



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



# CRONOGRAMAS ANUALES POR ASIGNATURA

## 8º BÁSICO 2024



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso



## Cronograma Curricular DSV ALEMÁN 2024 - Nivel 8° Básico

Monat	Thema	Lernziele
März und April	Die Welt ist bunt- Toleranz und Respekt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zwischen Sprachen vermitteln.</li> <li>• über Werte wie Toleranz und Respekt sprechen.</li> <li>• Informationen zusammenfassen.</li> <li>• Gerichte und Essgewohnheiten beschreiben.</li> </ul>
April- Mai	Lernen mit Kopf Herz und Hand	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über Vorstellungen und Wünsche sprechen.</li> <li>• anderen Tipps geben.</li> <li>• Ziele angeben</li> <li>• über Vor- und Nachteile diskutieren.</li> </ul>
Mai - Juni	Umwelt braucht Schutz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich über Umweltprobleme sprechen</li> <li>• Ideen sammeln und präsentieren</li> <li>• Tipps geben</li> <li>• einen Romanauszug lesen</li> <li>• diskutieren</li> </ul>
Juni- Juli	Zukunftspläne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über den Berufswunsch sprechen</li> <li>• Berufe beschreiben</li> <li>• Zukunftswünsche äußern</li> </ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!





DAS  
Deutsche Auslandsschulen  
International

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prognosen stellen</li> </ul>
August- September	Wir machen Medien	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Ablauf beschreiben</li> <li>• eine Anleitung verfassen</li> <li>• Aufgaben verteilen</li> <li>• das Verhalten kommentieren</li> <li>• eine Szene spielen</li> </ul>
Oktober- November	Du wirst gebraucht	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über Engagement berichten</li> <li>• eine Jugendorganisation vorstellen</li> <li>• Kurzartikel lesen und verfassen</li> <li>• eine offizielle E-mail schreiben</li> <li>• eine Präsentation vortragen</li> </ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





## Cronograma Curricular DSV ARTES VISUALES 2024 – Nivel 8º Básico

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo Diagnóstico	Expresar y crear visualmente	O1 crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.
Abril		O2 crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.
Mayo	Apreciar y responder frente al arte	O4 analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.  O5 evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.
Junio/ julio	Expresar y crear visualmente	O1 crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!



	Apreciar y responder frente al arte	O2 crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.  O4 analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.  O6 comparar y valorar espacios de difusión de las artes visuales, considerando: medios de expresión presentes, espacio, montaje, público y aporte a la comunidad.
Agosto Septiembre	Expresar y crear visualmente  Apreciar y responder frente al arte	O3 crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.  O4 analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.  O5 evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.
Octubre Noviembre Diciembre	Expresar y crear visualmente  Apreciar y responder frente al arte	O1 crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.  O4 analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.  O5 evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule

DAS  
Deutsche Auslandsschulen  
International

		O6 comparar y valorar espacios de difusión de las artes visuales, considerando: medios de expresión presentes, espacio, montaje, público y aporte a la comunidad.
--	--	---

## Cronograma Curricular DSV BIOLOGIA 2024 - Nivel 8° Básico

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Célula	OA1: Explicar que los modelos de la célula han evolucionado sobre la base de evidencias, como las aportadas por científicos como Hooke, Leeuwenhoek, Virchow, Schleiden y Schwann.
Abril – Mayo - Junio	Célula	OA 2: Desarrollar modelos que expliquen la relación entre la función de una célula y sus partes, considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sus estructuras (núcleo, citoplasma, membrana celular, pared celular, vacuolas, mitocondria, cloroplastos, entre otras).</li> <li>• Células eucariotas (animal y vegetal) y procariotas.</li> <li>• Tipos celulares (como intestinal, muscular, nervioso, pancreático).</li> </ul>
Junio	Célula	OA3: Explicar, por medio de la experimentación, los mecanismos de intercambio de partículas entre la célula (en animales y plantas) y su ambiente por difusión y osmosis.
Agosto	Célula	OA4: Crear modelos que expliquen que las plantas tienen estructuras especializadas para responder a estímulos del medio ambiente, similares a las del cuerpo humano, considerando los procesos de transporte de sustancia e intercambio de gases.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



Septiembre - Octubre	Nutrición y Salud	OA6: Investigar experimentalmente y explicar las características de los nutrientes (carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas, minerales y agua) en los alimentos y sus efectos para la salud humana.
Noviembre	Nutrición y Salud	OA7: Analizar y evaluar, basándose en evidencias, los factores que contribuyen a mantener un cuerpo saludable, proponiendo un plan que considere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una alimentación balanceada.</li> <li>• Un ejercicio físico regular.</li> <li>• Evitar consumo de alcohol, tabaco y drogas.</li> </ul>
Noviembre - Diciembre	Nutrición y Salud	OA5: Explicar, basándose en evidencias, la interacción de sistemas del cuerpo humano organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La digestión de los alimentos por medio de la acción de enzimas digestivas y su absorción o paso a la sangre.</li> <li>• El rol del sistema circulatorio en el transporte de sustancias como nutrientes, gases, desechos metabólicos y anticuerpos.</li> <li>• El proceso de ventilación pulmonar e intercambio gaseoso a nivel alveolar.</li> <li>• El rol del sistema excretor en relación con la filtración de la sangre, la regulación de la cantidad de agua en el cuerpo y la eliminación de desechos.</li> <li>• La prevención de enfermedades debido al consumo excesivo de sustancias, como tabaco, alcohol, grasas y sodio, que se relacionan con estos sistemas.</li> </ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





