



Exzellente
Deutsche
Auslandsschule



Plan lector 2025

Lenguaje 2025 7° y 8° Básico

7° básico		
Meses	Títulos a elección por unidad	Unidad temática
Marzo y Abril	1) <i>El Jardín Secreto</i> . Frances Hodgson Burnett 2) <i>El Diario</i> de Ana Frank 3) <i>Momo</i> . Michael Ende	Trabajo Individual. Teoría Literaria Escrituras del yo
Mayo	1) <i>Brother</i> . Javier Manríquez 2) <i>Una polilla en Valparaíso</i> . Karin Eilers 3) Ningún lugar seguro, Deborah Ellis * Antología de cuentos chilenos (material entregado por el departamento de Lenguaje)	Argumentación Literatura realista
Junio	Los textos dramáticos serán entregados a los grupos por el departamento de Lenguaje.	Género dramático y teatral
Agosto y septiembre	1) <i>La Iliada</i> . Homero. Editorial Zig-Zag 2) <i>La Odisea</i> . Homero. Editorial Zig-Zag	Mitología Trabajo grupal. Informe
Octubre	1) <i>De la Tierra a la luna</i> . Julio Verne. 2) <i>Viaje al centro de la tierra</i> . Julio Verne. 3) <i>Veinte mil leguas de viaje submarino</i> . Julio Verne. 4) <i>Estudio en escarlata</i> . Arthur Conan Doyle 5) <i>El sabueso de los Baskerville</i> . Arthur Conan Doyle 6) <i>El extraño caso de Dr Jekyll y Mr Hyde</i> . Robert Louis Stevenson 7) Otro título de la temática a elección (previa consulta a docente)	Ciencia ficción y Relato policial Texto argumentativo
Noviembre	1) <i>La ladrona de libros</i> , Markus Zusak 2) <i>Un viejo que leía novelas de amor</i> , Luis Sepúlveda. 3) <i>El niño con el pijama a rayas</i> , John Boyne 4) <i>Lautaro, joven libertador de Arauco</i> . Fernando Alegria 5) <i>Cruzada en jeans</i> . Thea Beckman 6) Otro título de su preferencia (previa consulta a docente)	Publicidad y propaganda

8º básico		
Meses	Títulos a elección por unidad	Unidad temática
Marzo y Abril	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>El señor de los anillos: La comunidad del anillo.</i> Tolkien 2) <i>La Historia Interminable</i>, Michael Ende 3) <i>El Hobbit</i>, Tolkien 4) <i>Las sombras del bosque maldito.</i> Alina Radefeldt 	Mundo fantástico y maravilloso. Texto argumentativo
Mayo	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>El rapto.</i> Aldo Astete Cuadra. 2) <i>Otra vuelta de tuerca.</i> Henry James 3) <i>Carrie.</i> Stephen King 4) <i>Caída silenciosa.</i> Joaquín Vera <p>* Antología de cuentos de terror (material entregado por el departamento de Lenguaje).</p>	Literatura de terror. Comentario de texto
Junio	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>La remolienda</i>, Alejandro Sieveking 2) <i>Ánimas de día claro</i>, Alejandro Sieveking 3) <i>La viuda Apablaza</i>, Germán Luco 4) <i>La niña en la palomera</i>, Fernando Cuadra 5) <i>Mama Rosa</i>, Fernando Debesa 6) <i>El Tony chico</i>, Luis Alberto Heiremans 7) <i>El cepillo de dientes</i>, Jorge Díaz 8) <i>El velero en la botella</i>, Jorge Díaz 	Género dramático y teatral
Agosto y septiembre	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Gracia y el forastero.</i> Guillermo Blanco. 2) <i>Romeo y Julieta.</i> William Shakespeare. 3) <i>Bajo la misma estrella.</i> John Green 4) <i>Coma</i>, Javiera Vargas 5) <i>Yo antes de ti</i>, Jojo Moyes 6) Otro título a elección, de la misma temática 	Amor Ensayo
Octubre	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Los ojos del perro siberiano.</i> Antonio Santa Ana 2. <i>Rebeldes</i>, Susan Hinton 3. <i>Mi Planta de Naranja Lima</i>, José Mauro de Vasconcelos 4. <i>Un Frío Viento del Infierno</i>, Carlos Puerto 5. <i>La Vida Simplemente</i>, Oscar Castro 	Trabajo Infancia y juventud desprotegida Revista
Noviembre	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Fahrenheit 451</i>, Ray Bradbury 2) <i>Crónicas marcianas</i>, Ray Bradbury 3) <i>Los juegos del hambre</i>, Suzanne Collins 4) <i>Correr o morir</i>, James Dashner 	Utopía y distopía Exposición oral. Mesa redonda



Exzellente
Deutsche
Auslandsschule



	5) <i>Divergente</i> , Verónica Roth	
--	--------------------------------------	--