la combinatoria sencilla para calcular probabilidades de eventos y resolver problemas.</p>
Abril - Mayo	Estadística (10 semanas)	OA 2 Tomar decisiones en situaciones de incertezza que involucre el análisis de datos estadísticos con medidas de dispersión y probabilidad condicionales
Junio - Julio- Agosto	Números(9 semanas)	OA 1. Resolver problemas de adición, sustracción, multiplicación y división de números complejos C, en forma pictórica, simbólica y con uso de herramientas tecnológicas.
Agosto - septiembre - Octubre	Álgebra (11 semanas)	OA 3 Aplicar modelos matemáticos que describen fenómenos o situaciones de crecimiento y decrecimiento, que involucran las funciones exponencial y logarítmica, de forma manuscrita, con uso de herramientas tecnológicas y promoviendo la búsqueda, selección, contrastación y verificación de información en ambientes digitales y redes sociales.
Octubre Noviembre	Geometría(9 semanas)	OA 4 Resolver problemas de geometría euclíadiana que involucran relaciones métricas entre ángulos, arcos, cuerdas y secantes en la circunferencia, de forma manuscrita y con uso de herramientas tecnológicas.
Lengua y Literatura		
Mes/ Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	<p>NEOCLASICISMO</p> <p>Comprehension</p> <p>Introducción al Neoclasicismo a través de imágenes.</p> <p>-Introducción a la literatura del Neoclasicismo</p> <p>Lecturas:</p> <p>Carta Persa 48 Montesquieu.</p> <p>Carta Marruecas I y II José de Cadalso.</p> <p>TEST 1: Película Sensatez y Sentimientos/ Guía de Cine.</p>	<p>OAC 01</p> <p>Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra. - Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte. <p>OAC 04</p> <p>Analizar críticamente los géneros discursivos surgidos en diversas comunidades digitales (post, tweet, fotografías y videos, comentarios en foros, memes, etc.), considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Influencia del contexto sociocultural. • Intereses, motivaciones, características y temas compartidos por los participantes de la comunidad. • Posicionamiento de los enunciadores frente a los temas y el rol que asumen ante la audiencia. • Modos de razonamiento y calidad de la evidencia para sostener opiniones. • Problemas éticos asociados a la participación: difusión de información, formas de acoso, descalificación o discriminación, sus alcances y consecuencias.
Abril	<p>Lectura</p> <p>Criterios de análisis literario. Tipos, motivos, Géneros literarios, lenguaje, CFL, MRR.</p> <p>Lectura Tartufo de Moliere</p> <p>Columna de opinión "La política, la Zorra y el Cuervo" de Ricardo Escobar y carta de respuesta "Todas somos las zorras ofendidas".</p> <p>Cartas Marruecas I a la IX de José Cadalso.</p> <p>Discursos de Pepe Mujica.</p> <p>Declaración de los derechos de la mujer (Olympe de Gouges).</p>	<p>OAC 01</p> <p>Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:</p> <p>La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.</p> <p>Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.</p>

	<p>Producción</p> <p>PRUEBA: EPA 1 Análisis guiado.</p> <p>Control de Lectura Tartufo (test).</p>	<p>OAC 06</p> <p>Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos: Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.</p> <p>Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). *El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.</p>
Mayo	<p>Evaluación Preceptos de la estética clásica.</p> <p>-Lectura de fuentes primarias, estableciendo elementos de proyección con su realidad cercana.</p> <p>TEST2 : EPA 2 Presentación oral de preceptos por grupo, vinculados a un texto literario neoclásico.</p>	<p>OAC 09</p> <p>Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura: Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad.</p> <p>Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas.</p> <p>Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo.</p> <p>Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.</p>
Junio	<p>Investigación</p> <p>Formulación de problemática, hipótesis y objetivos.</p> <p>Preparación y presentación de Disertación</p> <p>Trabajo grupal de proceso</p> <p>Escritura Guión obra de teatro</p> <p>PRUEBA 2: Disertación creativa/ Obra de teatro</p>	<p>OAC 09</p> <p>Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura: Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad.</p> <p>Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas.</p> <p>Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo.</p> <p>Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.</p>
Julio-agosto	<p>ROMANTICISMO, REALISMO, NATURALISMO</p> <p>Comprensión</p> <p>-Introducción al Romanticismo a través de pinturas y arte del periodo.</p> <p>-Inducción a la literatura del Romanticismo a través de la lectura de textos literarios.</p> <p>Criterios de análisis literario ---</p> <p>Tipos, motivos, géneros literarios, lenguaje, CFL, MRR.</p> <p>Lecturas:</p> <p>La canción del pirata de José Espronceda.</p> <p>El monte de las ánimas de Gustavo Adolfo Becquer.</p>	<p>OAC 01</p> <p>Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando: La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.</p> <p>Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.</p> <p>OAC 02</p> <p>Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando: Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.).</p> <p>Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.</p>

Septiembre	Comprensión Introducción al Realismo a través de pinturas y arte del periodo. Criterios de análisis literario. Tipos, motivos, géneros literarios, lenguaje, CFL, MRR. Concepto de categorías/ Aplicación a textos literarios. Lectura de fuentes primarias, estableciendo elementos de proyección con su realidad cercana. Lectura "El Padre" Olegario Lazo "Sub Sole" Baldomero Lillo. Martín Rivas Alberto Bles Gana. "Montaña Adentro" de Marta Brunet.	OAC 01 Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando: La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra. Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte. OAC 02 Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando: Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.). Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.
	Producción	OA6 Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos: Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia. Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). *El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.
Octubre- Noviembre	Comprensión Criterios de análisis literario. Tipos, motivos, géneros literarios, lenguaje, CFL, MRR. Concepto de categorías/ Aplicación a textos literarios. Lectura de fuentes primarias, Estableciendo elementos de proyección con su realidad cercana. Lectura Marianela de Benito Pérez Galdós. Artículos sobre la actualidad TEST : EPA 2 Presentación oral- formal	OAC 01 Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando: La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra. Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte. OAC 02 Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando: Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.). Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido. OAC 03 Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando: La influencia de los contextos socioculturales de enunciador y audiencia. Las características del género discursivo al que pertenece el texto. Las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos. La selección y la veracidad de la información.
Noviembre- Diciembre	Producción Escritura de guión teatral. Preparación de la presentación creativa grupal. PRUEBA 2: Presentación creativa grupal/Obra de teatro	OAC 09 Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura: - Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad. - Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas. - Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo. - Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.

Inglés

Mes/meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
-----------	--------------	---------------------------

Marzo-Abril	Soulmates	<p>Vocabulary: Using Character adjectives OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Grammar: Using Present Perfect or Past Simple/Gerunds and infinitives OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Speaking: Exchanging personal information OA: Producir textos orales claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>Writing: E-mail writing (Netiquette) OA: Producir textos escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p>
Mayo	Wild	<p>Speaking: talking about endangered animals OA: Producir textos orales claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>Grammar: using past simple/past continuous, used to and would OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Speaking: talking about weather conditions OA: Producir textos orales claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>Writing: story writing OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p>
Junio-Julio-Agosto	Awesome Science	<p>Speaking: talking about jobs in science OA: Producir textos orales breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>Grammar: Will, Future Continuous, Future Perfect, Present Tenses for Future OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Speaking: Talking about science OA: Producir textos orales breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>Writing: Writing a report OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p>
Septiembre-Octubre	Dream Jobs	<p>Grammar: prepositions and nouns, -ing forms and infinitives OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Writing and Speaking: Writing out and performing job interviews OA: Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.</p> <p>Writing: Article writing OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p>
Noviembre	Body Talk	<p>Speaking: talking about sports and equipment OA: Producir textos orales breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>Grammar: zero, first, second and third conditionals OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p> <p>Speaking: talking about food, health and sport OA: Producir textos orales breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p> <p>Writing: writing an essay OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p>

Educación Física

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
-------------	--------------	---------------------------

MARZO A JULIO	Natación	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
	Básquetbol	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
	Handball	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
	Atletismo	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
	Voleibol	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
	Fútbol	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
AGOSTO/ SEPTIEMBRE	CUECA	Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:
SEPTIEMBRE A DICIEMBRE	Natación	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
	Básquetbol	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>

Handball	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
Atletismo	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
Voleibol	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
Fútbol	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>

Educación Ciudadana

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Derechos Humanos y Desafíos de la Democracia	<p>OA1: Identificar los fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y la ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas como un principio de estas y reconociendo sus implicancias en los deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades ciudadanas.</p> <p>OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.</p>
Abril	Derechos Humanos y Desafíos de la Democracia	<p>OA1: Identificar los fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y la ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas como un principio de estas y reconociendo sus implicancias en los deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades ciudadanas.</p> <p>OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.</p>
Mayo	Contribuir al Fortalecimiento de la Democracia	<p>OA3: Reflexionar personal y grupalmente sobre riesgos para la democracia en Chile y el mundo, tales como el fenómeno de la desafección política, desigualdad, la corrupción, el narcotráfico, la violencia, entre otros.</p>
Junio	Fortalecer estrategias de resguardo de los derechos humanos	<p>OA2: Investigar, a partir de casos de interés público, los mecanismos de acceso a la justicia y las principales características del sistema judicial chileno, para fortalecer estrategias de resguardo de las libertades fundamentales, los propios derechos y los de la comunidad.</p> <p>OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.</p>
Julio	Fortalecer estrategias de resguardo de los derechos humanos	<p>OA2: Investigar, a partir de casos de interés público, los mecanismos de acceso a la justicia y las principales características del sistema judicial chileno, para fortalecer estrategias de resguardo de las libertades fundamentales, los propios derechos y los de la comunidad.</p> <p>OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.</p>
Agosto	Participar para el fortalecimiento del bien común	<p>OA6: Reflexionar personal y grupalmente sobre diversas formas de participación y su aporte al fortalecimiento del bien común, considerando experiencias personales, fenómenos sociales contemporáneos y las perspectivas del republicanismo, el liberalismo y el comunitarismo.</p> <p>OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.</p>
Septiembre	Evaluar relaciones entre Estado y Mercado	<p>OA4: Evaluar las relaciones entre el Estado y el mercado, considerando temas como sueldos justos, productividad, carga tributaria, comercio justo, probidad, desarrollo sustentable, riqueza y pobreza.</p>

Octubre	Evaluar relaciones entre Estado y Mercado	OA4: Evaluar las relaciones entre el Estado y el mercado, considerando temas como sueldos justos, productividad, carga tributaria, comercio justo, probidad, desarrollo sustentable, riqueza y pobreza
Noviembre	Avanzar hacia relaciones territoriales más justas	OA7: Distinguir relaciones políticas, económicas y socioculturales que configuran el territorio en distintas escalas, proponiendo alternativas para avanzar en justicia social y ambiental.
Diciembre	Síntesis final de la asignatura	OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.

Ciencias de la Ciudadanía

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo a Agosto	Bienestar y Salud	<p>OA 1. Analizar, sobre la base de la investigación, factores biológicos, ambientales y sociales que influyen en la salud humana (como la nutrición, el consumo de alimentos transgénicos, la actividad física, el estrés, el consumo de alcohol y drogas, y la exposición a rayos UV, plaguicidas, patógenos y elementos contaminantes, entre otros).</p> <p>OA 2. Investigar y comparar diversas medicinas (incluyendo la convencional, la tradicional de nuestros pueblos originarios y la complementaria alternativa), considerando su origen, conocimientos y prácticas para la resolución de problemas de salud cotidianos.</p> <p>OA b. Planificar y desarrollar investigaciones que permitan recoger evidencias y contrastar hipótesis, con apoyo de herramientas tecnológicas y matemáticas.</p> <p>OA c. Describir patrones, tendencias y relaciones entre datos, información y variables.</p> <p>OA d. Analizar las relaciones entre las partes de un sistema en fenómenos y problemas de interés, a partir de tablas, gráficos, diagramas y modelos.</p> <p>OA e. Construir, usar y comunicar argumentos científicos.</p> <p>OA h. Evaluar la validez de información proveniente de diversas fuentes, distinguiendo entre evidencia científica e interpretación, y analizar sus alcances y limitaciones.</p> <p>OA i. Analizar críticamente implicancias sociales, económicas, éticas y ambientales de problemas relacionados con controversias públicas que involucran ciencia y tecnología.</p> <p>OA 3. Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-SIDA, hanta, hepatitis B, sarampión, entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.</p> <p>OA a. Formular preguntas y problemas sobre tópicos científicos de interés, a partir de la observación de fenómenos y/o la exploración de diversas fuentes.</p> <p>OA c. Describir patrones, tendencias y relaciones entre datos, información y variables.</p> <p>OA d. Analizar las relaciones entre las partes de un sistema en fenómenos y problemas de interés, a partir de tablas, gráficos, diagramas y modelos.</p> <p>OA e. Construir, usar y comunicar argumentos científicos.</p> <p>OA f. Desarrollar y usar modelos basados en evidencia, para predecir y explicar mecanismos y fenómenos naturales.</p> <p>OA g. Diseñar proyectos para encontrar soluciones a problemas, usando la imaginación y la creatividad.</p> <p>OA i. Analizar críticamente implicancias sociales, económicas, éticas y ambientales de problemas relacionados con controversias públicas que involucran ciencia y tecnología.</p>
Septiembre a Diciembre	Seguridad, Prevención y Autocuidado	<p>OA 3. Analizar, a partir de modelos, riesgos de origen natural o provocados por la acción humana en su contexto local (como aludes, incendios, sismos de alta magnitud, erupciones volcánicas, tsunamis e inundaciones, entre otros) y evaluar las capacidades existentes en la escuela y la comunidad para la prevención, la mitigación y la adaptación frente a sus consecuencias.</p> <p>OA a. Formular preguntas y problemas sobre tópicos científicos de interés, a partir de la observación de fenómenos y/o la exploración de diversas fuentes.</p> <p>OA b. Planificar y desarrollar investigaciones que permitan recoger evidencias y contrastar hipótesis, con apoyo de herramientas tecnológicas y matemáticas.</p> <p>OA c. Describir patrones, tendencias y relaciones entre datos, información y variables.</p> <p>OA d. Analizar las relaciones entre las partes de un sistema en fenómenos y problemas de interés, a partir de tablas, gráficos, diagramas y modelos.</p> <p>OA e. Construir, usar y comunicar argumentos científicos.</p> <p>OA f. Desarrollar y usar modelos basados en evidencia, para predecir y explicar mecanismos y fenómenos naturales.</p> <p>OA h. Evaluar la validez de información proveniente de diversas fuentes, distinguiendo entre evidencia científica e interpretación, y analizar sus alcances y limitaciones.</p> <p>OA 1. Investigar sustancias químicas de uso cotidiano en el hogar y el trabajo (medicamentos, detergentes y plaguicidas, entre otros), analizando su composición, reactividad, riesgos potenciales y medidas de seguridad asociadas (manipulación, almacenaje y eliminación).</p> <p>OA 2. Diseñar, evaluar y mejorar soluciones que permitan reducir las amenazas existentes en el hogar y en el mundo del trabajo (en sistemas eléctricos y de calefacción, y exposición a radiaciones, entre otros) para disminuir posibles riesgos en el bienestar de las personas y el cuidado del ambiente.</p> <p>OA a. Formular preguntas y problemas sobre tópicos científicos de interés, a partir de la observación de fenómenos y/o la exploración de diversas fuentes.</p> <p>OA b. Planificar y desarrollar investigaciones que permitan recoger evidencias y contrastar hipótesis, con apoyo de herramientas tecnológicas y matemáticas.</p> <p>OA c. Describir patrones, tendencias y relaciones entre datos, información y variables.</p> <p>OA e. Construir, usar y comunicar argumentos científicos.</p> <p>OA f. Desarrollar y usar modelos basados en evidencia, para predecir y explicar mecanismos y fenómenos naturales.</p> <p>OA g. Diseñar proyectos para encontrar soluciones a problemas, usando la imaginación y la creatividad.</p>

Alemán

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
-------------	--------------	---------------------------