## Cronograma Curricular DSV BIOLOGIE 2024 - Nivel 8° Básico

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März - April	Die menschlichen Sinne	<p><b>Die SuS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>machen sich mit den Sinnen und den dazugehörigen Sinnesorganen vertraut</li> <li>lernen Wahrnehmungen als subjektive Erlebniswelt kennen</li> <li>führen einfache Experimente durch</li> <li>protokollieren die Ergebnisse dieser Experimente</li> <li>erkennen das Zusammenspiel zwischen Sinnesorganen und Nervensystem</li> </ul>
Mai - Juli	Das Auge	<p><b>Die SuS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lernen den Bau und die Funktion des Auges kennen</li> <li>machen sich mit dem Bau und der Funktion der Netzhaut vertraut</li> <li>führen Experimente und Übungen zu Akkommodation und Adaptation, sowie Farbensehen und räumliches Sehen durch</li> <li>erschließen die Ursachen optischer Täuschungen anhand ausgewählter Gesetzmäßigkeiten</li> </ul>
August	Die Ernährung	<p><b>Die SuS</b></p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• unterteilen die Nährstoffe in die 3 Nährstoffgruppen</li> <li>• können Eigenschaften und Bau von Fetten, Eiweißen und Kohlenhydrate benennen</li> <li>• können die Verdauung von Fetten, Eiweißen und Kohlenhydraten den entsprechenden Verdauungsorganen zuordnen</li> </ul>
September	Die menschliche Verdauung	<p><b>Die SuS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können die Verdauungsorgane benennen</li> <li>• können Fachbegriffe der Verdauung Abbildungen zuordnen</li> <li>• können allgemeine Aspekte der Verdauung schematisch darstellen</li> </ul>
Oktober - Dezember	Sexualerziehung	<p><b>Die SuS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen sich mit den Begriffen Liebe und Sexualität auseinander und formulieren individuelle Assoziationen</li> <li>• machen sich mit den Veränderungen in der Pubertät vertraut und gehen offen mit diesen Veränderungen um</li> <li>• wiederholen den Struktur- und Funktionszusammenhang am Beispiel des Baus der Geschlechtsorgane</li> <li>• reflektieren über unterschiedliche</li> </ul>



## Cronograma Curricular DSV EDUCACIÓN FÍSICA 2024 - Nivel 8° Básico

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO	Atletismo: Sportfest	OA3 Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: • frecuencia • intensidad • tiempo de duración y recuperación • progresión • tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros)
ABRIL	Natación	Demostrar valoración de la práctica regular de actividades físicas y/o deportivas como medios de crecimiento, bienestar y recreación personal y social.
ABRIL/MAYO	Deportes Colectivos (Fútbol- Handball)	OA5 Participar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollan en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: • promover la práctica regular de actividad física y deportiva • participar en la organización de una variedad de actividades físicas y/o deportivas que sean de interés personal y de la comunidad • utilizar estrategias para promover la práctica regular de actividad física; por ejemplo: elaborar afiches o diarios murales, entre otros.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!





MAYO	Atletismo	
JUNIO/JULIO	(Básquetbol-Voleibol)	OA4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado y seguridad como realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés, evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol, ejecutar un calentamiento, aplicar reglas y medidas de seguridad, hidratarse con agua de forma permanente, entre otras.
AGOSTO/SEPTIEMBRE	CUECA	Trabajar en equipo, asumiendo responsablemente roles y tareas, colaborando con otros y aceptando consejos y críticas.
SEPTIEMBRE/OCTUBRE	Natación	Demostrar valoración de la práctica regular de actividades físicas y/o deportivas como medios de crecimiento, bienestar y recreación personal y social.
NOVIEMBRE	Atletismo	OA1 Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: • un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros) • un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros) • un deporte de colaboración (escalada, remo, entre otros) • un deporte de oposición/collaboración (básquetbol, básquetbol, vóleibol, entre otros) • una danza (folclórica, moderna, entre otras)
DICIEMBRE	Deportes Colectivos	Seleccionar, evaluar y aplicar estrategias y tácticas específicas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes; por ejemplo: ubicar la pelota lejos de un contrincante, utilizar los espacios para recibir un objeto sin oponentes, aplicar un sistema de juego (uno contra



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



uno, tres contra tres, entre otros), entre otros.

## Cronograma Curricular DSV EDUCACIÓN TECNOLÓGICA 2024 - Nivel 8° Básico

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Resolución de problemas tecnológicos Tecnología, ambiente y sociedad	1. Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un servicio, utilizando recursos digitales u otros medios.  5. Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.
Abril	Resolución de problemas tecnológicos Tecnología, ambiente y sociedad	2. Desarrollar un producto que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.  5. Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.
Mayo	Resolución de problemas tecnológicos	2. Desarrollar un producto que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule

DAS  
Deutsche Auslandsschulen  
International

Junio	Resolución de problemas tecnológicos	4. Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos del desarrollo de un servicio, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos.
Julio	Resolución de problemas tecnológicos Tecnología, ambiente y sociedad	3. Evaluar el producto desarrollado considerando criterios propios, técnicos y valóricos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.  6. Inferir, basándose en la evolución de los productos tecnológicos y los entornos, los efectos positivos o negativos que estos han tenido en la sociedad.
Agosto	Tecnología, ambiente y sociedad	5. Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.
Septiembre	Resolución de problemas tecnológicos Tecnología, ambiente y sociedad	1. Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un servicio, utilizando recursos digitales u otros medios.  6. Inferir, basándose en la evolución de los productos tecnológicos y los entornos, los efectos positivos o negativos que estos han tenido en la sociedad.
Octubre	Resolución de problemas tecnológicos Tecnología, ambiente y sociedad	2. Desarrollar un servicio que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.  5. Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.
Noviembre	Resolución de problemas tecnológicos	4. Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos del desarrollo de un servicio, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





	Tecnología, ambiente y sociedad	6. Inferir, basándose en la evolución de los productos tecnológicos y los entornos, los efectos positivos o negativos que estos han tenido en la sociedad.
Diciembre	Resolución de problemas tecnológicos	3. Evaluar el servicio desarrollado considerando criterios propios, técnicos y valóricos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.

