



Exzellente
Deutsche
Auslandsschule



CRONOGRAMAS ANUALES POR ASIGNATURA 7º BÁSICO 2023



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!
The world changes by your example • Let's create a green future!



**Cronograma Curricular DSV
ALEMÁN 2023 - Nivel 7° Básico**

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März	Wiederholung des Stoffes vom letzten Jahr -Diagnosetest	<ul style="list-style-type: none"> • Medien • Reflexive verben • Meinungen äußern
März	Pop- Rock oder Klassik	<ul style="list-style-type: none"> • Musikinstrumente und Musikstile erkennen • Fragen für ein Interview stellen • Satzverbindung - deshalb, darum, weil • Indirekte Fragen
2 Wochen April	Vorbereitung der A2-Prüfung	<ul style="list-style-type: none"> • Wie mache ich eine Präsentation? • Struktur einer Präsentation kennenlernen • Redemittel für eine Präsentation . • Mündliche Kommunikation fördern
12.-14. April	-Klassenarbeit	<p>MK = Präsentation vom Thema Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur einer Präsentation anwenden • passende sprachliche Redemittel zur Präsentation anwenden. • Vom Thema Musik sprechen
2 Wochen April	Freunde	<ul style="list-style-type: none"> • Personen schreiben • Über Vergangenes sprechen und schreiben • Zweifel ausdrücken • Forum Texte verstehen • Über Gefühle sprechen • Hilfe anbieten und um Hilfe bitten
Woche 23. Mai	Durchführung der A2-Prüfung	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Tag =Schriftlicher Teil (HV, LV, SK) • 2. Und 3. Tag = Mündlicher Teil
Juni	Musik, Musik, Musik	<ul style="list-style-type: none"> • Personen und Dinge vergleichen • Über ein Lied sprechen • Um Erlaubnis bitten • Über Lieblingssänger/in / Lieblingsband schreiben • Anzeigen verstehen • Vorschläge Machen, zustimmen, ablehnen
August	Gut für uns	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Zeitungsartikel verstehen

		<ul style="list-style-type: none"> • Über Ernährung sprechen und schreiben • Über Umweltschutz sprechen • Vorschläge machen • Über das Wetter sprechen
September	Zu Hause	<ul style="list-style-type: none"> • Über Konflikte sprechen • Sich entschuldigen • Tipps und Ratschläge geben • Über Einrichtungen sprechen • Einen Ablauf beschreiben • Höfliche Bitten äußern
Oktober	Schule, Schule, Schule,	<ul style="list-style-type: none"> • Über gute und schlechte Stimmung sprechen • Über ein Schulproblem schreiben • Zeitungstexte über Stress in der Schule und Online-Lernen verstehen • Über Online-Lernen sprechen • Eine Geschichte nacherzählen
November- Dezember	Besuch in München	<ul style="list-style-type: none"> • Orte beschreiben • Einen Text über Sehenswürdigkeiten verstehen und schreiben • Sagen, dass man etwas nicht verstehen • Bedauern ausdrücken • Berichte von Austauschschülern verstehen • Über ein Land sprechen

**Cronograma Curricular DSV
ARTES VISUALES 2023 - Nivel 7° Básico**

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO DIAGNÓSTICO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. O2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura. O4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. O5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.
ABRIL	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. O2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura. O4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. O5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.
MAYO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. O2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura. O4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. O5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.
JUNIO/ JULIO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O3 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes. O5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.

		O6 Caracterizar y apreciar espacios de difusión de las artes visuales contemplando medios de expresión presentes, espacio, montaje y público, entre otros.
AGOSTO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. O2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura. O4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. O5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.
SEPTIEMBRE	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. O2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura. O4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. O5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.
NOV. / DIC.	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. O3 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes. O4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. O5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.