März – April	Wohnwelten	<p>Schreiben Konzeptionell mündliche Texte zu eigenen Zukunftsvorstellungen verfassen</p> <p>Sprechen mit und ohne Vorbereitung länger bzw. kurz und zusammenhängend über die Zukunft sprechen, dabei die eigene Meinung ausdrücken, im Dialog angemessen reagieren</p> <p>Lesen konzeptionell mündliche Texte (Forumsbeiträge) über die Zukunft global, detailliert und selektiv verstehen</p> <p>Hören (Schwerpunktkompetenz) einen dialogischen Hörtext detailliert verstehen und wiedergegeben</p>
Mai - Juni	Zusammenleben	<p>Schreiben einfache Sprachmittlungsaufgaben lösen, das Schreiben zur Vorbereitung nutzen, Wissen strukturiert darstellen</p> <p>Sprechen (Schwerpunktkompetenz) über Themen des gesellschaftlichen Zusammenlebens angemessen, spontan und zusammenhängend sprechen, sich darüber diskursiv austauschen</p> <p>Lesen Informationstexte mithilfe detaillierter Lesestrategien erarbeiten und hierdurch Ausdrucksmöglichkeiten erweitern</p> <p>Hören Hörtexte zu Themen des Bereichs Zusammenleben im Netz global, selektiv und detailliert verstehen, aktiv zuhören</p>
Juli - September	Was macht/e Geschichte?	<p>Schreiben zusammenhängende Texte zu historischen Ereignissen verfassen, dabei Merkmale gewählter Textsorten berücksichtigen</p> <p>Sprechen Kurzpräsentationen über historische Themen angemessen und zusammenhängend darstellen</p> <p>Lesen (Schwerpunktkompetenz) Schrifttexte über historische Ereignisse und historische Figuren mithilfe von Lesestrategien lesen und verstehen</p> <p>Hören Auf Hörtexte zu geschichtlichen Ereignissen angemessen reagieren</p>
Oktober Dezember	Sprich mit mir	<p>Die SuS... verfassen einfache, konzeptionell mündliche Mitteilungen</p> <p>sprechen spontan und mit Vorbereitung länger und zusammenhängend über Kommunikation</p> <p>erweitern, verknüpfen und reflektieren den Wortschatz durch eigenständige Recherche</p> <p>reagieren auf Hörtexte zu Themen des Bereichs Sprache und Kommunikation</p>
Historia		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia	Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas, como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano.
Abril	Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia	Explicar el concepto de Derechos del Hombre y del Ciudadano difundido en el marco de la Ilustración y la Revolución francesa, y reconocer su vigencia actual en los derechos humanos.
Mayo	Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia	Analizar cómo las ideas ilustradas se manifestaron en los procesos revolucionarios de fines del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX, considerando la independencia de Estados Unidos, la Revolución francesa y las independencias de las colonias españolas en Latinoamérica.
Junio	Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia	Analizar el rol de la hacienda en la conformación de los principales rasgos del Chile colonial, considerando el carácter rural de la economía, el desarrollo de un sistema de inquilinaje, la configuración de una élite terrateniente y de una sociedad con rasgos estamentales, y reconocer la proyección de estos elementos en los siglos XIX y XX.
Julio	Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia	Explicar la independencia de las colonias hispanoamericanas como un proceso continental, marcado por la crisis del sistema colonial, la apropiación de las ideas ilustradas y la opción por el modelo republicano, y analizar en este marco el proceso de independencia de Chile.
Agosto	Siglo XIX: La Búsqueda del progreso indefinido en Europa y América.	Reconocer que el siglo XIX latinoamericano y europeo está marcado por la idea de progreso indefinido, que se manifestó en aspectos como el desarrollo científico y tecnológico, el dominio de la naturaleza, el positivismo y el optimismo histórico, entre otros.
Septiembre	Siglo XIX: La Búsqueda del progreso indefinido en Europa y América.	Analizar cómo durante el siglo XIX la geografía política de América Latina y de Europa se reorganizó con el surgimiento del Estado-nación, caracterizado por la unificación de territorios y de tradiciones culturales (por ejemplo, lengua e historia) según el principio de soberanía y el sentido de pertenencia a una comunidad política.

Octubre	Siglo XIX: La Búsqueda del progreso indefinido en Europa y América.	Explicar las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones políticas y económicas de América y de Europa durante el siglo XIX, considerando, por ejemplo, el parlamentarismo como modelo de representatividad, el constitucionalismo, el movimiento abolicionista, la libre asociación, el libre mercado, la ampliación de la ciudadanía, entre otros.
Noviembre	Siglo XIX: La Búsqueda del progreso indefinido en Europa y América.	Caracterizar el proceso de industrialización y analizar sus efectos sobre la economía, la población y el territorio, considerando la expansión del trabajo asalariado, las transformaciones en los modos de producción, el surgimiento del proletariado y la consolidación de la burguesía, el desarrollo de la ciudad contemporánea (por ejemplo, expansión urbana, explosión demográfica, marginalidad) y la revolución del transporte y de las comunicaciones. Explicar que Chile durante el siglo XIX se insertó en los procesos de industrialización del mundo atlántico y en los mercados internacionales mediante la explotación y exportación de recursos naturales, reconociendo la persistencia de una economía tradicional y rural basada en la hacienda y el inquilinaje
Diciembre	Siglo XIX: La Búsqueda del progreso indefinido en Europa y América.	Analizar el período de formación de la República de Chile como un proceso que implicó el enfrentamiento de distintas visiones sobre el modo de organizar al país, y examinar los factores que explican la relativa estabilidad política alcanzada a partir de la Constitución de 1833. Caracterizar la consolidación de la República en Chile, considerando la defensa del territorio nacional, el voto censitario, la institucionalización del debate político (por ejemplo, la estructuración del sistema de partidos, la discusión parlamentaria, la prensa política, etc.) y la persistencia de conflictos como la crítica al centralismo y el debate sobre las atribuciones del Ejecutivo y del Legislativo

Artes Visuales

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO	Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte	Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Neoclásico desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.
ABRIL	Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte	Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Neoclásico desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.
MAYO	Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte	Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Neoclásico desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura. Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época
JUNIO / JULIO	Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte	Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Neoclásico desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura. Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época Relacionar e integrar los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas del programa en una presentación creativa. Fundamentar las opiniones y apreciaciones de trabajos y proyectos personales y de pares en los aspectos referidos al contexto. La materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo. Fundamentar una proyección a la actualidad , apreciando y evaluando las diferencias y similitudes que surgen en el ejercicio del análisis.
AGOSTO	Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte	Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Romanticismo desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura.
SEPT.	Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte	Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Romanticismo desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura. Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época
OCT.	Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte	Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Romanticismo desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura. Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época
NOV / DIC	Conocer, comprender y analizar el Arte en la Historia del Hombre: El Hombre Creador. Apreciar y responder frente al arte	Conocer , apreciar y analizar con espíritu crítico los períodos del Romanticismo desde las expresiones artísticas: la pintura, la escultura y la arquitectura. Subtemas: Analizar desde el ámbito de la vida privada, histórico, político , social, cultural y religioso los diferentes acontecimientos que generan el arte de esta época Relacionar e integrar los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas del programa en una presentación creativa. Fundamentar las opiniones y apreciaciones de trabajos y proyectos personales y de pares en los aspectos referidos al contexto. La materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo. Fundamentar una proyección a la actualidad , apreciando y evaluando las diferencias y similitudes que surgen en el ejercicio del análisis.

Artes Musicales

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
marzo-abril	Expresar y Crear	OA1: Experimentar con diversos estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías).
	Apreciar y responder	OA4: Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
	Apreciar y responder	OA5: Argumentar juicios estéticos de obras musicales de diferentes estilos, considerando criterios estéticos, propósitos expresivos y aspectos contextuales
mayo-junio	Expresar y crear	OA 2: Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, tono, entre otros).
	Expresar y Crear	OA 3: Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.
	Apreciar y responder	OA4: Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
mayo-junio-julio	Apreciar y responder	OA 6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
	Expresar y Crear	OA1: Experimentar con diversos estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías).
	Expresar y Crear	OA 2: Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, tono, entre otros).
	Expresar y Crear	OA 3: Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.
	Apreciar y responder	OA4: Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
	Apreciar y responder	OA 6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
agosto-septiembre	Expresar y Crear	OA1: Experimentar con diversos estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías).
	Expresar y Crear	OA 2: Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, tono, entre otros).
	Expresar y Crear	OA 3: Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.
	Apreciar y responder	OA4: Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
	Apreciar y responder	OA 6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
	Comunicar y difundir	OA7: Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras e interpretaciones musicales propias, empleando diversidad de medios o TIC.
Alemán GIB		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
März-April	Heimat	Die SuS... lernen verschiedene Möglichkeiten kennen, Heimat zu definieren reflektieren, was ihre Heimat (DSV, Viña del Mar, V. Region) ausmacht erstellen ein kreatives Werbevideo zu dem Thema „Unsere Heimat“ setzen sich mit verschiedenen Techniken der Videoproduktion auseinander Jugend Debattiert lernen die Debatte als eine Sonderform der Argumentation kennen wiederholen Techniken und Redemittel der Argumentation lernen den Ablauf einer Debatte kennen wenden die Debatte auf verschiedene Themen an

Mai	Lektüre "Der Vorleser"	<p>Die SuS... setzen sich mit Personen auseinander, die während der Zeit des NS gelebt haben. setzen sich mit dem Phänomen der Geschichtsbewältigung auseinander und einer Beziehung zwischen einer Erwachsenen und einem Jugendlichen. reflektieren über weitere Themen dieser Lektüre (Beziehungen, Analphabetismus, , Gewalt,...) führen einen Buchclub durch SuS erstellen ein Book-Tube</p>
Juni	Zukünftiges Lernen und Argumentieren	<p>Die SuS... reflektieren über die Vor- und Nachteile Digitalisierung von Unterricht und Lernen lernen den typischen Aufbau einer Argumentation kennen lernen typische Redemittel der Argumentation kennen können Argumente vollständig und überzeugend formulieren</p>
Juli-September	Ein Planet für alle	<p>Die SuS... lernen wie das Müllsystem Deutschlands funktioniert setzen sich mit verschiedenen Umweltthemen auseinander reflektieren über ihren eigenen Einfluss auf die Umwelt Nachhaltigkeit Textsorten aus dem IB</p>
Oktober-Dezember	2. Lektüre "Die Verwandlung"	<p>Die SuS... Lesen „Die Verwandlung“ Die SuS beschäftigen sich mit Kafka Die SuS beschäftigen sich mit tiefenpsychologischen Fragestellungen</p>
Biologie GIB		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
März	Ökologie	<p>Die SuS untersuchen und beschreiben ein Ökosystem erfassen Daten und werten diese aus erkennen Angepasstheiten an den Lebensraum und Wechselwirkungen zwischen Lebewesen können den Einfluss des Menschen auf ein Ökosystem im Hinblick auf eine nachhaltige Entwicklung bewerten können globale Herausforderungen erkennen und mit lokalem Handeln verknüpfen</p>
April	Evolution	<p>Die SuS beschreiben und erklären die Entwicklung und verschiedene Formen der Fortpflanzung können Belege der stammesgeschichtlichen Verwandtschaft erläutern (zum Beispiel: Homologie, rudimentäre Organe, Atavismen, Fossilien, Mosaiktypen) können die Evolutionstheorie Darwins unter Verwendung der Fachbegriffe erläutern (Abstammung, Variabilität, Überproduktion, Konkurrenz, natürliche Auslese, Anpassung) vergleichen diese kriteriengeleitet mit anderen Evolutionstheorien können die Evolution zum modernen Menschen anhand ausgewählter Fossilfunde beschreiben</p>
Mai - Juni	Stoffwechsel: Zellatmung und Fotosynthese	<p>Die SuS können den Zusammenhang zwischen Struktur und Funktion von Zellorganellen bei der Stoff- und Energieumwandlung beschreiben können die Bedeutung von ATP als universellen Energieträger in lebenden Systemen erklären können die Wortgleichung und die chemische Gleichung dieser beiden Stoffwechselprozesse formulieren können die einzelnen Teilschritte von Zellatmung und Fotosynthese benennen und beschreiben</p>
August	Pflanzenbiologie	<p>Die SuS beschreiben Pflanzen als lebende Organismen mit ihren typischen Organen können den Bau der Gefäße beschreiben beschreiben die Transportprozesse innerhalb der Pflanze erkennen den Formenreichtum und die Vielgestaltigkeit der Pflanzen können strukturelle und funktionelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Pflanzen und Pflanzenfamilien charakterisieren</p>

September - November	Humanphysiologie	<p>Die SuS wiederholen Informationen zum Verdauungssystem: können die Verdauung als enzymatische Zersetzung von Nährstoffen in Grundbausteine beschreiben</p> <p>erläutern am Beispiel des Verdauungssystems den Zusammenhang zwischen Struktur und Funktion</p> <p>nutzen Modelle und Realobjekte zur Veranschaulichung von Struktur und Funktion der beteiligten Organe</p> <p>erlangen durch Kenntnisse über den Bau- und Energietstoffwechsel ein Verständnis für eine ausgewogene und gesunderhaltende Ernährung</p> <p>führen Messungen am eigenen Körper durch und können am Beispiel von Atmung und Kreislauf das Zusammenwirken von Organsystemen beschreiben</p> <p>können Nichtrauchen als zentrale Maßnahme für eine gesunde Lebensführung begründen</p> <p>können die Wirkungsweise des Hormonsystems beschreiben</p> <p>kennen Ursachen für hormonelle Fehlfunktionen und können mögliche Therapiemaßnahmen erklären</p>
----------------------	------------------	--

Física GIB

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo - Abril	Física Mecánica	<p>.OA11 Describir el movimiento de un objeto, usando la ley de conservación de la energía mecánica y los conceptos de trabajo y potencia mecánica.</p> <p>OA1 Analizar el movimiento de un cuerpo en sistemas no conservativos aplicando el principio de conservación de la energía.</p>
Abril	Física Energía	<p>OA12 Analizar e interpretar datos de investigaciones sobre colisiones entre objetos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cantidad de movimiento de un cuerpo en función del impulso que adquiere. • La ley de conservación de cantidad de movimiento (momento lineal o momentum).
Mayo - Junio	Física Mecánica	<p>OA3 Comprenden cualitativamente el comportamiento del universo a partir de las leyes de Kepler y la Ley de gravitación universal (mareas, sistema solar, galaxias, estrellas, sondas, satélites y naves especiales).</p> <p>OA14 Explicar cualitativamente por medio de las leyes de Kepler y la de gravitación universal de Newton:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El origen de las mareas. • La formación y dinámica de estructuras cósmicas naturales, como el sistema solar y sus componentes, las estrellas y las galaxias. • El movimiento de estructuras artificiales como sondas, satélites y naves espaciales.
Julio - Agosto	Física Mecánica	<p>OA4 Comprenden el concepto de temperatura y sus diferentes escalas de medida (Celsius, Fahrenheit y Kelvin). Reconocen el concepto de equilibrio térmico entre dos o más cuerpos.</p>
Septiembre	Física Energía	<p>OA5 Analizan los cambios físicos que se producen en un cuerpo producto de un cambio de temperatura: dilatación y anomalía del agua.</p>
Octubre	Física Energía	<p>OA6 Comprenden que la absorción de energía puede producir un aumento de temperatura o un cambio de estado y que estos procesos dependen del tipo y cantidad de sustancia (calor específico y calor latente). Aplicar las relaciones de calor para determinar la energía absorbida o liberada en distintos procesos.</p>
Noviembre Diciembre	Física Energía	<p>OA7 Analizan y aplican la conservación de la energía para determinar la temperatura del equilibrio térmico en un sistema aislado: Calorimetría.</p>

Geschichte GIB

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
-------------	--------------	---------------------------