## Cronograma Curricular DSV FÍSICA 2024 - Nivel 8º Básico

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo / Agosto	Electricidad y Calor	<p>OA 8 Analizar las fuerzas eléctricas, considerando: Los tipos de electricidad. Los métodos de electrificación (fricción, contacto e inducción). La planificación, conducción y evaluación de experimentos para evidenciar las interacciones eléctricas. La evaluación de los riesgos en la vida cotidiana y las posibles soluciones.</p> <p>OA 9 Investigar, explicar y evaluar las tecnologías que permiten la generación de energía eléctrica, como ocurre en pilas o baterías, en paneles fotovoltaicos y en generadores (eólicos, hidroeléctricos o nucleares, entre otros).</p> <p>OA 10 Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos en serie y en paralelo, en relación con la: Energía eléctrica. Diferencia de potencial. Intensidad de corriente. Potencia eléctrica. Resistencia eléctrica. Eficiencia energética.</p>
Septiembre /Diciembre	Electricidad y Calor	OA 11 Desarrollar modelos e investigaciones experimentales que expliquen el calor como un proceso de transferencia de energía térmica entre dos o más cuerpos que están a diferentes



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule

DAS  
Deutsche Auslandsschulen  
International

		<p>temperaturas, o entre una fuente térmica y un objeto, considerando: Las formas en que se propaga (conducción, convección y radiación).</p> <p>Los efectos que produce (cambio de temperatura, deformación y cambio de estado, entre otros).</p> <p>La cantidad de calor cedida y absorbida en un proceso térmico.</p> <p>Objetos tecnológicos que protegen de altas o bajas temperaturas a seres vivos y objetos.</p> <p>Su diferencia con la temperatura (a nivel de sus partículas).</p> <p>Mediciones de temperatura, usando termómetro y variadas escalas, como Celsius, Kelvin y Fahrenheit, entre otras.</p>
--	--	---

## Cronograma Curricular DSV GESCHICHTE 2024 - Nivel 8. Klasse

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März	Der Absolutismus und die Französische Revolution	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können das pol. System des Absolutismus erklären und bewerten</li> <li>• die Schüler kennen die zentralen Ideen der Aufklärung und verstehen ihre Bedeutung für die Betrachtung der Welt</li> <li>• kennen grob die Ursachen, den Verlauf und vor allem das Ergebnis der Französischen Revolution (KEINE DETAILS, KEIN FOKUS AUF DER FRANZÖSISCHEN REVOLUTION)</li> </ul>
April	Der Absolutismus und die Französische Revolution	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen die Funktionsweise von politischen Systemen anhand von Verfassungsschaubildern kennen</li> </ul> <p><u>P. Prueba:</u></p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule

DAS  
Deutsche Auslandsschulen  
International

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio zu den Wohn- und Arbeitsbedingungen während der Industriellen Revolution</li> </ul>
Mai	Die Industrielle Revolution und die soziale Frage	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können wesentliche Neuerungen und Erfindungen der industriellen Revolution benennen und erklären</li> <li>• können Auswirkungen der Industrialisierung (v.a. auf die Gesellschaft) kritisch bewerten</li> <li>• können den Begriff der „Sozialen Frage“ definieren und kennen Bismarcks Sozialgesetzgebung als Lösungsansatz (+ Aktualisierung z.B. in D und Chile)</li> </ul>
Juni/Juli	Die Industrielle Revolution und die soziale Frage	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können Statistiken beschreiben und auswerten</li> <li>• können einfache Karikaturen analysieren</li> <li>• können wesentliche Neuerungen und Erfindungen der industriellen Revolution benennen und erklären</li> <li>• können Auswirkungen der Industrialisierung (v.a. auf die Gesellschaft) kritisch bewerten</li> <li>• können den Begriff der „Sozialen Frage“ definieren und kennen Bismarcks Sozialgesetzgebung als Lösungsansatz (+ Aktualisierung z.B. in D und Chile)</li> </ul> <p><u>Test:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Theaterstück zu den Veränderungen durch die Französische Revolution (Machtstellung der Stände)</li> </ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





August	Die Industrielle Revolution und die soziale Frage	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können wesentliche Neuerungen und Erfindungen der industriellen Revolution benennen und erklären</li> <li>• können Auswirkungen der Industrialisierung (v.a. auf die Gesellschaft) kritisch bewerten</li> <li>• können den Begriff der „Sozialen Frage“ definieren und kennen Bismarcks Sozialgesetzgebung als Lösungsansatz (+ Aktualisierung z.B. in D und Chile)</li> </ul>
September	Reichsgründung und Imperialismus	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen Grundlagen des neuen Staates</li> <li>• kennen Ideologien des Kaiserreichs (Nationalismus, Rassismus...)</li> <li>• können Gründe und Ziele des Imperialismus erläutern</li> <li>• lernen den deutschen Imperialismus am Beispiel Namibia kennen</li> <li>• verstehen die Auswirkungen früheren Handelns auf die heutige Welt</li> </ul>
Oktober	Reichsgründung und Imperialismus	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefen der Karikaturenanalyse</li> <li>• selbständige Recherchen und Präsentationen</li> <li>• Präsentation verschiedener Kolonien</li> </ul>
November	Der Weg in den Ersten Weltkrieg	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Ursachen des ersten Weltkriegs erläutern (dabei Imperialismus betonen, alles andere verkürzen)</li> </ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule

DAS  
Deutsche Auslandsschulen  
International

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• bewerten die Schuld für den Kriegsausbruch</li> </ul>
Dezember	Der Weg in den Ersten Weltkrieg	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „die Ursachen des ersten Weltkriegs erläutern (dabei Imperialismus betonen, alles andere verkürzen)</li> <li>• bewerten die Schuld für den Kriegsausbruch</li> <li>• können einfache Debatten führen</li> </ul>