**Cronograma Curricular DSV
BIOLOGÍA 2023 - Nivel 7° Básico**

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Microorganismos y barreras defensivas del cuerpo humano	OA5: Comparar, usando modelos, microorganismos como virus, bacterias y hongos, en relación con: <ul style="list-style-type: none"> • Características estructurales (tamaño, forma y componentes). • Características comunes de los seres vivos (alimentación, reproducción, respiración, etc.). • Efectos sobre la salud humana (positivos y negativos).
Abril	Microorganismos y barreras defensivas del cuerpo humano	OA5: Comparar, usando modelos, microorganismos como virus, bacterias y hongos, en relación con: <ul style="list-style-type: none"> • Características estructurales (tamaño, forma y componentes). • Características comunes de los seres vivos (alimentación, reproducción, respiración, etc.). • Efectos sobre la salud humana (positivos y negativos).
Mayo	Microorganismos y barreras defensivas del cuerpo humano	OA 4: Desarrollar modelos que expliquen las barreras defensivas (primaria, secundaria y terciaria) del cuerpo humano, considerando: <ul style="list-style-type: none"> • Agentes patógenos como Escherichia coli y el virus de la gripe. • Uso de vacunas contra infecciones comunes (influenza y meningitis, entre otras). • Alteraciones en sus respuestas, como en las alergias, las enfermedades autoinmunes y los rechazos a trasplantes de órganos.
Junio	Microorganismos y barreras defensivas del cuerpo humano	OA 4: Desarrollar modelos que expliquen las barreras defensivas (primaria, secundaria y terciaria) del cuerpo humano, considerando: <ul style="list-style-type: none"> • Agentes patógenos como Escherichia coli y el virus de la gripe. • Uso de vacunas contra infecciones comunes (influenza y meningitis, entre otras). • Alteraciones en sus respuestas, como en las alergias, las enfermedades autoinmunes y los rechazos a trasplantes de órganos.
Julio	Microorganismos y barreras defensivas del cuerpo humano	OA6: Investigar y explicar el rol de microorganismos (bacterias y hongos) en la biotecnología, como en la: <ul style="list-style-type: none"> • Descontaminación ambiental. • Producción de alimentos y fármacos. • Obtención del cobre. • Generación de metano.
Agosto	Sexualidad y autocuidado	OA 1: Explicar los aspectos biológicos, afectivos y sociales que se integran en la sexualidad, considerando: <p>Los cambios físicos que ocurren durante la pubertad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La relación afectiva entre dos personas en la intimidad y el respeto mutuo. • La responsabilidad individual.

Agosto	Sexualidad y autocuidado	OA2: Explicar la formación de un nuevo individuo, considerando: <ul style="list-style-type: none">• El ciclo menstrual (días fértiles, menstruación y ovulación).• La participación de espermatozoides y ovocitos.• Métodos de control de la natalidad.• La paternidad y la maternidad responsables.
Septiembre	Sexualidad y autocuidado	OA2: Explicar la formación de un nuevo individuo, considerando: <ul style="list-style-type: none">• El ciclo menstrual (días fértiles, menstruación y ovulación).• La participación de espermatozoides y ovocitos.• Métodos de control de la natalidad.• La paternidad y la maternidad responsables.

**Cronograma Curricular DSV
BIOLOGIE 2023 - Nivel 7° Básico**

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März	Kennzeichen des Lebens	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> • können die 5 Kennzeichen der Lebewesen nennen und beschreiben • können Lebendiges von Unbelebten unterscheiden <p>können die Lebensweise und den Körperbau von mehreren Säugetieren, die als Haus- oder Nutztiere gehalten werden, beschreiben und vergleichen (zum Beispiel: Hund, Katze, Rind, Schwein, Pferd)</p>
April-Juni	Wirbeltierklassen	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> • lernen die 5 Wirbeltierklassen kennen • können typische Merkmale der Wirbeltiergruppen nennen und verschiedene Tierarten begründet diesen fünf Wirbeltiergruppen zuordnen und diese miteinander vergleichen • können die typischen Merkmale der Fische beschreiben • können diese Merkmale als Anpassung zum Wasser erklären • können die typischen Merkmale der Amphibien beschreiben • können diese Merkmale als Anpassung an ihren Lebensraum erklären (Atmung, Fortpflanzung, Entwicklung im Wasser, Metamorphose der Froschlurche) • können die typischen Merkmale der Reptilien beschreiben • können diese Merkmale als Anpassung an das Leben an Land an mind. zwei verschiedenen Beispielen erklären (innere Befruchtung, verhornte Haut, Lungenatmung) • können die typischen Merkmale der Vögel beschreiben • können diese Merkmale als Anpassung an den Lebensraum Luft erklären • können die typischen Säugetiermerkmale beschreiben <p>können diese Merkmale als Anpassung an ihren Lebensraum erklären</p>
August - Oktober	Ökologie: Die Fotosynthese	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> • ordnen Abbildungen den Begriffen biotisch, abiotisch, Umweltfaktoren, Ökosystem, Biosphäre zu • erlernen neue Fachbegriffe zur Fotosynthese und wenden diese an Abbildungen an • stellen die Wortgleichung der Fotosynthese auf • kommunizieren mit anderen über den Ablauf der Fotosynthese • können einfache Versuche, u.a. zur Abhängigkeit des Pflanzenwachstums von Wasser, Luft, Temperatur und Licht beschreiben <p>können in Grundzügen die Fotosynthese als Umwandlung von Lichtenergie in chemische gebundene Energie beschreiben</p>
Oktober - Dezember	Ökologie: Nahrungsbeziehungen	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> • erkennen Wechselwirkungen im Ökosystem Wald • erklären die Wechselwirkung zwischen Produzenten, Konsumenten und Destruenten und erklären ihre Bedeutung im Ökosystem • lernen Nahrungsbeziehungen kennen <p>können einfache Nahrungsbeziehungen darstellen (Nahrungsketten, Nahrungsnetz)</p>