März	<p>Japanische Expansion: Ereignisse und internationale Reaktionen</p> <p>Test: mit Originalquellen arbeiten: Wiedergeben, Interpretation von Karikaturen und Karten, Beurteilen von Aussagen zur Geschichte der japanischen Expansion</p> <p>Die Historische Untersuchung Thema finden</p> <p>Fragestellung finden</p> <p>Quellen suchen</p> <p>Aufbau der HU</p> <p>Sauberer wissenschaftliches Arbeiten</p> <p>Fahrplan für die nächsten Wochen</p>	<p>Die SuS üben... Wissenschaftliches Arbeiten</p> <p>Recherchen</p> <p>Zitieren</p> <p>Argumentatives Schreiben</p>
April	<p>Der Kalte Krieg: Spannungen und Rivalitäten der Supermächte (20. Jh.) Rivalität, Misstrauen und Einvernehmen</p> <p>Der Zusammenbruch der großen Allianz und die Entstehung der Rivalität der Supermächte in Europa und Asien (1943–1949)</p> <p>Die USA, die UdSSR und China — Beziehungen der Supermächte (1947–1979)</p> <p>Konfrontation und Versöhnung; Gründe für das Ende des Kalten Krieges (1980–1991)</p>	<p>Die SuS... Lernen zentrale Phasen des Kalten Kriegs kennen</p> <p>Üben Prüfungsformate ein</p>
Mai	<p>Prueba: Essay zum Verlauf des Kalten Krieges</p> <p>Der Kalte Krieg - Führer und Nationen Der Einfluss von zwei Führern, jeweils einer aus einer anderen Region, auf den Verlauf und die Entwicklung des Kalten Krieges (Brandt und Castro / Gorbatschow)</p> <p>Die Auswirkungen der Spannungen des Kalten Krieges auf zwei Staaten (Deutschland und Kuba / Chile)</p>	<p>Die SuS... Vertiefen ihr Wissen über ausgewählte Führer im Kalten Krieg und können ihre Bedeutung dafür evaluieren</p>

Juni	<p>Krisen des Kalten Krieges Fallbeispiele für Krisen des Kalten Krieges: detaillierte Untersuchung von zwei Krisen des Kalten Krieges (Berlin-Blockade und Kubakrise): Untersuchung und Vergleich der Ursachen, Auswirkungen und der Bedeutung der zwei Krisen</p> <p>Prueba 2: Essay zu 2 Krisen im Kalten Krieg</p>	<p>Die SuS... Lernen zwei verschiedene Krisen von verschiedenen Kontinenten kennen und können diese miteinander vergleichen</p>
August	<p>Machtergreifung in Kuba Entstehung autoritärer Staaten Bedingungen für die Entstehung autoritärer Staaten: wirtschaftliche Faktoren gesellschaftliche Spaltung Auswirkungen eines Krieges Schwäche des politischen Systems Methoden für die Gründung autoritärer Staaten: Überzeugung und Zwang die Rolle der Führer Ideologie Einsatz von Gewalt Propaganda</p>	<p>Die SuS... Lernen die Bedingungen für die Machtergreifung in Kuba kennen Lernen die Methoden kennen, die autoritäre Führer anwenden</p>
September	<p>Machtsicherung in Kuba Konsolidierung und Erhalt der Macht Einsatz legaler Methoden; Einsatz von Gewalt; charismatische Führerschaft; Verbreitung von Propaganda Art, Umfang und Behandlung der Opposition Auswirkungen von Erfolg und/oder Misserfolg der Außenpolitik auf den Machterhalt Prueba 1: Essaywriting zur Machtsicherung Castro und Hitler im Vergleich</p>	<p>Die SuS: Verstehen, wie autoritäre Führer ihre Macht konsolidieren Lernen verschiedene Methoden dabei kennen</p>

Oktober	Ziele und Ergebnisse der Politik Kennzeichen totalitärer Staaten; Kennzeichen autoritärer Staaten	Die SuS... Vertiefen das Thema der Autoritären Staaten noch einmal an ausgewählten Themen
	Ziele und Auswirkungen der innerstaatlichen wirtschaftlichen, politischen, kulturellen und sozialen Maßnahmen	
	Auswirkungen der Politik auf Frauen und Minderheiten	
	Autoritäre Kontrolle und das Ausmaß, in dem diese erzielt wurde	
November	Vertiefung der HU Recherchen Literatur und Zitate Fertigstellen der Historischen Untersuchung Prueba 2: HU Abgabe - mindestens Teil 1 und 2	Die SuS... Erhalten einen Überblick über die verschiedenen Teile der HU und schreiben sie in Ausschnitten
Dezember	Vertiefung der HU Schreiben des Teils 3: einer Reflexion	Die SuS... Erhalten einen Überblick über die verschiedenen Teile der HU und schreiben sie in Ausschnitten
Química GIB		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo- Junio	Química orgánica	OA 17 (IIº EM) Crear modelos del carbono y explicar sus propiedades como base para la formación de moléculas útiles para los seres vivos (biomoléculas presentes en la célula) y el entorno (hidrocarburos como petróleo y sus derivados). OA 18 (IIº EM) Desarrollar modelos que expliquen la estereoquímica e isomería de compuestos orgánicos como la glucosa, identificando sus propiedades y su utilidad para los seres vivos.
Agosto- Diciembre	Fenómenos químicos del entorno y sus efectos Química y tecnología: Aplicaciones para la vida (REDOX)	OA 2 (ciencias para la ciudadanía) Explicar, por medio de investigaciones experimentales y no experimentales, fenómenos de óxido-reducción presentes en sistemas naturales y en aplicaciones tecnológicas. OA 7 (ciencias para la ciudadanía) Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de la química con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemas actuales, considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales
Teoría del Conocimiento GIB		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Áreas de Conocimiento	Animar a los alumnos a establecer conexiones entre las disciplinas académicas a través de la exploración de conceptos subyacentes, y la identificación de similitudes y diferencias en los métodos de indagación empleados en las distintas áreas de conocimiento. Inducir a los alumnos a considerar la importancia de los valores, las responsabilidades y las preocupaciones éticas relacionadas con la producción, adquisición y comunicación de conocimiento
Abril	Áreas de Conocimiento	Animar a los alumnos a establecer conexiones entre las disciplinas académicas a través de la exploración de conceptos subyacentes, y la identificación de similitudes y diferencias en los métodos de indagación empleados en las distintas áreas de conocimiento. Inducir a los alumnos a considerar la importancia de los valores, responsabilidades y las preocupaciones éticas relacionadas con la producción, adquisición y comunicación de conocimiento
Mayo	Pre Ensayo	Demostrar el pensamiento de TdC mediante el análisis crítico de las preguntas de conocimiento.
Junio	Pre Ensayo	
Julio	Pre Ensayo	
Agosto	Pre Ensayo	Identificar y explorar los vínculos entre las preguntas de conocimiento y el mundo que nos rodea.
Septiembre	Preparación Ensayo Oficial	Demostrar el pensamiento de TdC mediante el análisis crítico de las preguntas de conocimiento.

CRONOGRAMA DE APRENDIZAJES IV° MEDIO 2025

Matemáticas		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo – Abril	Estadística	<p>OA 10 Mostrar que comprenden las variables aleatorias finitas: • Definiendo la variable. • Determinando los posibles valores de la incógnita. • Calculando su probabilidad. • Graficando sus distribuciones.</p> <p>OA 2: Tomar decisiones en situaciones de incertezza que involucren el análisis de datos estadísticos con medidas de dispersión.</p> <p>OA 2: Fundamentar decisiones en situaciones de incertezza, a partir del análisis crítico de datos estadísticos y con base en los modelos binomial y normal.</p>
Mayo - Junio	Estadística	<p>OA 12 Mostrar que comprenden el rol de la probabilidad en la sociedad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisando informaciones de los medios de comunicación. • Identificando suposiciones basadas en probabilidades. • Explicando cómo una probabilidad puede sustentar suposiciones opuestas. • Explicando decisiones basadas en situaciones subjetivas o en probabilidades. <p>OA 2: Tomar decisiones en situaciones de incertezza que involucren probabilidad condicional.</p>
Agosto	Álgebra y funciones	<p>OA.01 Fundamentar decisiones en el ámbito financiero y económico personal o comunitario, a partir de modelos que consideren porcentajes, tasas de interés e índices económicos.</p>
Septiembre – Octubre	Álgebra y funciones	<p>OA 3: Construir modelos de situaciones o fenómenos de crecimiento, decrecimiento y periódicos que involucren funciones potencia de exponente entero y trigonométricas $\sin(x)$ y $\cos(x)$, de forma manuscrita, con uso de herramientas tecnológicas y promoviendo la búsqueda, selección, contrastación y verificación de información en ambientes digitales y redes sociales.</p> <p>OA 4: Resolver problemas acerca de rectas y circunferencias en el plano, mediante su representación analítica, de forma manuscrita y con uso de herramientas tecnológicas.</p>
Lengua y Literatura		
Mes/ Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	SIGLO XX: REALIDAD COMPLEJA Y FRAGMENTADA.	<p>OA 1. Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema, comparando: - La relación de cada obra con sus contextos de producción y de recepción (historia, valores, creencias, ideologías, etc.). - El tratamiento del tema o problema y la perspectiva adoptada sobre estos. - El efecto estético producido por los textos.</p>
	Comprensión	<p>OA 3. Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda: - Intenciones explícitas e implícitas del texto. - Tratamiento de temas y veracidad de la información. - Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista. - Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia.</p>
	Lectura: Antología de cuentos Siglo XX. Selección de cuentos contemporáneos	
	TEST 1 Lectura:Cien años de soledad (G.G.Márquez)	
Abril	Comprensión	<p>OA 2. Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria, a partir de un criterio de análisis literario (por ejemplo: perspectiva de personajes, creencias, valores, contextos, etc.), fundamentándolas con evidencia del texto coherente con el criterio adoptado.</p>
	*The Wall (film) *La doctrina del shock (documental)	
	Investigación	<p>OA 5. Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos: - Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia. - Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). *El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.</p>
	Producción	<p>OA 6. Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al producir textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia*, y la forma en dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso. *Por ejemplo: léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación, etc.</p>
Mayo	Investigación	<p>OA 8. Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propios de la asignatura: - Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad. - Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas y géneros discursivos determinados. - Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo. - Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.</p>

Junio	Investigación Lectura de libro a elección con temática Siglo XX. PRUEBA 2: Elaboración de Paper con Exposición Oral.	OA 8. Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propios de la asignatura: - Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad. - Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas y géneros discursivos determinados. - Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo. - Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.
Agosto/ Septiembre	Comprendión TEST 1: Lectura de Pedro Páramo. Juan Rulfo.	OA 4. Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia*, y la forma en que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso. *Por ejemplo: léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación, etc.
	Investigación	OA 5. Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos: - Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia. - Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). *El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.
	Producción PRUEBA 1: Manifestación artística.	OA 6. Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al producir textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia*, y la forma en que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso. *Por ejemplo: léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación, etc.
Octubre	Producción PRUEBA 2: Afiche creativo museos Memoria y nacional.	OA 7. Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos: - Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones. - Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. - Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). - Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas.
	Comprendión	OA 2. Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria, a partir de un criterio de análisis literario (por ejemplo: perspectiva de personajes, creencias, valores, contextos, etc.), fundamentándolas con evidencia del texto coherente con el criterio adoptado.
		OA 3. Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda: - Intenciones explícitas e implícitas del texto. - Tratamiento de temas y veracidad de la información. - Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista. - Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia.
Noviembre	PREPARACIÓN PAES	Reforzamiento en competencias y habilidades de la prueba de comprensión lectora.
Inglés		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo-Abril	Habilidad auditiva (Listening)	OA: Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.
Abril-Mayo	Habilidad lectora (Reading)	OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.
Mayo-Junio	Habilidad oral (Speaking)	OA: Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.
Julio	Habilidad gramatical (Use of English)	OA: Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.
Agosto-Septiembre	Habilidad escrita (Writing)	OA: Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.
Octubre	Habilidad escrita (Writing) y Habilidad Oral (Speaking)	OA: Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.
Noviembre	Habilidad oral (Speaking)	OA: Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. OA: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.
Educación Física		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)

MARZO A JULIO	Natación	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
	Básquetbol	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
	Handball	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
	Atletismo	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
	Voleibol	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
	Fútbol	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
AGOSTO/ SEPTIEMBRE	CUECA	Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:
SEPTIEMBRE A DICIEMBRE	Natación	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
	Básquetbol	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>

Handball	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
Atletismo	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
Voleibol	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
Fútbol	<p>OA1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p> <p>OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>

Educación Ciudadana

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Evaluar la Institucionalidad democrática chilena	<p>OA1: Evaluar las características y funcionamiento de la institucionalidad democrática, las formas de representación y su impacto en la distribución del poder en la sociedad, a la luz del bien común, la cohesión y la justicia social.</p> <p>OA b: Hacer conexiones entre fenómenos, acontecimientos y/o procesos de la realidad considerando conceptos como multidimensionalidad, multicausalidad y multiescalaridad, temporalidad, y variables y patrones.</p> <p>OA d: Analizar interpretaciones y perspectivas de diversas fuentes, considerando propósito, intencionalidad, enfoque y contexto del autor, y las preguntas que intenta responder.</p>
Abril	Avanzar hacia una mayor libertad, igualdad y solidaridad	OA 2: Participar de forma corresponsable y ética en la búsqueda de estrategias y soluciones a desafíos, problemas y conflictos en diversas escalas, que impliquen armonizar desarrollo, democracia, equidad y sustentabilidad.
Mayo	Hacia medios de comunicación que fortalezcan la democracia	<p>OA3: Reflexionar personal y grupalmente sobre riesgos para la democracia en Chile y el mundo, tales como el fenómeno de la desafección política, desigualdad, la corrupción, el narcotráfico, la violencia, entre otros.</p> <p>OA 6: Evaluar oportunidades y riesgos de los medios de comunicación masiva y del uso de las nuevas tecnologías de la información en el marco de una sociedad democrática, reflexionando personal y grupalmente sobre sus implicancias en la participación ciudadana y en el resguardo de la vida privada.</p> <p>OA 8: Tomar decisiones fundadas en principios éticos, valores y virtudes públicas en las prácticas ciudadanas, resguardando la dignidad del otro y la vida en democracia.</p>
Junio	Hacia el desarrollo sustentable	OA 3: Analizar el impacto de diversos modelos de desarrollo y las políticas económicas en la vida cotidiana y en el cambio climático, en función de la sustentabilidad y del aseguramiento de una vida digna y justa para todos y todas con condiciones para el desarrollo personal y colectivo.
Julio	Hacia el desarrollo sustentable	OA 3: Analizar el impacto de diversos modelos de desarrollo y las políticas económicas en la vida cotidiana y en el cambio climático, en función de la sustentabilidad y del aseguramiento de una vida digna y justa para todos y todas con condiciones para el desarrollo personal y colectivo.
Agosto	Evaluar la situación de los derechos laborales en Chile	OA 4: Comprender la importancia de los derechos laborales en Chile, considerando las principales tendencias globales y nacionales, la evolución de los mecanismos institucionales que buscan resguardarlos y los aportes de los movimientos y organizaciones sociales a su fortalecimiento.
Septiembre	Evaluar la situación de los derechos laborales en Chile	OA 4: Comprender la importancia de los derechos laborales en Chile, considerando las principales tendencias globales y nacionales, la evolución de los mecanismos institucionales que buscan resguardarlos y los aportes de los movimientos y organizaciones sociales a su fortalecimiento.
Octubre	Hacia una organización territorial que favorezca el bien común	OA 7: Distinguir relaciones políticas, económicas y socioculturales que configuran el territorio en distintas escalas, proponiendo alternativas para avanzar en justicia social y ambiental.
Noviembre	Hacia una organización territorial que favorezca el bien común	OA7: Distinguir relaciones políticas, económicas y socioculturales que configuran el territorio en distintas escalas, proponiendo alternativas para avanzar en justicia social y ambiental.
Diciembre	Síntesis final del curso	OA8: Participar en distintas instancias escolares de ejercicio democrático, reconociendo la necesidad de organizar socialmente la vida en comunidad, a fin de fortalecer una sana convivencia que resguarde las libertades fundamentales y el bien común.