Cronograma Curricular DSV HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES 2024 - Nivel 8° Básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	El Choque de dos mundos y la mutua	OA 4 Caracterizar la economía mercantilista del siglo XVI, considerando fenómenos



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso



	transformación de América y Europa	económicos como la acumulación y circulación de metales preciosos, la ampliación de rutas comerciales, la expansión mundial de la economía europea, la revolución de los precios y el aumento de la competencia, entre otros.
Abril	El Choque de dos mundos y la mutua transformación de América y Europa	<p>OA 5. Argumentar por qué la llegada de los europeos a América implicó un enfrentamiento entre culturas, considerando aspectos como la profundidad de las diferencias culturales, la magnitud del escenario natural americano y la desarticulación de la cosmovisión de las sociedades indígenas.</p> <p>OA 6. Analizar los factores que explican la rapidez de la conquista y la caída de los grandes imperios americanos, considerando aspectos como la organización política, las diferencias en la forma de hacer la guerra, los intereses de los conquistadores y la catástrofe demográfica.</p>
Mayo	El Choque de dos mundos y la mutua transformación de América y Europa	OA 7. Analizar y evaluar el impacto de la conquista de América en la cultura europea, considerando la ampliación del mundo conocido, el desafío de representar una nueva realidad y los debates morales relacionados con la condición humana de los indígenas.
	Formación de la sociedad americana y de los principales rasgos del Chile colonial	<p>OA 8. Analizar el rol de la ciudad en la administración del territorio del Imperio español, considerando las instituciones que concentraba, la relación con la metrópoli, el monopolio del comercio y la consolidación del poder local de las élites criollas.</p> <p>OA 9. Caracterizar el Barroco a través de distintas expresiones culturales de la sociedad colonial, como el arte, la arquitectura, la música, el teatro y las ceremonias, entre otras.</p>
Junio-julio	Formación de la sociedad americana y de los principales rasgos del	OA 10. Explicar la importancia de los mercados americanos en el comercio atlántico de los siglos XVII y XVIII, considerando el monopolio comercial, la exportación de materias primas, las distintas regiones productivas, el tráfico y empleo masivo de mano de obra esclava y el desarrollo de rutas comerciales.



	Chile colonial	<p>OA 11. Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros.</p> <p>OA 12. Analizar y evaluar las formas de convivencia y los tipos de conflicto que surgen entre españoles, mestizos y mapuches como resultado del fracaso de la conquista de Arauco, y relacionarlo con el consiguiente desarrollo de una sociedad de frontera durante la Colonia en Chile.</p> <p>OA 13. Analizar el rol de la hacienda en la conformación de los principales rasgos del Chile colonial, considerando el carácter rural de la economía, el desarrollo de un sistema de inquilinaje, la configuración de una élite terrateniente y de una sociedad con rasgos estamentales, y reconocer la proyección de estos elementos en los siglos XIX y XX.</p>
Agosto	<p>Estado-nación y sociedad burguesa en Europa y América en el siglo XIX</p> <p>El desafío de consolidar el orden republicano y la idea de nación: Chile en el siglo XIX</p>	<p>OA 1 Explicar las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones políticas y económicas de América y de Europa durante el siglo XIX.</p> <p>OA 8 Analizar el período de formación de la República de Chile como un proceso que implicó el enfrentamiento de distintas visiones sobre el modo de organizar al país ,y examinar los factores que explican la relativa estabilidad política alcanzada a partir de la Constitución de 1833.</p>
Septiembre	Configuración del territorio chileno y sus	OA 12. Describir los procesos de exploración y reconocimiento del territorio que impulsó el Estado para caracterizar su población, desarrollar sus recursos, organizar su



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule

DAS  
Deutsche Auslandsschulen  
International

	dinámicas geográficas en el siglo XIX	<p>administración y delimitar sus fronteras, entre otros, considerando el rol que cumplieron las ciencias (misiones científicas, censos, entre otros) e instituciones como la Universidad de Chile.</p> <p>OA 13. Describir el proceso de ocupación de Valdivia, Llanquihue, Chiloé y el estrecho de Magallanes, y analizar su importancia estratégica para el Estado, destacando el rol de la inmigración europea y las relaciones con los pueblos originarios que habitaban esos lugares.</p> <p>OA 14. Explicar que la ocupación de la Araucanía fue una política de Estado que afectó profundamente a la sociedad mapuche, considerando la acción militar, la fundación de ciudades, la extensión del ferrocarril, la repartición de tierras y la reubicación de la población mapuche en reducciones.</p> <p>OA 15. Analizar la guerra del Pacífico considerando el conflicto económico en torno al salitre, el impacto de la guerra en múltiples ámbitos de la sociedad chilena y la ampliación del territorio nacional, y evaluar su proyección en las relaciones con los países vecinos.</p>
Octubre	El orden liberal y las transformaciones políticas y sociales de fin de siglo en Chile	OA 16. Analizar el orden político liberal y parlamentario de la segunda mitad del siglo XIX, considerando las reformas constitucionales y su impacto en el aumento de las facultades del poder legislativo, el proceso de secularización de las instituciones, la consolidación del sistema de partidos, y la ampliación del derecho a voto y las libertades públicas.
Noviembre	El orden liberal y las transformaciones políticas y sociales de fin de siglo en Chile	OA 17. Caracterizar las principales transformaciones generadas por las riquezas del salitre, reconociendo el crecimiento del ingreso fiscal de los distintos sectores productivos y de las inversiones públicas en infraestructura y en educación.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso



		OA 18. Analizar las principales transformaciones de la sociedad en el cambio de siglo, considerando los factores que originaron la cuestión social y sus características, la emergencia de nuevas demandas de los sectores populares y las nuevas formas de lucha obrera, la transformación ideológica de los partidos políticos y el creciente protagonismo de los sectores medios.
Diciembre	El orden liberal y las transformaciones políticas y sociales de fin de siglo en Chile	OA 18. Analizar las principales transformaciones de la sociedad en el cambio de siglo, considerando los factores que originaron la cuestión social y sus características, la emergencia de nuevas demandas de los sectores populares y las nuevas formas de lucha obrera, la transformación ideológica de los partidos políticos y el creciente protagonismo de los sectores medios.