**Cronograma Curricular DSV
EDUCACIÓN FÍSICA 2023 - Nivel 7°A BÁSICO**

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO/ABRIL	Habilidades motrices Natación	Promover la participación de todos en las actividades físicas, valorando la diversidad de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel, origen, condición física, discapacidades, etc.
ABRIL/MAYO	Habilidades motrices Deportes Colectivos (Fútbol- Handball)	OA1 Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: <ul style="list-style-type: none"> • un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros) • un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros) • un deporte de colaboración (escalada, remo, entre otros) • un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros) • una danza (folclórica, moderna, entre otras)
MAYO	Vida saludable Atletismo	OA3 Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: <ul style="list-style-type: none"> • frecuencia • intensidad • tiempo de duración • tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros)
JUNIO/JULIO	Habilidades motrices Deportes Colectivos (Básquetbol- Volebol)	OA1 Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: <ul style="list-style-type: none"> • un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros) • un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros) • un deporte de colaboración (escalada, remo, entre otros) • un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros) • una danza (folclórica, moderna, entre otras)
AGOSTO/ SEPTIEMBRE	Habilidades motrices CUECA	OA1 Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: <ul style="list-style-type: none"> • un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros) • un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros) • un deporte de colaboración (escalada, remo, entre otros) • un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros) • una danza (folclórica, moderna, entre otras)

SEPTIEMBRE/ OCTUBRE	Habilidades motrices Natación	Promover la participación de todos en las actividades físicas, valorando la diversidad de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel, origen, condición física, discapacidades, etc.
NOVIEMBRE	Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física Atletismo	<p>OA5 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas, en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado y seguridad como realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés, evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol, ejecutar un calentamiento, aplicar reglas y medidas de seguridad, hidratarse con agua de forma permanente, entre otras.</p> <p>Apreciar la práctica regular de actividades físicas y deportivas como fuente de bienestar, recreación y crecimiento en lo personal y social.</p>
DICIEMBRE	Vida saludable Deportes Colectivos	<p>OA4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas, en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado y seguridad como realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés, evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol, ejecutar un calentamiento, aplicar reglas y medidas de seguridad, hidratarse con agua de forma permanente, entre otras.</p> <p>Demostrar respeto por los demás al participar en actividades físicas y/o deportivas; por ejemplo: aplicar el principio de juego limpio, llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo, entre otros</p>

Cronograma Curricular DSV
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA 2023 - Nivel 7°A BÁSICO