Ciencias para la Ciudadanía

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo a Junio	Ambiente y Sostenibilidad	<p>OA 3. Modelar los efectos del cambio climático en diversos ecosistemas y sus componentes biológicos, físicos y químicos, y evaluar posibles soluciones para su mitigación.</p> <p>OA c. Describir patrones, tendencias y relaciones entre datos, información y variables.</p> <p>OA d. Analizar las relaciones entre las partes de un sistema en fenómenos y problemas de interés, a partir de tablas, gráficos, diagramas y modelos.</p> <p>OA e. Construir, usar y comunicar argumentos científicos.</p> <p>OA f. Desarrollar y usar modelos basados en evidencia, para predecir y explicar mecanismos y fenómenos naturales.</p> <p>OA i. Analizar críticamente implicancias sociales, económicas, éticas y ambientales de problemas relacionados con controversias públicas que involucran ciencia y tecnología.</p>
	Ambiente y Sostenibilidad	<p>OA 1. Investigar el ciclo de vida de productos de uso cotidiano y proponer, basados en evidencia, estrategias de consumo sostenible para prevenir y mitigar impactos ambientales.</p> <p>OA 2. Diseñar proyectos locales, basados en evidencia científica, para la protección y utilización sostenible de recursos naturales de Chile, considerando eficiencia energética, reducción de emisiones, tratamiento de recursos hídricos, conservación de ecosistemas o gestión de residuos, entre otros.</p> <p>OA a. Formular preguntas y problemas sobre tópicos científicos de interés, a partir de la observación de fenómenos y/o la exploración de diversas fuentes.</p> <p>OA b. Planificar y desarrollar investigaciones que permitan recoger evidencias y contrastar hipótesis, con apoyo de herramientas tecnológicas y matemáticas.</p> <p>OA d. Analizar las relaciones entre las partes de un sistema en fenómenos y problemas de interés, a partir de tablas, gráficos, diagramas y modelos.</p> <p>OA e. Construir, usar y comunicar argumentos científicos.</p> <p>OA f. Desarrollar y usar modelos basados en evidencia, para predecir y explicar mecanismos y fenómenos naturales.</p> <p>OA g. Diseñar proyectos para encontrar soluciones a problemas, usando la imaginación y la creatividad.</p>
Septiembre a Octubre	Tecnología y Sociedad	<p>OA 2. Explicar, basados en investigaciones y modelos, cómo los avances tecnológicos (en robótica, telecomunicaciones, astronomía, física cuántica, entre otros) han permitido al ser humano ampliar sus capacidades sensoriales y su comprensión de fenómenos relacionados con la materia, los seres vivos y el entorno.</p> <p>OA 3. Evaluar alcances y limitaciones de la tecnología y sus aplicaciones, argumentando riesgos y beneficios desde una perspectiva de salud, ética, social, económica y ambiental.</p> <p>OA a. Formular preguntas y problemas sobre tópicos científicos de interés, a partir de la observación de fenómenos y/o la exploración de diversas fuentes.</p> <p>OA b. Planificar y desarrollar investigaciones que permitan recoger evidencias y contrastar hipótesis, con apoyo de herramientas tecnológicas y matemáticas.</p> <p>OA c. Describir patrones, tendencias y relaciones entre datos, información y variables.</p> <p>OA e. Construir, usar y comunicar argumentos científicos.</p> <p>OA f. Desarrollar y usar modelos basados en evidencia, para predecir y explicar mecanismos y fenómenos naturales.</p> <p>OA i. Analizar críticamente implicancias sociales, económicas, éticas y ambientales de problemas relacionados con controversias públicas que involucran ciencia y tecnología.</p>
	Tecnología y Sociedad	<p>OA 1. Diseñar proyectos tecnológicos que permitan resolver problemas personales y/o locales de diversos ámbitos de la vida (como vivienda y transporte, entre otros).</p> <p>OA 3. Evaluar alcances y limitaciones de la tecnología y sus aplicaciones, argumentando riesgos y beneficios desde una perspectiva de salud, ética, social, económica y ambiental.</p> <p>OA b. Planificar y desarrollar investigaciones que permitan recoger evidencias y contrastar hipótesis, con apoyo de herramientas tecnológicas y matemáticas.</p> <p>OA d. Analizar las relaciones entre las partes de un sistema en fenómenos y problemas de interés, a partir de tablas, gráficos, diagramas y modelos.</p> <p>OA e. Construir, usar y comunicar argumentos científicos.</p> <p>OA g. Diseñar proyectos para encontrar soluciones a problemas, usando la imaginación y la creatividad.</p> <p>OA i. Analizar críticamente implicancias sociales, económicas, éticas y ambientales de problemas relacionados con controversias públicas que involucran ciencia y tecnología.</p>
Alemán		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
März - April	Kindheit und Jugend in Deutschland	<p>Sternchenthema für die DSD II Prüfung: Texte lesen und Stellungnahme einführen</p> <p>Einführung: Familienmodell</p> <p>Hotel Mama - Beginn Stellungnahme</p> <p>Generation Z</p> <p>Schön oder hässlich - Tattoos</p> <p>Klimaaktivismus - was darf Protest?</p> <p>E-Sport</p> <p>Schule aktiv mitgestalten</p> <p>Prueba 1: Textwiedergabe und Stellungnahme zum Klimaaktivismus</p>

Mai -Juni	Medienlandschaft (neues Thema)	Leben in der Filterblasen (B2) YouTube-Vlogs - Politik für digital Natives (C1) Cybermobbing - wenn digitale Medien zum pranger werden (B2/C1) In der digitalen Welt zu Hause: Jugendliche und das Internet (B2/C1) Nutzergenerierte Inhalte: mehr Demokratie oder weniger Professionalität? (B2/C1) Test 1 und 2: Lese- und Hörverstehen
Juli	Wiederholung vor der Prüfung	Sternchenthema "Tourismus" wiederholem mit Grafiken und einem der Texte von pasch.net Die Zukunft des Reisens - nachhaltig die Welt entdecken Urlaubsregion Ahrtal - ein Jahr nach der Flutkatastrophe Urlaub mal anders
August	DSD II Vorbereitung	Gesamte SK Prüfungen trainieren: Textwiedergabe, Grafikanalyse, Stellungnahme
September	Vorbereitung auf die MK	Begleitung der Vorbereitung auf die MK - Teil 1 und 2 Schon ab April MK (Mündliche Kommunikation) Teil 1: zu einem vorgegebenen Thema 5 Min sprechen und auf Fragen reagieren können Mk Teil 2: eine computergestützte Präsentation vorbereiten: kontroverse Fragestellung, eigenständige Internetrecherche, Diskussion der Ergebnisse, Fazit, Quellenverzeichnis und Begründung der Quellen
Oktober - Dezember	kein Unterricht mehr	-
Historia		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Crisis, totalitarismo y guerra en la primera mitad del siglo XX	Analizar la crisis del Estado liberal decimonónico a comienzos del siglo XX, considerando la Gran Depresión de 1929 y el surgimiento de distintos modelos políticos y económicos en Europa, Estados Unidos y América Latina, como los totalitarismos y su oposición a la democracia liberal (por ejemplo, nazismo, comunismo y fascismo), el populismo latinoamericano y los inicios del Estado de Bienestar.
Abril	Crisis, totalitarismo y guerra en la primera mitad del siglo XX	Relacionar la transformación cultural del período de entreguerras con la ruptura de los cánones culturales y estéticos tradicionales, y reconocer cómo se manifestó en las vanguardias artísticas (por ejemplo, el dadaísmo, el surrealismo, el jazz, la moda, entre otros) y en la aparición de una cultura de masas (cine, radio, publicidad, prensa, deporte).
Mayo	Crisis, totalitarismo y guerra en la primera mitad del siglo XX	Analizar la Segunda Guerra Mundial considerando la fragilidad del orden mundial de entreguerras, el enfrentamiento ideológico entre los regímenes de Hitler, Stalin y las democracias occidentales, el horror de la población por los genocidios como el exterminio judío, los desplazamientos forzados de personas, los bombardeos y la alta cifra de víctimas civiles, la extensión planetaria del conflicto y el potencial destructivo de la bomba atómica
Junio	Crisis, totalitarismo y guerra en la primera mitad del siglo XX	Evaluuar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, considerando el surgimiento de Estados Unidos y la URSS como superpotencias y la pérdida de hegemonía de Europa, el inicio del proceso de descolonización, los acuerdos de las conferencias de paz y la creación de un nuevo marco regulador de las relaciones internacionales reflejado en la ONU y en la Declaración Universal de Derechos Humanos.
Julio	Crisis, totalitarismo y guerra en la primera mitad del siglo XX	Analizar la Guerra Fría como la confrontación ideológica de dos proyectos antagónicos que, bajo la amenaza del enfrentamiento nuclear, se manifestó en distintos escenarios locales, y dar ejemplos de cómo afectó diversas esferas, como la política, la cultura, el deporte y las ciencias.
Agosto	El Mundo bipolar: Proyectos políticos, transformaciones estructurales, y quiebre de la Democracia en Chile	Reconocer las transformaciones que experimentó la sociedad occidental en diversos ámbitos durante la Guerra Fría, como el crecimiento económico y el auge del Estado de Bienestar, la expansión del consumo y de los medios de comunicación de masas, la ampliación de los derechos civiles de grupos marginados, el desarrollo tecnológico, entre otros.
Septiembre	El Mundo bipolar: Proyectos políticos, transformaciones estructurales, y quiebre de la Democracia en Chile	Caracterizar el contexto de movilización social en América Latina como un escenario de tensión permanente entre revolución y reforma, considerando la Revolución cubana, la influencia de Estados Unidos, los golpes de Estado, las dictaduras militares (por ejemplo, Argentina, Chile, Brasil, Uruguay y Paraguay, entre otros) y la violación de los derechos humanos.
Octubre	El Mundo bipolar: Proyectos políticos, transformaciones estructurales, y quiebre de la Democracia en Chile	Analizar los principales procesos que marcaron el fin de la Guerra Fría, considerando la crisis de la URSS y el derrumbe del comunismo, las transformaciones geopolíticas, el auge del neoliberalismo y la aceleración de la globalización (por ejemplo, la internacionalización de la economía, la revolución tecnológica, la sociedad de la información).
Noviembre	El Mundo bipolar: Proyectos políticos, transformaciones estructurales, y quiebre de la Democracia en Chile	Analizar el Chile de la década de 1960 como un escenario caracterizado por la organización y la movilización de nuevos actores sociales (por ejemplo, jóvenes, campesinado, pobladores), y evaluar cómo el sistema político respondió a estas demandas, considerando las reformas estructurales y los proyectos excluyentes de la Democracia Cristiana ("revolución en libertad") y de la Unidad Popular ("vía chilena al socialismo").

Diciembre	El Mundo bipolar: Proyectos políticos, transformaciones estructurales, y quiebre de la Democracia en Chile	Analizar y comparar críticamente distintas interpretaciones historiográficas sobre el golpe de Estado de 1973 y el quiebre de la democracia. Caracterizar el modelo económico neoliberal implementado en Chile durante el régimen o dictadura militar, considerando aspectos como la transformación del rol del Estado y la disminución del gasto social, la supremacía del libre mercado como asignador de recursos, la apertura comercial y la disponibilidad de bienes, la política de privatizaciones e incentivo a la empresa privada y el cambio en las relaciones y derechos laborales, y evaluar sus consecuencias sociales en el corto y largo plazo. Analizar la transición a la democracia como un proceso marcado por el plebiscito de 1988, la búsqueda de acuerdos entre el gobierno y la oposición, las reformas constitucionales, las tensiones cívico-militares, el consenso generado en torno a la democracia representativa como sistema político y la reivindicación de los derechos humanos mediante diversas políticas de reparación.
-----------	---	---

Artes Visuales

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO DIAGNÓSTICO	EXPRESAR Y CREAR	<p>OA 1 Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.</p> <p>OA 2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p>
	APRECIAR Y RESPONDER	<p>OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p> <p>OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p>
ABRIL	EXPRESAR Y CREAR	<p>OA 1 Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.</p> <p>OA 2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p>
	APRECIAR Y RESPONDER	<p>OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p> <p>OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p>
MAYO	EXPRESAR Y CREAR	<p>OA 1 Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales.</p> <p>OA 2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.</p>
	APRECIAR Y RESPONDER	<p>OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p> <p>OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p>
JUNIO/ JULIO	EXPRESAR Y CREAR	<p>OA 3 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales a partir de la apreciación de distintos referentes artísticos y culturales.</p>
	APRECIAR Y RESPONDER	<p>OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, soportes, procedimientos, materiales, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.</p> <p>OA 5 Argumentar juicios estéticos acerca de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, considerando propósitos expresivos, criterios estéticos, elementos simbólicos y aspectos contextuales.</p> <p>OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.</p>

AGOSTO	EXPRESAR Y CREAR	OA2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.
	APRECIAR Y RESPONDER	OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, soportes, procedimientos, materiales, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
		OA6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
SEPT	EXPRESAR Y CREAR	OA2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.
	APRECIAR Y RESPONDER	OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, soportes, procedimientos, materiales, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
		OA6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
OCT	APRECIAR Y RESPONDER	OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
	COMUNICAR Y DIFUNDIR	OA 7 Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.
NOV/DIC	APRECIAR Y RESPONDER	OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
	COMUNICAR Y DIFUNDIR	OA 7 Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC
Artes Musicales		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
marzo-abril	Expresar y Crear	OA1: Experimentar con diversos estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías).
	Apreciar y responder	OA4: Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
	Apreciar y responder	OA5: Argumentar juicios estéticos de obras musicales de diferentes estilos, considerando criterios estéticos, propósitos expresivos y aspectos contextuales
mayo-junio	Expresar y crear	OA 2: Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, tono, entre otros).
	Expresar y Crear	OA 3: Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.
	Apreciar y responder	OA4: Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
mayo-junio-julio	Apreciar y responder	OA 6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
	Expresar y Crear	OA1: Experimentar con diversos estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías).
	Expresar y Crear	OA 2: Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, tono, entre otros).
	Expresar y Crear	OA 3: Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.
	Apreciar y responder	OA4: Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.
	Apreciar y responder	OA 6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
agosto-septiembre	Expresar y Crear	OA1: Experimentar con diversos estilos musicales contemporáneos, utilizando diferentes recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías).
	Expresar y Crear	OA 2: Crear música para expresar emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar recursos de producción y al aplicar elementos del lenguaje musical (ritmo, armonía, duración, tono, entre otros).
	Expresar y Crear	OA 3: Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.
	Apreciar y responder	OA4: Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos, a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.

	Apreciar y responder	OA 6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
octubre-noviembre-	Expresar y Crear	OA 3: Interpretar repertorio personal y de música de diferentes estilos, en forma individual o en conjunto, considerando elementos característicos del estilo, y un trabajo técnico coherente con los propósitos expresivos.
	Apreciar y responder	OA 6: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.
	Comunicar y difundir	OA7: Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras e interpretaciones musicales propias, empleando diversidad de medios o TIC.

Física GIB

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Física Energía	OA 1 Comprenden cómo a través del método deductivo se han elaborado los modelos atómicos y como estos explican el comportamiento de las cargas eléctricas en los cuerpos. Comprenden las explicaciones sobre algunos fenómenos electrostáticos como los métodos de electrización de los cuerpos y las descargas eléctricas entre otros.
Abril	Física Electricidad	OA 2 Comprenden y determinan cuantitativamente la interacción entre dos partículas con carga eléctrica aplicando la Ley de Coulomb. Reconocen los efectos de una carga eléctrica en el espacio determinando el campo eléctrico creado.
Mayo Julio	Física Mecánica	OA 3 Reconocen las variables de voltaje, resistencia, intensidad de corriente (continua y alterna) y analizan la relación entre ellas a través de la ley de Ohm. Determinan la energía eléctrica consumida por un artefacto eléctrico y la potencia desarrollada.
Agosto Septiembre Octubre	Física Electricidad	OA 4 Comprenden el funcionamiento de conexiones eléctricas en serie, paralelas y mixtas y analizan en comportamiento de las variables presentes aplicando la ley de Ohm. Comprenden cómo el tipo de conexión eléctrica implica un consumo de energía en los diferentes hogares, analizando las ventajas y desventajas de cada conexión. Analizan diferentes conexiones eléctricas mixtas.