Cronograma Curricular DSV INGLÉS 2024 - Nivel 8º Básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



Marzo-Abril	Sport is good for you!	<p>Learn how to talk about sports, your experiences in the past, and about things which have just happened and are still important now.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• words from sports</li> <li>• words from health and accidents</li> <li>• present perfect and past simple</li> <li>• Keywords : ever -never -since -for -already -just -yet</li> <li>• Create an interview with a sports person.</li> </ul> <p>OA: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA: Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores (then, also, so, until y los del año anterior), sonidos /ð/ y /θ/ (this, mother/three, birthday), sonidos iniciales /w/ (week), /r/ (ready) y los sonidos finales /d/, /t/ o /ɪd/ (lived/helped/decided) de verbos regulares en pasado, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.</p> <p>OA: Identificar en los textos escuchados: Propósito o finalidad del texto, tema e ideas generales. Información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones. Pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones causa-efecto y condición.</p> <p>OA: Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados: Hacer predicciones. Escuchar con un propósito. Usar conocimientos previos. Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave. Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante. Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones. Confirmar predicciones.</p>
-------------	------------------------	---



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!



		<p>Resumir alguna idea con apoyo.</p> <p>OA: Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuerzen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: Conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas. Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel. Uso apropiado de sonidos del idioma como sonidos /ð/ y /?/ (this, mother/ three, birthday) sonidos iniciales /w/ (week), /r/ (ready) y los sonidos finales /d/, /t/ o /d/ (lived/helped/decided), de verbos regulares en pasado. Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.</p> <p>OA: Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales que refuerzen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como: Experiencias personales. Contenidos interdisciplinarios. Problemas globales. Cultura de otros países. Textos leídos.</p> <p>OA: Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionarios en línea.</p>
Mayo-Junio-Julio	Stay in touch	<p>Learn How to talk and write about communication in your life. you learn:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Media vocabulary and phrases</li> <li>• the language of giving and asking for advice</li> <li>• modals and their substitute forms</li> <li>• writing skills for letters and replies</li> </ul>

	<p>OA: Participar en interacciones y exposiciones recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez: Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común (chunks), preparar apoyo organizacional y visual. Al hablar: usar gestos y rellenos temporales (por ejemplo: you know...; sure!), parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda. Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda del docente y recursos.</p> <p>OA: Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que: Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo; por ejemplo: I know (about) this because...; I remember that... Expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican; por ejemplo: there will be...because...; you should/shouldn't...because...; I know/find..., I think there will...; .... is more important than...; ...is the oldest ... because...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumen y sintetizan información, usando oraciones simples y descripciones breves y simples. Generan preguntas con apoyo; por ejemplo: Whose ....are these?, How much taller is ...? When...?</li> </ul> <p>OA: Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, instrucciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos) al identificar: Propósito o finalidad del texto. Ideas generales, información específica y detalles. Relaciones de secuencia, causa-efecto y condición entre ideas y diferencia hecho-opinión. Palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático. Conectores (so, then, until, also, maybe y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los sufijos -er en comparaciones y terminación -ion.</p> <p>OA: Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples y novelas adaptadas) al identificar: El tema como idea general, personajes, sus acciones y características, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema-solución. Palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario</p>
--	---

	<p>temático.</p> <p>OA: Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como: experiencias personales, contenidos interdisciplinarios, problemas globales, cultura de otros países, textos leídos.</p> <p>OA: Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionarios en línea.</p> <p>OA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:</li> <li>• Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: there are a lot of people; all the/several people; she is the first/third; two hundred and fifty.</li> <li>• Expresar gustos, preferencias y opiniones; por ejemplo: I love/enjoy/hate/ don't mind playing the piano; I'd/would like...I know...; I find...</li> <li>• Comparar; por ejemplo: he is taller than Tom; this supermarket is the best/ most expensive in the city.</li> <li>• Solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/tomorrow/next week/year; in December.</li> <li>• Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future.</li> </ul>
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: it's a big brown building; they are French; the man in...; the woman with...; the location/accommodation/destination was great.</li> <li>Expresar tiempo, y dirección; por ejemplo: on Monday; in December; at 5 o'clock, into the bank; out of the store; from the supermarket; to school.</li> <li>Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: I like/love swimming; arrive at the station; look at; get on/off the bus; let's...; go on holidays; download.</li> <li>Señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: I never/always/ sometimes visit the country; first..., next..., then... Unir ideas; por ejemplo: he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has...</li> <li>Expresar condiciones; por ejemplo: If you cook, I'll help you.</li> </ul>
Julio - Agosto-Septiembre	Goodbye Greenwich	<p>Learn how to talk about places in the British Isles. you learn:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>parts of the British Isles (landscape, sights, things to do)</li> <li>To describe places</li> <li>talk about plans for a journey</li> <li>Future "will"</li> <li>asking for information / offering help</li> <li>if clause type 1 and 2</li> </ul>

		<p>OA: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA: Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como: Experiencias personales. Contenidos interdisciplinarios. Problemas globales. Cultura de otros países. Textos leídos.</p> <p>OA: Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionarios en línea.</p>
Octubre- Noviembre- Diciembre	Future will vs going to  1st and 2nd conditionals  Readers	<ul style="list-style-type: none"> <li>• to talk about the future with will and going to</li> <li>• to make conditional sentences (1st and 2nd conditionals)</li> <li>• To talk about the weather</li> <li>• Reading comprehension</li> </ul> <p>OA: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo:</p>