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Resolución de problemas tecnológicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar necesidades personales o grupales del entorno cercano que impliquen soluciones de reparación, adaptación o mejora, reflexionando acerca de sus posibles aportes. 2. Diseñar e implementar soluciones que respondan a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, haciendo uso eficiente de recursos materiales, energéticos y digitales.
Abril	Resolución de problemas tecnológicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar necesidades personales o grupales del entorno cercano que impliquen soluciones de reparación, adaptación o mejora, reflexionando acerca de sus posibles aportes. 2. Diseñar e implementar soluciones que respondan a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, haciendo uso eficiente de recursos materiales, energéticos y digitales.
Mayo	Resolución de problemas tecnológicos	<ol style="list-style-type: none"> 2. Diseñar e implementar soluciones que respondan a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, haciendo uso eficiente de recursos materiales, energéticos y digitales. 3. Evaluar soluciones implementadas como respuesta a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, aplicando criterios propios y técnicos.
Junio	Resolución de problemas tecnológicos	<ol style="list-style-type: none"> 4. Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC y considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos.
Julio	Resolución de problemas tecnológicos	<ol style="list-style-type: none"> 4. Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC y considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos.
Agosto	Tecnología, ambiente y sociedad	<ol style="list-style-type: none"> 5. Contrastar soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, identificando las necesidades a las que respondieron y el contexto en que fueron desarrolladas. 6. Caracterizar algunos de los efectos que han tenido las soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, considerando aspectos sociales y ambientales.
Septiembre	Resolución de problemas tecnológicos Tecnología, ambiente y sociedad	<ol style="list-style-type: none"> 2. Diseñar e implementar soluciones que respondan a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, haciendo uso eficiente de recursos materiales, energéticos y digitales. 3. Evaluar soluciones implementadas como respuesta a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, aplicando criterios propios y técnicos. 5. Contrastar soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, identificando las necesidades a las que respondieron y el contexto en que fueron desarrolladas. 6. Caracterizar algunos de los efectos que han tenido las soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, considerando aspectos sociales y ambientales.

Octubre	Resolución de problemas tecnológicos	3. Evaluar soluciones implementadas como respuesta a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, aplicando criterios propios y técnicos.
Noviembre	Resolución de problemas tecnológicos Tecnología, ambiente y sociedad	2. Diseñar e implementar soluciones que respondan a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, haciendo uso eficiente de recursos materiales, energéticos y digitales. 3. Evaluar soluciones implementadas como respuesta a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, aplicando criterios propios y técnicos. 4. Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC y considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos. 5. Contrastar soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, identificando las necesidades a las que respondieron y el contexto en que fueron desarrolladas.
Diciembre	Tecnología, ambiente y sociedad	6. Caracterizar algunos de los efectos que han tenido las soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, considerando aspectos sociales y ambientales.

**Cronograma Curricular DSV
FÍSICA 2023 - Nivel 7° Básico**

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo a Junio	Fuerza y Ciencias de la Tierra.	<p>OA 7 Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen los efectos de las fuerzas gravitacional, de roce y elástica, entre otras, en situaciones cotidianas.</p> <p>OA 8 Explorar y describir cualitativamente la presión, considerando sus efectos en: Sólidos, como en herramientas mecánicas. Líquidos, como en máquinas hidráulicas. Gases, como en la atmósfera.</p>
Agosto - Octubre	Fuerza y Ciencias de la Tierra.	<p>OA 9 Explicar, con el modelo de la tectónica de placas, los patrones de distribución de la actividad geológica (volcanes y sismos), los tipos de interacción entre las placas (convergente, divergente y transformante) y su importancia en la teoría de la deriva continental.</p> <p>OA 10 Explicar, sobre la base de evidencias y por medio de modelos, la actividad volcánica y sus consecuencias en la naturaleza y la sociedad.</p> <p>OA 11 Crear modelos que expliquen el ciclo de las rocas, la formación y modificación de las rocas ígneas, metamórficas y sedimentarias, en función de la temperatura, la presión y la erosión.</p>
Noviembre a Diciembre	Fuerza y Ciencias de la Tierra.	<p>OA 12 Demostrar, por medio de modelos, que comprenden que el clima en la Tierra, tanto local como global, es dinámico y se produce por la interacción de múltiples variables, como la presión, la temperatura y la humedad atmosférica, la circulación de la atmósfera y del agua, la posición geográfica, la rotación y la traslación de la Tierra.</p>

**Cronograma Curricular DSV
GESCHICHTE 2023 - Nivel 7° Básico**

Ziel dieser Jahrgangsstufe ist die Einführung bzw. Vertiefung von geschichtswissenschaftlicher Methodik und relevantem deutschen Wortschatz. Der Fokus ist dabei auch auf basalen Methoden und Wortschatz. Spezialwortschatz, der ausschließlich in dieser Jahrgangsstufe benutzt wird, sollte dabei nur in geringem Umfang eingeführt und abgeprüft werden. Wichtiger als die Wissensvermittlung ist die Motivation für das Fach Geschichte und die deutsche Sprache.