Química GIB

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo- Junio	Fenómenos químicos del entorno y sus efectos Química y tecnología: Aplicaciones para la vida (Ácido- Base)	OA 2 (ciencias para la ciudadanía) Explicar, por medio de investigaciones experimentales y no experimentales, fenómenos Ácido- Base presentes en sistemas naturales y en aplicaciones tecnológicas. OA 7 (ciencias para la ciudadanía) Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de la química con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemas actuales, considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.
Julio-Agosto	La materia y sus transformaciones.	CN 8 OA 12 Investigar y analizar cómo ha evolucionado el conocimiento de la constitución de la materia, considerando los aportes y las evidencias de: La teoría atómica de Dalton. Los modelos atómicos desarrollados por Thomson, Rutherford y Bohr, entre otros. CN 8 OA 14 Usar la tabla periódica como un modelo para predecir las propiedades relativas de los elementos químicos basados en los patrones de sus átomos, considerando: El número atómico, la masa atómica, la conductividad eléctrica, la conductividad térmica, el brillo, los enlaces que se pueden formar.
Septiembre- Octubre	Química orgánica. Reacciones químicas y estequiométría.	CN 2 EM OA 17 Crear modelos del carbono y explicar sus propiedades como base para la formación de moléculas útiles para los seres vivos (biomoléculas presentes en la célula) y el entorno (hidrocarburos como petróleo y sus derivados). CN 1 EM OA 20 Establecer relaciones cuantitativas entre reactantes y productos en reacciones químicas (estequiometría) y explicar la formación de compuestos útiles para los seres vivos, como la formación de la glucosa en la fotosíntesis.

CRONOGRAMA DE APRENDIZAJES IIIº - IVº MEDIO 2025

PLAN DE FORMACIÓN DIFERENCIADA

Física		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Física Mecánica	OA10 Explicar, por medio de investigaciones experimentales, los efectos que tiene una fuerza neta sobre un objeto, utilizando las leyes de Newton y el diagrama de cuerpo libre.
Abril	Física Energía	OA11 Describir el movimiento de un objeto, usando la ley de conservación de la energía mecánica y los conceptos de trabajo y potencia mecánica. OA12 Analizar e interpretar datos de investigaciones sobre colisiones entre objetos, considerando: <ul style="list-style-type: none"> • La cantidad de movimiento de un cuerpo en función del impulso que adquiere. • La ley de conservación de cantidad de movimiento (momento lineal o momentum).
Mayo Junio	Física Mecánica	OA3 Analizar el movimiento de cuerpos bajo la acción de una fuerza central en diversas situaciones cotidianas o fenómenos naturales, con base en conceptos y modelos de la mecánica clásica. OA14 Explicar cualitativamente por medio de las leyes de Kepler y la de gravitación universal de Newton: <ul style="list-style-type: none"> • El origen de las mareas. • La formación y dinámica de estructuras cósmicas naturales, como el sistema solar y sus componentes, las estrellas y las galaxias. • El movimiento de estructuras artificiales como sondas, satélites y naves espaciales.
Agosto	Física Energía	OA1 Analizar, con base en datos científicos actuales e históricos, el fenómeno del cambio climático global, considerando los patrones observados, sus causas probables, efectos actuales y posibles consecuencias futuras sobre la Tierra, los sistemas naturales y la sociedad.
Septiembre	Física Energía	OA2 Comprender, basándose en el estudio historiográfico, las explicaciones científicas sobre el origen y la evolución del universo. OA13 Demostrar que comprenden que el conocimiento del Universo cambia y aumenta a partir de nuevas evidencias, usando modelos como el geocéntrico y el heliocéntrico, y teorías como la del Big-Bang, entre otros OA4 Evaluar la contribución de la física moderna y sus teorías estructuradoras (como relatividad y mecánica cuántica) al debate sobre la naturaleza de la realidad, así como su impacto sobre la sociedad, la tecnología y los sistemas naturales.
Octubre	Física Mecánica Electricidad y Magnetismo	OA5 Investigar y aplicar conocimientos de la física (como mecánica de fluidos, electromagnetismo y termodinámica) para la comprensión de fenómenos y procesos que ocurren en sistemas naturales, tales como los océanos, el interior de la Tierra, la atmósfera, las aguas dulces y los suelos.
Noviembre	Física Mecánica Electricidad y Magnetismo	OA5 Investigar y aplicar conocimientos de la física (como mecánica de fluidos, electromagnetismo y termodinámica) para la comprensión de fenómenos y procesos que ocurren en sistemas naturales, tales como los océanos, el interior de la Tierra, la atmósfera, las aguas dulces y los suelos.
Diciembre	Física	OA6 Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de la física con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemas actuales, considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.
Pensamiento Computacional y Programación		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo Abril	Lógica	Aplicar lógica proposicional en ejemplos del día a día. Aplicar lógica matemática y proposicional en ejemplos cotidianos. Construir tablas de verdad a partir de proposiciones y operadores dados. Inferir valores de verdad a partir de proposicionales con proposiciones y operadores dados. Desarrollar un lenguaje lógico matemático formal.
Mayo	La escritura como medio para comunicar y almacenar la información	OA 1. Aplicar conceptos de Ciencias de la Computación –abstracción, organización lógica de datos, análisis de soluciones alternativas y generalización– al crear el código de una solución computacional.
Junio Julio Agosto Septiembre	La escritura como medio para comunicar y almacenar la información	OA 3. Desarrollar y programar algoritmos para ejecutar procedimientos matemáticos, realizar cálculos y obtener términos definidos por una regla o patrón.
Septiembre Octubre	Lenguajes de programación	Investigación en lenguajes de programación. OA 3. Desarrollar y programar algoritmos para ejecutar procedimientos matemáticos, realizar cálculos y obtener términos definidos por una regla o patrón.

Noviembre Diciembre	Robótica	Crear robots que ocupen sensores y actuadores, que funcionan mediante estímulos externos, mediante el uso de algoritmos y bloques de programación.
Probabilidades y estadísticas descriptiva e inferencial		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo Abril Mayo		OA 1. Argumentar y comunicar decisiones a partir del análisis crítico de información presente en histogramas, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada, diagramas de cajón y nube de puntos, incluyendo el uso de herramientas digitales.
Mayo Junio Julio		OA 2. Resolver problemas que involucren los conceptos de media muestral, desviación estándar, varianza, coeficiente de variación y correlación muestral entre dos variables, tanto de forma manuscrita como haciendo uso de herramientas tecnológicas digitales.
Agosto Septiembre Octubre		OA 3. Modelar fenómenos o situaciones cotidianas del ámbito científico y del ámbito social, que requieran el cálculo de probabilidades y la aplicación de las distribuciones binomial y normal.
Octubre Noviembre Diciembre		OA 4. Argumentar inferencias acerca de parámetros (media y varianza) o características de una población, a partir de datos de una muestra aleatoria, bajo el supuesto de normalidad y aplicando procedimientos con base en intervalos de confianza o pruebas de hipótesis.
Límites, derivadas e integrales		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Unidad repaso Funciones	<p>Transformar expresiones algebraicas no fraccionarias utilizando diversas estrategias y utilizar las funciones lineales y afines como modelos de situaciones o fenómenos y representarlas gráficamente en forma manual.</p> <p>Comprender los conceptos y propiedades de la composición de funciones y utilizarlos para resolver problemas relacionados con las transformaciones isométricas.</p> <p>Utilizar las funciones exponencial, logarítmica y raíz cuadrada como modelos de situaciones o fenómenos en contextos significativos y representarlas gráficamente en forma manual.</p> <p>Modelar situaciones o fenómenos cuyos modelos resultantes sean funciones cuadráticas y la función potencia.</p> <p>Analizar las condiciones para la existencia de la función inversa.</p>
Abril	Representar y modelar situaciones de cambio por medio de funciones	<p>OA 1. Utilizar diversas formas de representación acerca de la resultante de la composición de funciones y la existencia de la función inversa de una función dada.</p> <p>OA b. Resolver problemas que impliquen variar algunos parámetros en el modelo utilizado y observar cómo eso influye en los resultados obtenidos.</p> <p>OA g. Elaborar representaciones, tanto en forma manual como digital, y justificar cómo una misma información puede ser utilizada según el tipo de representación.</p>
Mayo – Junio	Reconocer un patrón infinito y la noción de límite	<p>OA 2. Argumentar acerca de la existencia de límites de funciones en el infinito y en un punto para determinar convergencia y continuidad en contextos matemáticos, de las ciencias y de la vida diaria, en forma manuscrita y utilizando herramientas tecnológicas digitales.</p> <p>OA a. Construir y evaluar estrategias de manera colaborativa al resolver problemas no rutinarios.</p> <p>OA d. Argumentar, utilizando lenguaje simbólico y diferentes representaciones, para justificar la veracidad o falsedad de una conjectura, y evaluar el alcance y los límites de los argumentos utilizados.</p> <p>OA g. Elaborar representaciones, tanto en forma manual como digital, y justificar cómo una misma información puede ser utilizada según el tipo de representación.</p>
Julio – Agosto	Modelar situaciones de cambio con derivadas	<p>OA 3. Modelar situaciones o fenómenos que involucren rapidez instantánea de cambio y evaluar la necesidad eventual de ajustar el modelo obtenido.</p> <p>OA 4. Resolver problemas que involucren crecimiento o decrecimiento, concavidad, puntos máximos, mínimos o de inflexión de una función, a partir del cálculo de la primera y segunda derivada, en forma manuscrita y utilizando herramientas tecnológicas digitales.</p> <p>OA a. Construir y evaluar estrategias de manera colaborativa al resolver problemas no rutinarios.</p> <p>OA d. Argumentar, utilizando lenguaje simbólico y diferentes representaciones, para justificar la veracidad o falsedad de una conjectura, y evaluar el alcance y los límites de los argumentos utilizados.</p> <p>OA e. Construir modelos realizando conexiones entre variables para predecir posibles escenarios de solución a un problema, y tomar decisiones fundamentadas.</p>
Septiembre - Octubre - Noviembre	Comprender la integral como proceso de reversibilidad y cálculo de áreas	<p>OA 5. Modelar situaciones o fenómenos que involucren el concepto de integral como área bajo la curva en contextos matemáticos, de las ciencias y de la vida diaria, en forma manuscrita y utilizando herramientas tecnológicas digitales, y evaluar la necesidad eventual de ajustar el modelo obtenido.</p> <p>OA a. Construir y evaluar estrategias de manera colaborativa al resolver problemas no rutinarios.</p> <p>OA e. Construir modelos realizando conexiones entre variables para predecir posibles escenarios de solución a un problema, y tomar decisiones fundamentadas.</p> <p>OA d. Argumentar, utilizando lenguaje simbólico y diferentes representaciones, para justificar la veracidad o falsedad de una conjectura, y evaluar el alcance y los límites de los argumentos utilizados.</p>
Lectura y escritura especializadas		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Introducción a las	OA 3. Utilizar diversas estrategias para registrar y procesar información obtenida en soportes

	comunidades discursivas especializadas Lectura Escritura	impresos o digitales, en coherencia con el tema, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán. OA 5. Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría.
Abril	Memoria: Oliver Sacks Memento La memoria infinita Lectura Escritura	OA 3. Utilizar diversas estrategias para registrar y procesar información obtenida en soportes impresos o digitales, en coherencia con el tema, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán. OA 5. Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría.
Mayo	Lenguaje y Pensamiento Diez razones para la tristeza del pensamiento Lectura Escritura Investigación	OA 1. Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos académicos, en los cuales se gestione información recogida de distintas fuentes y se demuestre dominio especializado de un tema. OA 5. Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría.
Junio	Lenguaje y experiencia Guía del Cine para Perversos Malestar en la cultura Lectura Escritura Investigación	OA 1. Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos académicos, en los cuales se gestione información recogida de distintas fuentes y se demuestre dominio especializado de un tema. OA 5. Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría.
Agosto	Literatura Aproximaciones a la crítica y teoría literaria Lectura Escritura Investigación	OA 2. Participar de manera activa en procesos colaborativos de producción de textos especializados -como autor, lector, revisor- al interior de una comunidad de "pares especialistas" que leen, escriben y aprenden sobre un tema en particular OA 4. Utilizar diversas estrategias para construir y transformar el conocimiento por escrito, en coherencia con los temas, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.
Septiembre	Divulgación y discurso especializado Lectura Escritura Investigación	OA 2. Participar de manera activa en procesos colaborativos de producción de textos especializados -como autor, lector, revisor- al interior de una comunidad de "pares especialistas" que leen, escriben y aprenden sobre un tema en particular OA 4. Utilizar diversas estrategias para construir y transformar el conocimiento por escrito, en coherencia con los temas, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.
Octubre	Trabajando la ponencia especializada áreas de interés vocacional Lectura Escritura Investigación	OA 1. Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos académicos, en los cuales se gestione información recogida de distintas fuentes y se demuestre dominio especializado de un tema. OA 2. Participar de manera activa en procesos colaborativos de producción de textos especializados -como autor, lector, revisor- al interior de una comunidad de "pares especialistas" que leen, escriben y aprenden sobre un tema en particular. OA 4. Utilizar diversas estrategias para construir y transformar el conocimiento por escrito, en coherencia con los temas, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.
Noviembre	Trabajando la ponencia especializada áreas de interés vocacional Lectura Escritura Investigación	OA 1. Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos académicos, en los cuales se gestione información recogida de distintas fuentes y se demuestre dominio especializado de un tema. OA 2. Participar de manera activa en procesos colaborativos de producción de textos especializados -como autor, lector, revisor- al interior de una comunidad de "pares especialistas" que leen, escriben y aprenden sobre un tema en particular. OA 4. Utilizar diversas estrategias para construir y transformar el conocimiento por escrito, en coherencia con los temas, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán
Lectura y Escritura especializada: Inglés		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo- Abril	Speaking Writing Reading Listening	Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. Producir textos orales y escritos breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.