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



	<p>there are a lot of people; all the/plenty of/several people; she is the first/third; two hundred and fifty. Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like... Comparar; por ejemplo, he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/most expensive in the city. Solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/tomorrow/ next week/year; in December. Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future. Identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: it's a big brown building; they are French; the man in...; the woman with... Expresar dirección; por ejemplo: into the bank; out of the store; from the supermarket; to school. Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: I like/love swimming; arrive at the station; look at; that's OK; catch a bus/coach/train; get on/off the bus; let's...; go on holidays; tired of; maybe, download. Señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: I never/always/ sometimes visit the country; first..., next..., then..., last, finally. Solicitar permiso y dar consejo; por ejemplo: Can I go out?; You shouldn't walk in the rain without an umbrella. Unir ideas; por ejemplo: he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has... Solicitar y dar información sobre posesión; por ejemplo: Whose wallet is this? It belongs to a friend of mine/ his; It's hers/theirs; Which is yours? Expresar condiciones; por ejemplo: If you cook, I'll help you.</p> <p>OA: Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes). Poslectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.</p>
--	--



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Cronograma Curricular DSV LENGUA Y LITERATURA 2024 – Nivel 8ºBásico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
<b>Marzo</b> Tema Mundo fantástico y maravilloso  Texto Literario y no literario.	<b>Lectura</b> Lecturas: <ul style="list-style-type: none"><li>• La noche boca arriba de Cortázar.</li><li>• Axolotl de Cortázar.</li></ul> Opciones:	OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: --Su experiencia personal y sus conocimientos. --Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. --La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.  OA 1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso



<p>Tipologías textuales.</p> <p>Teoría Literaria: tipos de mundo: fantástico y maravilloso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El señor de los anillos:</li> <li>• La comunidad del anillo. Tolkien</li> <li>• La Historia Interminable, Michael Ende.</li> <li>• El Hobbit, Tolkien.</li> <li>• Las sombras del bosque maldito. Alina Radefeldt.</li> <li>• Película: El gato con botas en el último viaje.</li> </ul>	<p>OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: --El o los conflictos de la historia. --Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes. --La relación de un fragmento de la obra con el total. --El narrador, distinguiéndolo del autor. --Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. --Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. --La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla. --Elementos en común con otros textos leídos en el año.</p> <p>OA 10 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: --Su experiencia personal y sus conocimientos. --Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. --La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</p>
<p><b>Abril</b> Prueba mundo fantástico y de terror.</p> <p>Microcuentos de terror.</p>	<p><b>Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antología de terror.</li> <li>• Lecturas:</li> <li>• Opciones:</li> <li>• 1) El Rapto. Aldo Astete</li> <li>• 2) Carrie, Stephen King</li> </ul>	<p>OA 1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.</p> <p>OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:  --El o los conflictos de la historia.  --Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes. -  -La relación de un fragmento de la obra con el total.  --El narrador, distinguiéndolo del autor.  --Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3) Otra vuelta de tuerca, Henri Jame</li> <li>• 4) Caída Silenciosa, Joaquín Vera</li> <li>• Audiovisual: Luis, Lucía y el Lobo.</li> <li>• Lights out.</li> <li>• Alma.</li> <li>• El creador de muñecos.</li> <li>• * Los peligros de fumar en la cama</li> <li>• Corazón delator.</li> <li>• Coraline.</li> <li>• Charlie y el durazno gigante.</li> <li>• Los cuentos de los hermanos Grimm.</li> </ul>	<p>--Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual.</p> <p>--La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla.</p> <p>--Elementos en común con otros textos leídos en el año.</p>
	<p><b>Escritura</b></p> <p>Comentario de texto</p>	<p>OA 16 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: --Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. --Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y</p>



		<p>destinatario. --Incorporando información pertinente. --Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. --Cuidando la organización a nivel oracional y textual. --Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo. --Usando un vocabulario variado y preciso. --Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo. --Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. --Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.</p> <p>OA 18 Construir textos con referencias claras: --Usando recursos de correferencia como deícticos -en particular, pronombres personales tónicos y átonos- y nominalización, sustitución pronominal y elipsis, entre otros. --Analizando si los recursos de correferencia utilizados evitan o contribuyen a la pérdida del referente, cambios de sentido o problemas de estilo.</p> <p>OA 20 Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: --Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual. --Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas. --Usando correctamente punto, coma, raya y dos puntos.</p>
<b>Mayo</b> Temas: Relatos de terror y comentario de texto.	<b>Lectura</b> -Manu de Nona Fernandez. -Las bellas manos	<p>OA 9 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: --La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. --La diferencia entre hecho y opinión. --Con qué intención el autor usa diversos modos verbales. --Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.</p>
		<p>OA 12 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: --Resumir. --Formular preguntas. --Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en</p>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!

El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!

The world changes by your example • Let's create a green future!





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule

DAS  
Deutsche Auslandsschulen  
International

		<p>textos multimodales). --Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.</p>
	<b>Escritura</b>	<p>OA 14 Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por: --Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán. --La presencia de información de distintas fuentes. --La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrolle el tema. --Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos. --El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes. --Un cierre coherente con las características del género. --El uso de referencias según un formato previamente acordado.</p> <p>OA 15 Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por: --La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios. --La presencia de evidencias e información pertinente. --La mantención de la coherencia temática.</p> <p>OA16</p> <p>Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir</li> <li>• adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje</li> </ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso



	<p>hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• incorporando información pertinente</li> <li>• asegurando la coherencia y la cohesión del texto</li> <li>• cuidando la organización a nivel oracional y textual</li> <li>• usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo</li> <li>• usando un vocabulario variado y preciso</li> <li>• reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto – verbo, artículo</li> <li>– sustantivo y sustantivo – adjetivo</li> <li>• corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación</li> <li>• usando eficazmente las herramientas del procesador de textos</li> </ul>
<b>Comunicación Oral</b>	<p>OA 21 Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:</p> <p>--Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten. --Los temas, conceptos o hechos principales. --El contexto en el que se enmarcan los textos. --Prejuicios expresados en los textos. --Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados. --Diferentes puntos de vista expresados en los textos. --Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido. - -Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.</p> <p>OA 22 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: --Manteniendo el foco. --Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. --Fundamentando su postura de manera pertinente. --Formulando preguntas o</p>

