



Exzellente
Deutsche
Auslandsschule



Plan lector 2024

Lenguaje 2024

7° básico		
Meses	Títulos a elección por unidad	Unidad temática
Marzo y Abril	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>El Jardín Secreto</i>. Frances Hodgson Burnett 2) <i>Sin Familia</i>. Héctor Malot 3) <i>El Diario</i> de Ana Frank 4) <i>Momo</i>. Michael Ende 	Trabajo Individual. Teoría Literaria Escrituras del yo
Mayo	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Brother</i>. Javier Manríquez 2) <i>Una polilla en Valparaíso</i>. Karin Eilers * Antología de cuentos chilenos (material entregado por el departamento de Lenguaje)	Argumentación Literatura realista
Junio	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>La ladrona de libros</i>, Markus Zusak 2) <i>Un viejo que leía novelas de amor</i>, Luis Sepúlveda. 3) <i>El niño con el pijama a rayas</i>, John Boyne 4) <i>Lautaro, joven libertador de Arauco</i>. Fernando Alegría 5) <i>Cruzada en jeans</i>. Thea Beckman 6) <i>Harry Potter</i>, J. K. Rowling 7) Otro título de su preferencia 	Publicidad y propaganda
Agosto y septiembre	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>La Iliada</i>. Homero. Editorial Zig-Zag 2) <i>La Odisea</i>. Homero. Editorial Zig-Zag 	Mitología Trabajo grupal. Informe
Octubre y	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>De la Tierra a la luna</i>. Julio Verne. 2) <i>Viaje al centro de la tierra</i>. Julio Verne. 3) <i>Veinte mil leguas de viaje submarino</i>. Julio Verne. 4) <i>Estudio en escarlata</i>. Arthur Conan Doyle 5) <i>El sabueso de los Baskerville</i>. Arthur Conan Doyle 6) <i>El extraño caso de Dr Jekyll y Mr Hyde</i>. Robert Louis Stevenson 7) Otro título de la temática a elección 	Ciencia ficción y Relato policial Texto argumentativo
Noviembre	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>El Ceniciento</i>, Luis Barahona 2) <i>Veraneando en Zapallar</i>, Eduardo Barahona 	Género dramático y teatral

8° básico		
Meses	Títulos a elección por unidad	Unidad temática
Marzo y Abril	1) <i>El señor de los anillos: La comunidad del anillo.</i> Tolkien 2) <i>La Historia Interminable</i> , Michael Ende 3) <i>El Hobbit</i> , Tolkien 4) <i>Las sombras del bosque maldito.</i> Alina Radefeldt	Mundo fantástico y maravilloso. Texto argumentativo
Mayo	1) <i>El rapto.</i> Aldo Astete Cuadra. 2) <i>Otra vuelta de tuerca.</i> Henry James 3) <i>Carrie.</i> Stephen King 4) <i>Caída silenciosa.</i> Joaquín Vera * Antología de cuentos de terror (material entregado por el departamento de Lenguaje).	Literatura de terror. Comentario de texto
Junio	1) <i>Fahrenheit 451</i> , Ray Bradbury 2) <i>Crónicas marcianas</i> , Ray Bradbury 3) <i>Los juegos del hambre</i> , Suzanne Collins 4) <i>Correr o morir</i> , James Dashner 5) <i>Divergente</i> , Verónica Roth	Utopía y distopía Exposición oral. Mesa redonda
Agosto y septiembre	1) <i>Gracia y el forastero.</i> Guillermo Blanco. 2) <i>Romeo y Julieta.</i> William Shakespeare. 3) <i>Bajo la misma estrella.</i> John Green 4) <i>Coma</i> , Javiera Vargas 5) <i>Yo antes de ti</i> , Jojo Moyes 6) Otro título a elección, de la misma temática	Amor Ensayo
Octubre	1. <i>Los ojos del perro siberiano.</i> Antonio Santa Ana 2. <i>Rebeldes</i> , Susan Hinton 3. <i>Mi Planta de Naranja Lima</i> , José Mauro de Vasconcelos 4. <i>Un Frío Viento del Infierno</i> , Carlos Puerto 5. <i>La Vida Simplemente</i> , Oscar Castro 6. <i>Ningún lugar seguro</i> , Deborah Ellis. Editorial EDELVIVES	Trabajo Infancia y juventud desprotegida Revista
Noviembre	1) <i>La remolienda</i> , Alejandro Sieveking 2) <i>Ánimas de día claro</i> , Alejandro Sieveking 3) <i>La viuda Apablaza</i> , Germán Luco 4) <i>La niña en la palomera</i> , Fernando Cuadra 5) <i>Mama Rosa</i> , Fernando Debesa 6) <i>El Tony chico</i> , Luis Alberto Heiremans 7) <i>El cepillo de dientes</i> , Jorge Díaz 8) <i>El velero en la botella</i> , Jorge Díaz	Género dramático y teatral