Mayo-Junio	Speaking Writing Reading Listening	Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. Producir textos orales y escritos breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.
Agosto-Septiembre	Speaking Writing Reading Listening	Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. Producir textos orales y escritos breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.
Octubre-Noviembre	Speaking Writing Reading Listening	Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. Producir textos orales y escritos breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.
Diciembre	Speaking Writing Reading Listening	Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. Producir textos orales y escritos breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.
Economía y Sociedad		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	La Economía de la teoría a la práctica, los agentes económicos y sus decisiones.	OA 1 Explicar la Economía como una ciencia social que estudia las decisiones que toman las personas en su vida cotidiana, así como la familia, el sector privado y el Estado para enfrentar la escasez, considerando su método científico (supuestos y experiencias económicas, principios fundamentales y el análisis positivo y normativo).
Abril	La Economía de la teoría a la práctica, los agentes económicos y sus decisiones.	OA 1 Explicar la Economía como una ciencia social que estudia las decisiones que toman las personas en su vida cotidiana, así como la familia, el sector privado y el Estado para enfrentar la escasez, considerando su método científico (supuestos y experiencias económicas, principios fundamentales y el análisis positivo y normativo). OA 2 Analizar críticamente la manera en que los economistas estudian los factores que inciden en la toma de decisiones económicas de las personas, considerando incentivos, escasez, costos y beneficios marginales y sociales y los aportes de la Economía del Comportamiento.
Mayo	La Economía de la teoría a la práctica, los agentes económicos y sus decisiones.	OA 1 Explicar la Economía como una ciencia social que estudia las decisiones que toman las personas en su vida cotidiana, así como la familia, el sector privado y el Estado para enfrentar la escasez, considerando su método científico (supuestos y experiencias económicas, principios fundamentales y el análisis positivo y normativo). OA 2 Analizar críticamente la manera en que los economistas estudian los factores que inciden en la toma de decisiones económicas de las personas, considerando incentivos, escasez, costos y beneficios marginales y sociales y los aportes de la Economía del Comportamiento. OA 4 Investigar los distintos sistemas económicos, de mercado, mixto y centralizado, considerando las teorías que los sustentan, las maneras como resuelven el problema económico y las relaciones que establecen entre los distintos agentes económicos y algunas experiencias de su implementación

Junio	La Economía de la teoría a la práctica, los agentes económicos y sus decisiones.	<p>OA 1 Explicar la Economía como una ciencia social que estudia las decisiones que toman las personas en su vida cotidiana, así como la familia, el sector privado y el Estado para enfrentar la escasez, considerando su método científico (supuestos y experiencias económicas, principios fundamentales y el análisis positivo y normativo).</p> <p>OA 2 Analizar críticamente la manera en que los economistas estudian los factores que inciden en la toma de decisiones económicas de las personas, considerando incentivos, escasez, costos y beneficios marginales y sociales y los aportes de la Economía del Comportamiento.</p> <p>OA 4 Investigar los distintos sistemas económicos, de mercado, mixto y centralizado, considerando las teorías que los sustentan, las maneras como resuelven el problema económico y las relaciones que establecen entre los distintos agentes económicos y algunas experiencias de su implementación</p>
Julio	La Economía de la teoría a la práctica, los agentes económicos y sus decisiones.	<p>OA 1 Explicar la Economía como una ciencia social que estudia las decisiones que toman las personas en su vida cotidiana, así como la familia, el sector privado y el Estado para enfrentar la escasez, considerando su método científico (supuestos y experiencias económicas, principios fundamentales y el análisis positivo y normativo).</p> <p>OA 2 Analizar críticamente la manera en que los economistas estudian los factores que inciden en la toma de decisiones económicas de las personas, considerando incentivos, escasez, costos y beneficios marginales y sociales y los aportes de la Economía del Comportamiento.</p> <p>OA 4 Investigar los distintos sistemas económicos, de mercado, mixto y centralizado, considerando las teorías que los sustentan, las maneras como resuelven el problema económico y las relaciones que establecen entre los distintos agentes económicos y algunas experiencias de su implementación</p>
Agosto	El mercado: imperfecciones y externalidades	<p>OA 3 Investigar la interacción entre consumidores y productores en el mercado, considerando factores como la oferta, la demanda, la elasticidad, la inflación y la fijación de precios, evaluando el rol regulador del Estado.</p> <p>OA 5 Analizar críticamente las imperfecciones inherentes del mercado como monopolios, oligopolios, colusión, competencia monopolística y externalidades negativas considerando su impacto social y las normativas vigentes.</p>
Septiembre	El mercado: imperfecciones y externalidades	<p>OA 3 Investigar la interacción entre consumidores y productores en el mercado, considerando factores como la oferta, la demanda, la elasticidad, la inflación y la fijación de precios, evaluando el rol regulador del Estado.</p> <p>OA 5 Analizar críticamente las imperfecciones inherentes del mercado como monopolios, oligopolios, colusión, competencia monopolística y externalidades negativas considerando su impacto social y las normativas vigentes.</p>
Octubre	Políticas Macroeconómicas	<p>OA 3 Investigar la interacción entre consumidores y productores en el mercado, considerando factores como la oferta, la demanda, la elasticidad, la inflación y la fijación de precios, evaluando el rol regulador del Estado.</p> <p>OA 7 Explicar políticas económicas relacionadas al crecimiento y desarrollo en Chile en el contexto de la necesidad pública a la que responden, aplicando conceptos de la macroeconomía.</p> <p>OA 8 Investigar desafíos actuales que enfrentan distintas economías desarrolladas y en vías de desarrollo para alcanzar el bienestar del individuo y la sociedad, en relación con el crecimiento económico, la interdependencia, la promoción de una economía sustentable y la equidad.</p>
Noviembre	Globalización, comercio y desarrollo económico	<p>OA 6 Analizar el comercio internacional considerando ventajas comparativas, términos de intercambio, alianzas y tratados a las que subscriven los países, el impacto en las economías locales y nacionales y los desafíos que enfrentan al insertarse en el mercado global.</p> <p>OA 8 Investigar desafíos actuales que enfrentan distintas economías desarrolladas y en vías de desarrollo para alcanzar el bienestar del individuo y la sociedad, en relación con el crecimiento económico, la interdependencia, la promoción de una economía sustentable y la equidad.</p>
Diciembre	Globalización, comercio y desarrollo económico	<p>OA 6 Analizar el comercio internacional considerando ventajas comparativas, términos de intercambio, alianzas y tratados a las que subscriven los países, el impacto en las economías locales y nacionales y los desafíos que enfrentan al insertarse en el mercado global.</p> <p>OA 8 Investigar desafíos actuales que enfrentan distintas economías desarrolladas y en vías de desarrollo para alcanzar el bienestar del individuo y la sociedad, en relación con el crecimiento económico, la interdependencia, la promoción de una economía sustentable y la equidad.</p>
Geografía, Territorio y Desafíos Socio ambientales		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Nociones bases de Geografía El Espacio geográfico	<p>OA 1 Explicar el espacio geográfico como una construcción social producto de las interacciones entre los grupos humanos y el medio, que influyen en las múltiples dimensiones de la vida en sociedad.</p> <p>OA 2 Reconocer las dinámicas físico-naturales que configuran el territorio nacional, considerando la interdependencia y fragilidad de los ambientes, y su importancia para la vida en sociedad.</p>

Abril	El Espacio Geográfico	<p>OA 1 Explicar el espacio geográfico como una construcción social producto de las interacciones entre los grupos humanos y el medio, que influyen en las múltiples dimensiones de la vida en sociedad.</p> <p>OA 6 Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales, mediante el uso de estrategias y metodologías propias de la geografía, tales como interpretación y análisis de cartografía, georreferenciación y uso de imágenes, estadísticas e información geográfica, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapeos participativos, escalas de percepción, entre otros.</p>
Mayo	El Espacio Geográfico El paisaje cambia en el tiempo por causas naturales y por la acción de la Sociedad	<p>OA 2 Reconocer las dinámicas físico-naturales que configuran el territorio nacional, considerando la interdependencia y fragilidad de los ambientes, y su importancia para la vida en sociedad.</p> <p>OA 3 Analizar las decisiones políticas, económicas y sociales que se toman en torno a los espacios geográficos locales y nacionales, considerando los distintos actores que participan de ellas y el impacto que tienen en el entorno natural.</p> <p>OA 6 Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales, mediante el uso de estrategias y metodologías propias de la geografía, tales como interpretación y análisis de cartografía, georreferenciación y uso de imágenes, estadísticas e información geográfica, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapeos participativos, escalas de percepción, entre otros.</p>
Junio- Julio	EL PAISAJE CAMBIA EN EL TIEMPO POR CAUSAS NATURALES Y POR LA ACCIÓN DE LA SOCIEDAD	<p>OA 2 Reconocer las dinámicas físico-naturales que configuran el territorio nacional, considerando la interdependencia y fragilidad de los ambientes, y su importancia para la vida en sociedad.</p> <p>OA 3 Analizar las decisiones políticas, económicas y sociales que se toman en torno a los espacios geográficos locales y nacionales, considerando los distintos actores que participan de ellas y el impacto que tienen en el entorno natural.</p> <p>OA 6 Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales, mediante el uso de estrategias y metodologías propias de la geografía, tales como interpretación y análisis de cartografía, georreferenciación y uso de imágenes, estadísticas e información geográfica, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapeos participativos, escalas de percepción, entre otros.</p>
Agosto	Territorio y planificación territorial	<p>OA 4 Evaluar la organización territorial y ambiental del país y los instrumentos de planificación que la regulan, considerando criterios tales como accesibilidad, conectividad, conservación, preservación, reducción de riesgos, sustentabilidad ambiental y justicia socioespacial.</p> <p>OA 3 Analizar las decisiones políticas, económicas y sociales que se toman en torno a los espacios geográficos locales y nacionales, considerando los distintos actores que participan de ellas y el impacto que tienen en el entorno natural.</p> <p>OA 6 Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales, mediante el uso de estrategias y metodologías propias de la geografía, tales como interpretación y análisis de cartografía, georreferenciación y uso de imágenes, estadísticas e información geográfica, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapeos participativos, escalas de percepción, entre otros.</p>
Septiembre	Territorio y planificación territorial Cuidado y normativas medioambientales	<p>OA 4 Evaluar la organización territorial y ambiental del país y los instrumentos de planificación que la regulan, considerando criterios tales como accesibilidad, conectividad, conservación, preservación, reducción de riesgos, sustentabilidad ambiental y justicia socioespacial.</p> <p>OA 3 Analizar las decisiones políticas, económicas y sociales que se toman en torno a los espacios geográficos locales y nacionales, considerando los distintos actores que participan de ellas y el impacto que tienen en el entorno natural.</p> <p>OA 6 Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales, mediante el uso de estrategias y metodologías propias de la geografía, tales como interpretación y análisis de cartografía, georreferenciación y uso de imágenes, estadísticas e información geográfica, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapeos participativos, escalas de percepción, entre otros.</p>

Octubre	Territorio y planificación territorial para la calidad de vida de la población	<p>OA 4 Evaluar la organización territorial y ambiental del país y los instrumentos de planificación que la regulan, considerando criterios tales como accesibilidad, conectividad, conservación, preservación, reducción de riesgos, sustentabilidad ambiental y justicia socioespacial.</p> <p>OA 3 Analizar las decisiones políticas, económicas y sociales que se toman en torno a los espacios geográficos locales y nacionales, considerando los distintos actores que participan de ellas y el impacto que tienen en el entorno natural.</p> <p>OA 6 Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales, mediante el uso de estrategias y metodologías propias de la geografía, tales como interpretación y análisis de cartografía, georreferenciación y uso de imágenes, estadísticas e información geográfica, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapeos participativos, escalas de percepción, entre otros.</p>
Noviembre	Desafíos y riesgos sacionaturales Desastres sacionaturales.	<p>OA5 Reconocer el carácter social del riesgo de desastres que caracteriza a la geografía de Chile, considerando los diferentes usos del espacio y sus condiciones territoriales y ambientales.</p> <p>OA3 Analizar las decisiones políticas, económicas y sociales que se toman en torno a los espacios geográficos locales y nacionales, considerando los distintos actores que participan de ellas y el impacto que tienen en el entorno natural.</p>
Diciembre	Desafíos y riesgos sacionaturales	<p>OA5 Reconocer el carácter social del riesgo de desastres que caracteriza a la geografía de Chile, considerando los diferentes usos del espacio y sus condiciones territoriales y ambientales.</p> <p>OA3 Analizar las decisiones políticas, económicas y sociales que se toman en torno a los espacios geográficos locales y nacionales, considerando los distintos actores que participan de ellas y el impacto que tienen en el entorno natural.</p>
Comprensión Histórica del Presente		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Presente y conocimiento histórico: La Historia Reciente y sus principales procesos	<p>Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local considerando procesos de democratización tales como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad, y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales.</p> <p>Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos</p>
Abril	Presente y conocimiento histórico: La Historia Reciente y sus principales procesos	<p>Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local considerando procesos de democratización tales como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad, y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales.</p> <p>Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos</p>
Mayo	Sujetos históricos en la democratización de Chile durante su historia reciente.	<p>Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local considerando procesos de democratización tales como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad, y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales.</p> <p>Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.</p> <p>Elaborar preguntas y explicaciones históricas a partir de problemas o tópicos del presente en el contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina</p>
Junio	Sujetos históricos en la democratización de Chile durante su historia reciente.	<p>Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local considerando procesos de democratización tales como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad, y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales.</p> <p>Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.</p> <p>Elaborar preguntas y explicaciones históricas a partir de problemas o tópicos del presente en el contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina</p>

Julio	Sujetos históricos en la democratización de Chile durante su historia reciente.	Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local considerando procesos de democratización tales como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad, y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales.
		Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.
		Elaborar preguntas y explicaciones históricas a partir de problemas o tópicos del presente en el contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina
Agosto	Problematizando los cambios y continuidades en la historia de la vida cotidiana.	Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.
		Elaborar preguntas y explicaciones históricas a partir de problemas o tópicos del presente en el contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina
		Proponer iniciativas que contribuyan al mejoramiento de la sociedad en la que viven, considerando antecedentes y fundamentos históricos en el marco de una sociedad democrática e inclusiva
Septiembre	Problematizando los cambios y continuidades en la historia de la vida cotidiana.	Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.
		Elaborar preguntas y explicaciones históricas a partir de problemas o tópicos del presente en el contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina
		Proponer iniciativas que contribuyan al mejoramiento de la sociedad en la que viven, considerando antecedentes y fundamentos históricos en el marco de una sociedad democrática e inclusiva
Octubre	Construyendo historia reciente para contribuir a nuestra comunidad	Elaborar preguntas y explicaciones históricas a partir de problemas o tópicos del presente en el contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina.
		Proponer iniciativas que contribuyan al mejoramiento de la sociedad en la que viven, considerando antecedentes y fundamentos históricos en el marco de una sociedad democrática e inclusiva
		Participar en el desarrollo de iniciativas de historia local, recogiendo relatos y fuentes propias de la comunidad cercana para relevar espacios de memoria
Noviembre	Construyendo historia reciente para contribuir a nuestra comunidad	Elaborar preguntas y explicaciones históricas a partir de problemas o tópicos del presente en el contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina.
		Proponer iniciativas que contribuyan al mejoramiento de la sociedad en la que viven, considerando antecedentes y fundamentos históricos en el marco de una sociedad democrática e inclusiva
		Participar en el desarrollo de iniciativas de historia local, recogiendo relatos y fuentes propias de la comunidad cercana para relevar espacios de memoria
Diciembre	Construyendo historia reciente para contribuir a nuestra comunidad	Elaborar preguntas y explicaciones históricas a partir de problemas o tópicos del presente en el contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina.
		Proponer iniciativas que contribuyan al mejoramiento de la sociedad en la que viven, considerando antecedentes y fundamentos históricos en el marco de una sociedad democrática e inclusiva
		Participar en el desarrollo de iniciativas de historia local, recogiendo relatos y fuentes propias de la comunidad cercana para relevar espacios de memoria
Filosofía Política o Estética		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Política en la vida cotidiana	OA 1. Formular preguntas e hipótesis acerca de un problema político a partir de la lectura de textos filosóficos fundamentales, considerando diversas perspectivas y métodos propios de la disciplina.
		OA 6. Distinguir argumentos válidos o falaces, a fin de comparar razonamientos filosóficos relativos al poder y la política desde diversas corrientes de pensamiento filosófico y posicionarse de modo consistente frente a ellos.
		OA a Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles.
Abril	La pregunta	OA 1. Formular preguntas e hipótesis acerca de un problema político a partir de la lectura de textos filosóficos fundamentales, considerando diversas perspectivas y métodos propios de la disciplina.
		OA 6. Distinguir argumentos válidos o falaces, a fin de comparar razonamientos filosóficos relativos al poder y la política desde diversas corrientes de pensamiento filosófico y posicionarse de modo consistente frente a ellos.
		OA a Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles.