	<p>comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. --Negociando acuerdos con los interlocutores. --Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor. --Considerando al interlocutor para la toma de turnos.</p> <p>OA 23 Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: --Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. --Siguiendo una progresión temática clara. --Recapitulando la información más relevante o más compleja para asegurarse de que la audiencia comprenda. --Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas. --Usando conectores adecuados para hilar la presentación. --Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica.</p>
<b>Investigación sobre lengua y literatura</b>	<p>OA 25 Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Delimitando el tema de investigación.</li> <li>--Aplicando criterios para determinar la confiabilidad de las fuentes consultadas.</li> <li>--Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.</li> <li>--Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.</li> <li>--Descartando fuentes que no aportan a la investigación porque se alejan del tema.</li> <li>--Organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas.</li> <li>--Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas. --</li> <li>Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.</li> </ul>



<b>Junio</b> Temas: Utopía y distopía Utopía y distopía.  Oralidad Comunicación verbal y no verbal	<b>Escritura</b> <b>Lecturas:</b> 1) Los juegos del hambre, Suzanne Collins 2) Correr o morir, James Dashner 3) Crónicas marcianas, Ray Bradbury 4) Fahrenheit 451, Ray Bradbury 5) Divergente, Verónica Roth <b>Evaluación:</b> Mesa redonda.	OA 13 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: --El tema. --El género. --El destinatario.
<b>Agosto</b> Ensayo literario como forma de expresión.  Conceptos teóricos Temática del amor.  Lectura de obras literarias con la temática	<b>Lectura</b> <b>Opciones:</b> -Bajo la misma estrella Jhon Green. -Heartstopper (cómic). - Yo antes de ti Jojo Moyes. - Orgullo y prejuicio. - Romeo y Julieta. -Gracia y el forastero.  <b>Lecturas:</b> 1) Gracia y el forastero. Guillermo Blanco.	OA 11 Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

www.dsvalpo.cl @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





del amor.	<p>2) Romeo y Julieta. William Shakespeare.</p> <p>3) Bajo la misma estrella. John Green</p> <p>4) Coma, Javiera Vargas</p> <p>5) Tokio Blues, Haruki Murakami</p> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ensayo sobre la temática amor.</li> </ul>	
-----------	---	--

## Cronograma Curricular DSV MATEMÁTICA 2024 – Nivel 8ºBásico

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Números	<p>OA1 Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica.</li> <li>• Aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales.</li> <li>• Aplicando la regla de los signos de la operación.</li> <li>• Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios.</li> </ul>



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!



		<p>OA2. Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representándolos en la recta numérica</li> <li>• Involucrando diferentes conjuntos numéricos (fracciones, decimales y números enteros).</li> </ul> <p>OA3. Explicar la multiplicación y la división de potencias de base y exponente natural hasta 3, de manera concreta, pictórica y simbólica.</p>
Abril	Números	<p>OA4. Mostrar que comprenden las raíces cuadradas de números naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimándose de manera intuitiva.</li> <li>• Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica.</li> <li>• Aplicándolas en situaciones geométricas y en la vida diaria.</li> </ul> <p>OA5. Resolver problemas que involucran variaciones porcentuales en contextos diversos, usando representaciones pictóricas y registrando el proceso de manera simbólica; por ejemplo: el interés anual del ahorro.</p> <p>(7mo) OA16. Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas, utilizando gráficos apropiados, de manera manual y/o con software educativo.</p>
Mayo	Algebra	<p>OA6. Mostrar que comprenden la operatoria de expresiones algebraicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representándolas de manera pictórica y simbólica.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionándolas con el área de cuadrados, rectángulos y volúmenes de paralelepípedos. Determinando formas factorizadas.</li> </ul> <p>OA8. Modelar situaciones de la vida diaria y de otras asignaturas, usando ecuaciones lineales de la forma:  <math>ax = b</math>; <math>x/a = b</math>, <math>a \neq 0</math>; <math>ax + b = c</math>; <math>x/a + b = c</math>; <math>ax = b + cx</math>; <math>a(x+b) = c</math>; <math>ax + b = cx + d</math>   (<math>a, b, c, d, e \in Q</math>).</p>
Junio	Algebra	<p>OA9. Resolver inecuaciones lineales con coeficientes racionales en el contexto de la resolución de problemas, por medio de representaciones gráficas, simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.</p>
Julio - Agosto	Algebra	<p>OA7. Mostrar que comprenden la noción de función por medio de un cambio lineal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizando tablas.</li> <li>Usando metáforas de máquinas.</li> <li>Estableciendo reglas entre <math>x</math> e <math>y</math>.</li> <li>Representando de manera gráfica (plano cartesiano, diagramas de Venn), de manera manual y/o con software educativo.</li> </ul> <p>OA10. Mostrar que comprenden la función afín:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Generalizándola como la suma de una constante con una función lineal.</li> <li>Trasladando funciones lineales en el plano cartesiano.</li> <li>Determinando el cambio constante de un intervalo a otro, de manera gráfica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo.</li> </ul>
Septiembre	Geometría	<p>(7mo) OA11. Mostrar que comprenden el círculo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describiendo las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimando de manera intuitiva el perímetro y el área de un círculo.</li> <li>• Aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas geométricos de otras asignaturas y de la vida diaria.</li> <li>• Identificándose como lugar geométrico.</li> </ul>
Octubre	Geometría	<p>OA11. Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimando de manera intuitiva el área de superficie y volumen.</li> <li>• Desplegando la red de prismas rectos para encontrar la fórmula del área de superficie.</li> <li>• Transfiriendo la fórmula del volumen de un cubo (base por altura) en prismas diversos y cilindros.</li> <li>• Aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria.</li> </ul> <p>OA12. Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>OA13. Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, de manera manual y/o con software educativo, utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los vectores para la traslación.</li> <li>• Los ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión.</li> </ul> <p>OA14. Componer rotaciones, traslaciones y reflexiones en el plano cartesiano y en el espacio, de manera manual y/o con software educativo, y aplicar a la simetría de polígonos y poliedros y a la resolución de problemas geométricos relacionados con el arte.</p>
Noviembre	Probabilidad y Estadística	(7mo) OA17. Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinando las medidas de tendencia central para realizar inferencias sobre la población.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinando la medida de tendencia central adecuada para responder un problema planteado.</li> <li>Utilizándolos para comparar dos poblaciones.</li> <li>Determinando el efecto de un dato que es muy diferente a los otros</li> </ul> <p>(7mo) OA18. Explicar las probabilidades de eventos obtenidos por medio de experimentos de manera manual y/o con software educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estimándolas de manera intuitiva.</li> <li>Utilizando frecuencias relativas.</li> <li>Relacionándolas con razones, fracciones o porcentaje.</li> </ul> <p>(7mo) OA19. Comparar las frecuencias relativas de un evento obtenidas al repetir un experimento de forma manual y/o con software educativo, con la probabilidad obtenida de manera teórica, usando diagramas de árbol, tablas o gráficos.</p>
Diciembre	<p>OA.15 Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificando la población que está sobre o bajo el percentil.</li> <li>Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo.</li> <li>Utilizándose para comparar poblaciones.</li> </ul> <p>OA16. Evaluar la forma en que los datos están presentados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparando la información de los mismos datos representada en distintos tipos de gráficos para determinar fortalezas y debilidades de cada uno.</li> <li>Justificando la elección del gráfico para una determinada situación y su correspondiente conjunto de datos.</li> <li>Detectando manipulaciones de gráficos para representar datos.</li> </ul> <p>OA17. Explicar el principio combinatorio multiplicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A partir de situaciones concretas.</li> </ul>



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule

DAS  
Deutsche Auslandsschulen  
International

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representado con tablas y árboles regulares, de manera manual y/o con software educativo.</li> <li>• Utilizándolo para calcular la probabilidad de un evento compuesto.</li> </ul>
--	--	---

## Cronograma Curricular DSV MÚSICA 2024 - Nivel 8° Básico

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
marzo (diagnóstico)	Interpretar y Crear	OA4 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión, en la presentación de su quehacer musical.
	Escuchar y Apreciar	OA 2 Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule

DAS  
Deutsche Auslandsschulen  
International

marzo-abril	Escuchar y Apreciar	OA 1 Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.
	Interpretar y Crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.
	Reflexionar y relacionar	OA 7 Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.
mayo-junio	Reflexionar y relacionar	OA 6 Explicar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo.
	Escuchar y apreciar	OA2 Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.
	Interpretar y crear	OA4 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión, en la presentación de su quehacer musical.
	Interpretar y crear	OA5 Improvisar y crear música aplicando experiencias y conocimientos a partir de indicaciones determinadas, dando énfasis a acompañamientos y variaciones rítmicas, melódicas y/o armónicas.
	Reflexionar y relacionar	OA7 Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule

DAS  
Deutsche Auslandsschulen  
International

julio-agosto-septiembre	Escuchar y Apreciar	OA 1 Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.
	Escuchar y Apreciar	OA 2 Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.
	Interpretar y Crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.
	Interpretar y Crear	OA 5 Improvisar y crear música aplicando experiencias y conocimientos a partir de indicaciones determinadas, dando énfasis a acompañamientos y variaciones rítmicas, melódicas y/o armónicas.
octubre - noviembre-diciembre	Interpretar y Crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.
	Interpretar y Crear	OA 4 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión, en la presentación de su quehacer musical.
	Interpretar y Crear	OA 1 Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.
	Reflexionar y relacionar	OA 7 Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule

DAS  
Deutsche Auslandsschulen  
International

	Reflexionar y relacionar	OA 6 Explicar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo.
	Interpretar y Crear	OA2 Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.

### Cronograma Curricular DSV QUÍMICA 2024- Nivel 8° Básico

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo/ Abril	Química: Estudio y organización de la materia	<b>OA 12</b> Investigar y analizar cómo ha evolucionado el conocimiento de la constitución de la materia, considerando los aportes y las evidencias de: La teoría atómica de Dalton. Los modelos atómicos desarrollados por Thomson, Rutherford y Bohr, entre otros.
Mayo/ Junio	Química: Estudio y organización de la materia	<b>OA 13</b> Desarrollar modelos que expliquen que la materia está constituida por átomos que interactúan, generando diversas partículas y sustancias



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
 El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
 The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso





Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule

DAS  
Deutsche Auslandsschulen  
International

Agosto /Diciembre	Química: Estudio y organización de la materia	<p><b>OA 14</b> Usar la tabla periódica como un modelo para predecir las propiedades relativas de los elementos químicos basados en los patrones de sus átomos, considerando: El número atómico. La masa atómica. La conductividad eléctrica. La conductividad térmica. El brillo. Los enlaces que se pueden formar.</p> <p><b>OA 15</b> Investigar y argumentar, en base a evidencias, que existen algunos elementos químicos más frecuentes en la Tierra que son comunes en los seres vivos y son soporte para la vida, como el carbono, el hidrógeno, el oxígeno y el nitrógeno.</p>
-------------------	---	---



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!

[www.dsvalpo.cl](http://www.dsvalpo.cl) @dsvalpo.cl @dsvalpo.cl Deutsche Schule Valparaíso