Mayo	La indagación y escritura de texto filosófico	<p>OA 3. Examinar críticamente textos de la tradición filosófica que expresen diversas perspectivas sobre la justicia, la libertad, la responsabilidad, la igualdad y la felicidad, considerando cómo estos conceptos se relacionan con diversas visiones del ser humano, la ética y la política.</p> <p>OA 6. Distinguir argumentos válidos o falaces, a fin de comparar razonamientos filosóficos relativos al poder y la política desde diversas corrientes de pensamiento filosófico y posicionarse de modo consistente frente a ellos.</p> <p>OA a Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles.</p> <p>OA b Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.</p>
Junio - Julio	La indagación y escritura de texto filosófico	<p>OA 3. Examinar críticamente textos de la tradición filosófica que expresen diversas perspectivas sobre la justicia, la libertad, la responsabilidad, la igualdad y la felicidad, considerando cómo estos conceptos se relacionan con diversas visiones del ser humano, la ética y la política.</p> <p>OA 6. Distinguir argumentos válidos o falaces, a fin de comparar razonamientos filosóficos relativos al poder y la política desde diversas corrientes de pensamiento filosófico y posicionarse de modo consistente frente a ellos.</p> <p>OA a Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles.</p> <p>OA b Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.</p>
Agosto	Construcción de la postura personal	<p>OA 2. Evaluar críticamente, desde el horizonte del bien común, las relaciones de poder y su expresión tanto en la institucionalidad política como entre los individuos de una sociedad en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>OA 4. Participar activamente en diálogos filosóficos acerca de las formas de organización del poder en la sociedad, sus fundamentos y finalidades, tomando en cuenta diversas posiciones acerca del Estado, los actores sociales y las instituciones.</p> <p>OA c Participar en diálogos sobre grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento.</p> <p>OA d Elaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.</p>
Septiembre	Construcción de la postura personal	<p>OA 2. Evaluar críticamente, desde el horizonte del bien común, las relaciones de poder y su expresión tanto en la institucionalidad política como entre los individuos de una sociedad en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>OA 4. Participar activamente en diálogos filosóficos acerca de las formas de organización del poder en la sociedad, sus fundamentos y finalidades, tomando en cuenta diversas posiciones acerca del Estado, los actores sociales y las instituciones.</p> <p>OA c Participar en diálogos sobre grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento.</p> <p>OA d Elaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.</p>
Octubre	Construcción de la postura personal	<p>OA 2. Evaluar críticamente, desde el horizonte del bien común, las relaciones de poder y su expresión tanto en la institucionalidad política como entre los individuos de una sociedad en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>OA 5. Investigar problemas sociales relacionados con sus contextos y la desigualdad de género, considerando diversas perspectivas filosóficas, cuidando la rigurosidad argumentativa, proponiendo soluciones para su mejora y utilizando diferentes formas de expresión.</p> <p>OA c Participar en diálogos sobre grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento.</p> <p>OA d Elaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.</p>

Noviembre - Diciembre	Construcción de la postura personal	<p>OA 2. Evaluar críticamente, desde el horizonte del bien común, las relaciones de poder y su expresión tanto en la institucionalidad política como entre los individuos de una sociedad en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>OA 5. Investigar problemas sociales relacionados con sus contextos y la desigualdad de género, considerando diversas perspectivas filosóficas, cuidando la rigurosidad argumentativa, proponiendo soluciones para su mejora y utilizando diferentes formas de expresión.</p> <p>OA c Participar en diálogos sobre grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento.</p> <p>OA d Elaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.</p>
-----------------------	-------------------------------------	---

Seminario de Filosofía

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	La pregunta	<p>OA 2 Evaluar y contrastar métodos de razonamiento para abordar un concepto o problema filosófico.</p> <p>OA a Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dados” y proyectando diversas respuestas posibles.</p>
Abril	La pregunta	<p>OA 2 Evaluar y contrastar métodos de razonamiento para abordar un concepto o problema filosófico.</p> <p>OA a Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dados” y proyectando diversas respuestas posibles.</p>
Mayo	El Diálogo filosófico	<p>OA 1 Explicar textos filosóficos que aborden un problema presente en la historia de la filosofía, considerando sus antecedentes, principales planteamientos, supuestos y contexto socio cultural.</p> <p>OA b Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.</p>
Junio - Julio	El Diálogo filosófico	<p>OA 1 Explicar textos filosóficos que aborden un problema presente en la historia de la filosofía, considerando sus antecedentes, principales planteamientos, supuestos y contexto socio cultural.</p> <p>OA b Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.</p>
Agosto	El Diálogo filosófico	<p>OA 3 Analizar el devenir de un problema filosófico presente en la historia de la filosofía, considerando sus continuidades, cambios e impactos en la sociedad, y utilizando diversas formas de expresión.</p> <p>OA 4 Participar activamente en diálogos filosóficos sobre preguntas y/o conceptos filosóficos, y su relación tanto con su vida como con fenómenos sociales y culturales contemporáneos.</p> <p>OA b Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.</p> <p>OA c Participar en diálogos sobre grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento.</p>
Septiembre	Oralidad	<p>OA 3 Analizar el devenir de un problema filosófico presente en la historia de la filosofía, considerando sus continuidades, cambios e impactos en la sociedad, y utilizando diversas formas de expresión.</p> <p>OA 4 Participar activamente en diálogos filosóficos sobre preguntas y/o conceptos filosóficos, y su relación tanto con su vida como con fenómenos sociales y culturales contemporáneos.</p> <p>OA b Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana.</p> <p>OA c Participar en diálogos sobre grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento.</p>
Octubre	Postura personal	<p>OA 5 Formular una tesis filosófica con respecto a un problema relevante para su contexto, a partir de una investigación sobre diversas perspectivas filosóficas presentes en la historia de la filosofía.</p> <p>OA d Elaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.</p>

Noviembre – Diciembre	Postura personal	OA 5 Formular una tesis filosófica con respecto a un problema relevante para su contexto, a partir de una investigación sobre diversas perspectivas filosóficas presentes en la historia de la filosofía.
		OA d Elaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.
Física aplicada		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Física Mecánica	<p>OA1 Reconocen las principales magnitudes físicas vectoriales y su representación en el plano. Aplican álgebra vectorial por descomposición analítica para determinar vectores resultantes. Reconocen y aplican la operatoria vectorial: producto punto y producto cruz.</p>
Abril	Física Mecánica	<p>OA2 Reconocen y comprenden las condiciones físicas para el equilibrio de traslación de un cuerpo sometido a la acción de fuerzas externas en planos horizontales, verticales, inclinados, cuerdas, etc. Aplican relaciones matemáticas trigonométricas para analizar diversas situaciones de equilibrio en la vida diaria, realizando diagramas de cuerpo libre, descomposición vectorial y determinando fuerzas resultantes.</p> <p>OA3 Explicar, por medio de investigaciones experimentales, los efectos que tiene una fuerza neta sobre un objeto, utilizando las leyes de Newton y el diagrama de cuerpo libre</p>
Mayo	Física Mecánica	<p>OA4 Reconocen y comprenden las condiciones de equilibrio rotacional de un cuerpo sometido a fuerzas externas respecto de su centro de giro. Determinan el torque neto sobre un cuerpo para situaciones de equilibrio rotacional y movimiento circular uniforme</p> <p>OA5 Investigan y desarrollan proyectos mediante la construcción de sistemas físicos en equilibrio (traslacional y/o rotacional) para aplicar los conceptos relacionados al mundo real.</p>
Junio	Física Mecánica	<p>OA6 Describir el movimiento de un objeto, usando la ley de conservación de la energía mecánica y los conceptos de trabajo y potencia mecánica.</p> <p>OA7 Analizar e interpretar datos de investigaciones sobre colisiones entre objetos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cantidad de movimiento de un cuerpo, en función del impulso que adquiere. • La ley de conservación de cantidad de movimiento (momento lineal o momentum).
Agosto Septiembre Octubre	Física Mecánica	<p>OA8 Reconocen el concepto de densidad y las características de los fluidos. Reconocen el concepto de presión y su relación con la fuerza aplicada, y determinan su valor aplicando la ecuación fundamental de la hidrostática. Comprenden el funcionamiento de las máquinas hidráulicas aplicando el principio de Pascal. Comprenden las condiciones para la flotabilidad de los cuerpos en un fluido, analizando diversas situaciones basadas en el principio de Arquímedes.</p> <p>OA6 Investigan y desarrollan proyectos mediante la construcción de sistemas físicos hidrostáticos (Arquímedes y Pascal) para aplicar los conceptos relacionados al mundo real.</p>
Noviembre	Física Mecánica	<p>OA9 Reconocen el concepto de flujo y la diferencia entre un flujo laminar y uno turbulento. Comprenden las características de los fluidos en movimiento, analizando los conceptos de caudal (volumétrico y másico), conservación de la masa y principio de Torricelli. Comprenden los efectos en el movimiento de un cuerpo al interior de un flujo aplicando la ley de Bernoulli. Reconocen la velocidad máxima alcanzada por los cuerpos en caídas en fluidos, analizando las variables de las cuales depende su valor.</p>
Diciembre	Física Mecánica	<p>OA10 Explicar cualitativamente por medio de las leyes de Kepler y la de gravitación universal de Newton:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El origen de las mareas. • La formación y dinámica de estructuras cósmicas naturales, como el sistema solar y sus componentes, las estrellas y las galaxias. • El movimiento de estructuras artificiales como sondas, satélites y naves espaciales. <p>OA11 Demostrar que comprenden que el conocimiento del Universo cambia y aumenta a partir de nuevas evidencias, usando modelos como el geocéntrico y el heliocéntrico, y teorías como la del Big-Bang, entre otros</p>
Química aplicada		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Química orgánica	OA 17 Crear modelos del carbono y explicar sus propiedades como base para la formación de moléculas útiles para los seres vivos (biomoléculas presentes en la célula) y el entorno (hidrocarburos como petróleo y sus derivados).
Abril	Química orgánica	OA 18 Desarrollar modelos que expliquen la estereoquímica e isomería de compuestos orgánicos como la glucosa, identificando sus propiedades y su utilidad para los seres vivos.

Mayo	Comportamiento de la materia y su clasificación.	OA 14 Investigar experimentalmente y explicar la clasificación de la materia en sustancias puras y mezclas (homogéneas y heterogéneas), los procedimientos de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación), considerando su aplicación industrial en la metalurgia, la minería y el tratamiento de aguas servidas, entre otros.
Junio- Julio	Comportamiento de la materia y su clasificación.	OA 13 Investigar experimentalmente y explicar el comportamiento de gases ideales en situaciones cotidianas, considerando: • Factores como presión, volumen y temperatura. • Las leyes que los modelan. • La teoría cinético-molecular.
Agosto	Química: Estudio y organización de la materia	OA 14 Usar la tabla periódica como un modelo para predecir las propiedades relativas de los elementos químicos basados en los patrones de sus átomos, considerando: El número atómico. La masa atómica. La conductividad eléctrica. La conductividad térmica. El brillo. Los enlaces que se pueden formar.
Septiembre	Reacciones químicas y estequiométría.	OA 17 Investigar experimentalmente y explicar, usando evidencias cualitativas, que la fermentación, la combustión provocada por un motor y un calefactor, y la oxidación de metales, entre otras, son reacciones químicas presentes en la vida diaria, considerando: La producción de gas, la formación de precipitados, el cambio de temperatura, color y olor, y la emisión de luz, entre otros. La influencia de la cantidad de sustancia, la temperatura, el volumen y la presión en ellas. Su representación simbólica en ecuaciones químicas. Su impacto en los seres vivos y el entorno
Octubre	Reacciones químicas y estequiometría.	OA 20 Establecer relaciones cuantitativas entre reactantes y productos en reacciones químicas (estequiometría) y explicar la formación de compuestos útiles para los seres vivos, como la formación de la glucosa en la fotosíntesis
Noviembre / Diciembre	Reacciones químicas y estequiometría.	OA 16 Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen las propiedades coligativas de las soluciones y su importancia en procesos cotidianos (la mantención de frutas y mermeladas en conserva) e industriales (aditivos en el agua de radiadores).

Ciencias de la Salud

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo-Mayo	Salud, sociedad y estilos de vida	OA 3. Analizar relaciones causales entre los estilos de vida y la salud humana integral a través de sus efectos sobre el metabolismo, la energética celular, la fisiología y la conducta. OA 4. Investigar y comunicar la relación entre la calidad del aire, las aguas y los suelos con la salud humana, así como los mecanismos biológicos subyacentes. OA a. Formular preguntas y problemas sobre tópicos científicos de interés, a partir de la observación de fenómenos y/o la exploración de diversas fuentes. OA c. Describir patrones, tendencias y relaciones entre datos, información y variables. OA d. Analizar las relaciones entre las partes de un sistema en fenómenos y problemas de interés, a partir de tablas, gráficos, diagramas y modelos. OA e. Construir, usar y comunicar argumentos científicos. OA i. Analizar críticamente implicancias sociales, económicas, éticas y ambientales de problemas relacionados con controversias públicas que involucran ciencia y tecnología.
Junio-Agosto	Problemas en salud pública	OA 1. Analizar desde una perspectiva sistémica problemáticas complejas en materia de salud pública que afectan a la sociedad a escala local y global, tales como transmisión de infecciones, consumo de drogas, infecciones de transmisión sexual, desequilibrios alimentarios y enfermedades profesionales/laborales. OA a. Formular preguntas y problemas sobre tópicos científicos de interés, a partir de la observación de fenómenos y/o la exploración de diversas fuentes. OA c. Describir patrones, tendencias y relaciones entre datos, información y variables. OA d. Analizar las relaciones entre las partes de un sistema en fenómenos y problemas de interés, a partir de tablas, gráficos, diagramas y modelos. OA e. Construir, usar y comunicar argumentos científicos. OA g. Diseñar proyectos para encontrar soluciones a problemas, usando la imaginación y la creatividad. OA i. Analizar críticamente implicancias sociales, económicas, éticas y ambientales de problemas relacionados con controversias públicas que involucran ciencia y tecnología.
Septiembre-Octubre	Genética y Salud	OA 2. Explicar cómo la interacción entre genoma y ambiente determina patologías y condiciones de la salud humana. OA a. Formular preguntas y problemas sobre tópicos científicos de interés, a partir de la observación de fenómenos y/o la exploración de diversas fuentes. OA c. Describir patrones, tendencias y relaciones entre datos, información y variables. OA d. Analizar las relaciones entre las partes de un sistema en fenómenos y problemas de interés, a partir de tablas, gráficos, diagramas y modelos. OA e. Construir, usar y comunicar argumentos científicos. OA f. Desarrollar y usar modelos basados en evidencia, para predecir y explicar mecanismos y fenómeno OA h. Evaluar la validez de información proveniente de diversas fuentes, distinguiendo entre evidencia científica e interpretación, y analizar sus alcances y limitaciones naturales. OA i. Analizar críticamente implicancias sociales, económicas, éticas y ambientales de problemas relacionados con controversias públicas que involucran ciencia y tecnología.
Noviembre-Diciembre	Ciencia y tecnología al servicio de la salud	OA 5. Evaluar cómo el desarrollo científico y tecnológico a través de innovaciones en biotecnología, nanomedicina, medicina nuclear, imagenología, farmacología, entre otras, influyen en la calidad de vida de las personas. OA a. Formular preguntas y problemas sobre tópicos científicos de interés, a partir de la observación de fenómenos y/o la exploración de diversas fuentes. OA e. Construir, usar y comunicar argumentos científicos. OA f. Desarrollar y usar modelos basados en evidencia, para predecir y explicar mecanismos y fenómenos naturales. OA h. Evaluar la validez de información proveniente de diversas fuentes, distinguiendo entre evidencia científica e interpretación, y analizar sus alcances y limitaciones. OA i. Analizar críticamente implicancias sociales, económicas, éticas y ambientales de problemas relacionados con controversias públicas que involucran ciencia y tecnología.

Biología Celular y Molecular

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
-------------	--------------	---------------------------

MARZO	Comprendiendo la estructura y función de la célula.	OA 1. Investigar el desarrollo del conocimiento de biología celular y molecular a lo largo de la historia y su relación con diversas disciplinas como la química, la física y la matemática, entre otros. OA i. Analizar críticamente implicancias sociales, económicas, éticas y ambientales de problemas relacionados con controversias públicas que involucran ciencia y tecnología.
ABRIL	Comprendiendo la estructura y función de la célula.	OA 2. Explicar la estructura y organización de la célula en base a biomoléculas, membranas y organelos, su reproducción, mantención y recambio, en procesos de metabolismo, motilidad y comunicación, como fundamento de la continuidad y evolución del fenómeno de la vida. OA f. Desarrollar y usar modelos basados en evidencia, para predecir y explicar mecanismos y fenómenos naturales.
MAYO	Comprendiendo la estructura y función de la célula.	OA 2. Explicar la estructura y organización de la célula en base a biomoléculas, membranas y organelos, su reproducción, mantención y recambio, en procesos de metabolismo, motilidad y comunicación, como fundamento de la continuidad y evolución del fenómeno de la vida. OA f. Desarrollar y usar modelos basados en evidencia, para predecir y explicar mecanismos y fenómenos naturales.
JUNIO	Estudiando la versatilidad de las proteínas	OA 5. Explicar las relaciones entre estructuras y funciones de proteínas en procesos como la actividad enzimática, flujo de iones a través de membranas y cambios conformacionales en procesos de motilidad celular y contracción muscular.
JULIO	Estudiando la versatilidad de las proteínas	OA 5. Explicar las relaciones entre estructuras y funciones de proteínas en procesos como la actividad enzimática, flujo de iones a través de membranas y cambios conformacionales en procesos de motilidad celular y contracción muscular.
AGOSTO	Estudiando la versatilidad de las proteínas	OA 5. Explicar las relaciones entre estructuras y funciones de proteínas en procesos como la actividad enzimática, flujo de iones a través de membranas y cambios conformacionales en procesos de motilidad celular y contracción muscular.
SEPTIEMBRE	Analizando la relación entre expresión y regulación génica	OA 3. Analizar críticamente el significado biológico del dogma central de la biología molecular en relación al flujo de la información genética en células desde el ADN al ARN y a las proteínas. OA 4. Describir, sobre la base de evidencia, los mecanismos de regulación génica y explicar su relación con los procesos de diferenciación y proliferación celular en respuesta a estímulos ambientales, el envejecimiento y las enfermedades como el cáncer
OCTUBRE	Analizando la relación entre expresión y regulación génica	OA 3. Analizar críticamente el significado biológico del dogma central de la biología molecular en relación al flujo de la información genética en células desde el ADN al ARN y a las proteínas. OA 4. Describir, sobre la base de evidencia, los mecanismos de regulación génica y explicar su relación con los procesos de diferenciación y proliferación celular en respuesta a estímulos ambientales, el envejecimiento y las enfermedades como el cáncer
NOVIEMBRE	Analizando aplicaciones en biología celular y molecular	OA 6. Analizar el desarrollo del conocimiento de biología celular y molecular en Chile y el mundo, considerando diversas líneas de investigación y la relación entre ciencia, tecnología y sociedad. OA 7. Analizar aplicaciones biotecnológicas en diversas áreas como tratamientos para el cáncer, preservación y uso de células madre, y producción de organismos transgénicos, entre otros, y evaluar sus implicancias éticas, sociales y legales.
Biología de los Ecosistemas		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo-Abril	Analizando el estado actual de la biodiversidad	Explicar el estado de la biodiversidad actual a partir de teorías y evidencias científicas sobre el origen de la vida, la evolución y la intervención humana. OA a. Formular preguntas y problemas sobre tópicos científicos de interés, a partir de la observación de fenómenos y/o la exploración de diversas fuentes. OA d. Analizar las relaciones entre las partes de un sistema en fenómenos y problemas de interés, a partir de tablas, gráficos, diagramas y modelos. OA e. Construir, usar y comunicar argumentos científicos. OA f. Desarrollar y usar modelos basados en evidencia, para predecir y explicar mecanismos y fenómenos naturales. OA i. Analizar críticamente implicancias sociales, económicas, éticas y ambientales de problemas relacionados con controversias públicas que involucran ciencia y tecnología.

Mayo-Junio	Analizando la relación entre los servicios ecosistémicos y la sociedad.	<p>Comprender la relación entre la biodiversidad, el funcionamiento de los sistemas naturales y la provisión de servicios que estos brindan al bienestar de las personas y la sociedad, considerando aspectos de bioenergética, dinámica de poblaciones y flujos de materia y energía como factores explicativos subyacentes.</p> <p>OA b. Planificar y desarrollar investigaciones que permitan recoger evidencias y contrastar hipótesis, con apoyo de herramientas tecnológicas y matemáticas.</p> <p>OA c. Describir patrones, tendencias y relaciones entre datos, información y variables.</p> <p>OA d. Analizar las relaciones entre las partes de un sistema en fenómenos y problemas de interés, a partir de tablas, gráficos, diagramas y modelos.</p> <p>OA e. Construir, usar y comunicar argumentos científicos.</p> <p>OA g. Diseñar proyectos para encontrar soluciones a problemas, usando la imaginación y la creatividad.</p> <p>OA f. Desarrollar y usar modelos basados en evidencia, para predecir y explicar mecanismos y fenómenos naturales.</p>
Agosto-Septiembre	Investigando evidencias del cambio climático para generar conciencia ambiental	<p>Explicar los efectos del cambio climático sobre la biodiversidad, la productividad biológica y la resiliencia de los ecosistemas, así como sus consecuencias sobre los recursos naturales, las personas y el desarrollo sostenible.</p> <p>OA 4 Investigar y comunicar cómo la sociedad, mediante la ciencia y la tecnología, puede prevenir, mitigar o reparar los efectos del cambio climático sobre los componentes y procesos biológicos de los sistemas naturales.</p> <p>OA c. Describir patrones, tendencias y relaciones entre datos, información y variables.</p> <p>OA d. Analizar las relaciones entre las partes de un sistema en fenómenos y problemas de interés, a partir de tablas, gráficos, diagramas y modelos.</p> <p>OA f. Desarrollar y usar modelos basados en evidencia, para predecir y explicar mecanismos y fenómenos naturales.</p> <p>OA g. Diseñar proyectos para encontrar soluciones a problemas, usando la imaginación y la creatividad.</p> <p>OA h. Evaluar la validez de información proveniente de diversas fuentes, distinguiendo entre evidencia científica e interpretación, y analizar sus alcances y limitaciones.</p> <p>OA i. Analizar críticamente implicancias sociales, económicas, éticas y ambientales de problemas relacionados con controversias públicas que involucran ciencia y tecnología.</p>
Octubre - Diciembre	Integrando la biología con otras ciencias para dar solución a problemas	<p>OA 5 Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de la biología con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemáticas actuales presentes en sistemas naturales, considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.</p> <p>OA a. Formular preguntas y problemas sobre tópicos científicos de interés, a partir de la observación de fenómenos y/o la exploración de diversas fuentes.</p> <p>OA b. Planificar y desarrollar investigaciones que permitan recoger evidencias y contrastar hipótesis, con apoyo de herramientas tecnológicas y matemáticas.</p> <p>OA e. Construir, usar y comunicar argumentos científicos.</p> <p>OA f. Desarrollar y usar modelos basados en evidencia, para predecir y explicar mecanismos y fenómenos naturales.</p> <p>OA g. Diseñar proyectos para encontrar soluciones a problemas, usando la imaginación y la creatividad.</p> <p>OA i. Analizar críticamente implicancias sociales, económicas, éticas y ambientales de problemas relacionados con controversias públicas que involucran ciencia y tecnología.</p>

Taller de Literatura

Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo - Abril	Proyecto 1 Reseña literaria con fotomontaje para RRSS *Teoría literaria: Harold Bloom , Italo Calvino. *Conceptos: Representación, arte/sociedad, canon, clásico, lector, efecto estético, recepción literaria, emociones. *Elección individual de una novela	OA 1 Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leídas OA 3 Contribuir con sus comentarios, sugerencias, interpretaciones y críticas a los procesos de lectura colectiva y de escritura creativa de sus pares.

Mayo - Junio	Proyecto 2 Fanzine de literatura y cine con la temática “El mundo como sueño”. *Conceptos: Relato, narración, discurso, narratología, cine, ideología, estética. *Elección individual de film y lectura general de cuentos contemporáneos	OA 2 Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos.
		OA 4 Revisar y reescribir sus propias producciones (escritas, orales o audiovisuales) a la luz de los comentarios, críticas y sugerencias de sus pares, para enriquecer su producción creativa.
Agosto - Septiembre	Proyecto 3 Adaptación o transformación estética de un texto literario *Teoría literaria *Conceptos: Representación, arte/sociedad, canon, clásico, lector, efecto estético, recepción literaria, emociones.	OA 1 Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leídas OA 5 Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares. OA 3 Contribuir con sus comentarios, sugerencias, interpretaciones y críticas a los procesos de lectura colectiva y de escritura creativa de sus pares.
Octubre - Noviembre	Proyecto 4 Escritura personal y publicación de plaquette digital *Teoría literaria: Oulipo, Kurt Vonnegut, David Lodge, Liliana Heker *Conceptos: Intertextualidad, poscolonialismo. *Elección de un poeta o ensayista que motive o abra diálogo creativo	OA 3 Contribuir con sus comentarios, sugerencias, interpretaciones y críticas a los procesos de lectura colectiva y de escritura creativa de sus pares. OA 6 Producir textos y otras producciones que den cuenta de sus reflexiones sobre sí mismos y sobre diversas temáticas del mundo y del ser humano, surgidas de las interpretaciones de las obras leídas, de sus trayectorias de lectura personales y de los criterios de selección para estas.
Participación y Argumentación en Democracia		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Argumentación en distintos ámbitos de participación social Plantear tesis y posturas	OA 3. Evaluar diversas formas en que se legitima el conocimiento en los discursos (investigación científica, autoridad, experiencia personal, entre otras), a partir del análisis crítico de sus modos de generación y su pertinencia al ámbito de participación y a la comunidad discursiva.
	Características, estructura y elementos de la argumentación	OA 5. Utilizar formas de argumentación y de legitimación del conocimiento, pertinentes al ámbito de participación, a la comunidad discursiva y a los propósitos de sus argumentaciones
Abril	Argumentación en distintos ámbitos de participación social -Análisis situado del discurso argumentativo. -Trabajo de indagación	OA 3. Evaluar diversas formas en que se legitima el conocimiento en los discursos (investigación científica, autoridad, experiencia personal, entre otras), a partir del análisis crítico de sus modos de generación y su pertinencia al ámbito de participación y a la comunidad discursiva. OA 5. Utilizar formas de argumentación y de legitimación del conocimiento, pertinentes al ámbito de participación, a la comunidad discursiva y a los propósitos de sus argumentaciones
	Mayo	La argumentación situada críticamente -Análisis de argumentaciones del ámbito público: Elaboración de un juicio -estructura -argumentos
Junio		La argumentación situada críticamente Debatiendo sobre la contingencia pública
	Agosto	Discusión razonada y rigurosa. - Discutir para consensuar frente a una situación polémica - Discutir para disentir frente a una situación polémica

Septiembre	Discusión razonada y rigurosa. - Opinión basada en conocimiento de mundo	OA 2. Dialogar argumentativamente, privilegiando el componente racional de la argumentación, estableciendo relaciones lógicas y extrayendo conclusiones razonadas. OA 1. Construir colectivamente conclusiones, soluciones, preguntas, hipótesis o acuerdos que surjan de discusiones argumentadas y razonadas, en torno a temas controversiales de la vida y la sociedad actual. OA 5. Utilizar formas de argumentación y de legitimación del conocimiento, pertinentes al ámbito de participación, a la comunidad discursiva y a los propósitos de sus argumentaciones.
Octubre	Construcción de un discurso sobre la controversia Torneo de Debate Investigación para construir una postura Investigación de distintas perspectivas sobre un tema controvertido	OA 7. Construir una postura personal sobre diversos temas controversiales y problemáticas de la sociedad, a partir de sus investigaciones y de la evaluación y confrontación de argumentaciones y evidencias en torno a estos. OA 4. Elaborar argumentos basándose en evidencias o información pública legitimada pertinentes al tema o problema analizado. OA 5. Utilizar formas de argumentación y de legitimación del conocimiento, pertinentes al ámbito de participación, a la comunidad discursiva y a los propósitos de sus argumentaciones.
Noviembre	Construcción de un discurso sobre la controversia Guion para un discurso	OA 7. Construir una postura personal sobre diversos temas controversiales y problemáticas de la sociedad, a partir de sus investigaciones y de la evaluación y confrontación de argumentaciones y evidencias en torno a estos. OA 4. Elaborar argumentos basándose en evidencias o información pública legitimada pertinentes al tema o problema analizado. OA 5. Utilizar formas de argumentación y de legitimación del conocimiento, pertinentes al ámbito de participación, a la comunidad discursiva y a los propósitos de sus argumentaciones
Geometría 3D		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo - Abril	Geometría	OA 1. Argumentar acerca de la validez de soluciones a situaciones que involucren isometrías y homotecias en el plano, haciendo uso de vectores y de representaciones digitales.
Mayo - Junio	Geometría	OA 2. Resolver problemas que involucren puntos, rectas y planos en el espacio 3D, haciendo uso de vectores e incluyendo representaciones digitales.
Julio - Septiembre	Geometría	OA 4. Formular y verificar conjeturas acerca de la forma, área y volumen de figuras 3D generadas por rotación o traslación de figuras planas en el espacio, incluyendo el uso de herramientas tecnológicas digitales.
Octubre - Diciembre	Geometría	OA 3. Resolver problemas que involucren relaciones entre figuras 3D y 2D en las que intervengan vistas, cortes, proyecciones en el plano o la inscripción de figuras 3D en otras figuras tridimensionales. OA 5. Diseñar propuestas y resolver problemas relacionados con perspectiva, proyección paralela y central, puntos de fuga y elevaciones, tanto en arte como en arquitectura, diseño o construcción, aplicando conceptos y procedimientos de la geometría 3D.
Química para la Ciudadanía		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo / Mayo	Química orgánica	OA 17 (II EM) Crear modelos del carbono y explicar sus propiedades como base para la formación de moléculas útiles para los seres vivos (biomoléculas presentes en la célula) y el entorno (hidrocarburos como petróleo y sus derivados). OA 18 (II EM) Desarrollar modelos que expliquen la estereoquímica e isomería de compuestos orgánicos como la glucosa, identificando sus propiedades y su utilidad para los seres vivos. OA 1. Evaluar el desarrollo del conocimiento científico y tecnológico en nanoquímica y química de polímeros, considerando sus aplicaciones y consecuencias en ámbitos tales como ambiental, médico, agrícola e industrial.
Junio / Agosto	Fenómenos químicos del entorno y sus efectos Química y tecnología: Aplicaciones para la vida	OA 2 Explicar, por medio de investigaciones experimentales y no experimentales, fenómenos ácido-base, de óxido-reducción y de polimerización-despolimerización presentes en sistemas naturales y en aplicaciones tecnológicas. OA 7 Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de la química con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemas actuales, considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales
Septiembre/ Diciembre	Reacciones químicas: espontaneidad y cinética	OA 3 Argumentar y comunicar, con base en evidencia científica, cómo la termodinámica y la cinética de reacciones químicas contribuyen a comprender el funcionamiento de los sistemas naturales y sus respuestas a cambios ejercidos sobre estos. OA 5: Analizar el origen, las vías de exposición, los efectos y las propiedades de contaminantes químicos provenientes de actividades domésticas e industriales (como minería, agricultura y desarrollo urbano) sobre los sistemas naturales y los servicios ecosistémicos que estos brindan a las personas y a la sociedad.
Artes Visuales, Audiovisuales y Multimediales		
Mes / Meses	Eje temático	Objetivo Aprendizaje (OA)

MARZO DIAGNÓSTICO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	OA 1 Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y las evaluaciones críticas personal y de otros.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	OA 2 Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales.
	DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN	OA 4 Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos.
		OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.
ABRIL	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	OA 1 Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y las evaluaciones críticas personal y de otros.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	OA 2 Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales.
	DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN	OA 4 Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos.
		OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso
MAYO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	OA 1 Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y las evaluaciones críticas personal y de otros.
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	OA 2 Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales.
	DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN	OA 4 Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos.
		OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso
JUNIO/ JULIO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	OA 2 Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	OA 4 Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos.
		OA 5 Argumentar juicios estéticos de obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales.
		OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.
AGOSTO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	OA 2 Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	OA 4 Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos.
	DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN	OA 5 Argumentar juicios estéticos de obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales.
		OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.
SEPT.	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	OA 2 Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	OA 4 Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos.
		OA 5 Argumentar juicios estéticos de obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales.
	DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN	OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso

OCT.	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	<p>OA 2 Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales</p> <p>OA 4 Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos.</p> <p>OA 5 Argumentar juicios estéticos de obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales.</p> <p>OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso</p>
NOV./ DIC.	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	<p>O3 Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos como libros de artista y arte digital.</p> <p>O4 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.</p> <p>O5 Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.</p>