Zeit	Themen	Sachkompetenz	Weitere Kompetenzen	Mögliche Produkte
10 US	Einführung in die Geschichtswissenschaft	Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> entwickeln ein Bewusstsein für Geschichte und erkennen, dass sie ein Teil von Geschichte sind setzen sich mit ihrer eigenen Familiengeschichte auseinander können grundlegende Begriffe der Geschichtswissenschaft anwenden 	Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> lernen verschiedenen Quellengattungen kennen lernen anhand des Unterschieds zwischen Quelle und Darstellungstext über den Wert und die Grenzen einer Quelle zu reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> Erstellen eines Zeitstrahls (auch zu ihrem eigenen Leben – mit Stationen ihrer Zukunft) – mit Quellen verschiedener Gattungen Erstellen eines Familienstammbaums (?)
15 US	Das Mittelalter	Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> Lernen die Gesellschaft im Mittelalter, zum Beispiel ihre Gliederung in Stände, kennen Lernen ausgewählte, zentrale Ereignisse und Zusammenhänge des Mittelalters kennen (Kreuzzüge, Pest, Islamische Eroberung, ...) 	Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> können einfache Schaubilder auswerten (z.B. Ständetreppe) können einfache Karten auswerten (z.B. Kreuzzüge, Herrschaftsräume...) 	Produkt: <ul style="list-style-type: none"> Dialog zwischen den Ständen Verfassen einer Rittergeschichte
8 US	Die frühe Neuzeit und ihre Veränderungen	Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> Können zentrale Fortschritte und Veränderungen am Beginn der Frühen Neuzeit benennen zum Beispiel: <ul style="list-style-type: none"> Kopernikus - Weltbild Gutenberg - Buchdruck Luther - Spaltung der Kirchen; Entstehen von Staaten vs. zersplittertes D ... Kolumbus, Humanismus... 	Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> Können Bilder beschreiben und einfache Texte verstehen. 	Am Ende des Schuljahres. Mögliche wäre ein Vokabeltest.

Cronograma Curricular DSV
HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES 2023 - Nivel 7 Básico

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	El origen de la humanidad hasta las primeras civilizaciones	OA 1 Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano.
Abril	El origen de la humanidad hasta las primeras civilizaciones	OA 2 Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico.
Mayo	Las civilizaciones clásicas	OA 5 Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad-estado griega y de la república romana. OA 6 Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos.
Junio/Julio	Las civilizaciones clásicas	OA 7 Analizar, apoyándose en fuentes, el canon cultural que se constituyó en la Antigüedad clásica, considerando la centralidad del ser humano y la influencia de esta cultura en diversos aspectos de las sociedades del presente (por ejemplo, escritura alfabética, filosofía, ciencias, historia, noción de sujeto de derecho, relaciones de género, ideal de belleza, deporte, teatro, poesía y artes, entre otros). OA 17 Identificar los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder y se respetaran los derechos ciudadanos (por ejemplo, a través del equilibrio de poderes, del principio de elegibilidad, de la temporalidad de los cargos, de la ley y una cultura de la legalidad, de las magistraturas y del Senado romano, entre otros), reconociendo elementos de continuidad y de cambio con la actualidad.
Agosto	La Edad Media	OA 9 Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político. OA 10 Caracterizar algunos rasgos distintivos de la sociedad medieval, como la visión cristiana del mundo, el orden estamental, las relaciones de fidelidad, los roles de género, la vida rural y el declive de la vida urbana.
Septiembre	La Edad Media	OA 11 Analizar ejemplos de relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el mundo europeo, el bizantino y el islámico durante la Edad Media, considerando la división del cristianismo y las relaciones de frontera entre la cristiandad y el islam en la península ibérica, entre otros.
Octubre	La Edad Media	OA 12 Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades

Noviembre	Civilizaciones de América	<p>OA 13 Identificar las principales características de las civilizaciones maya y azteca, considerando las tecnologías utilizadas para transformar el territorio que habitaban (urbanización, canales, acueductos y calzadas, formas de cultivo, entre otras) y el desarrollo de una red comercial que vinculaba al área mesoamericana.</p> <p>OA 14 Caracterizar el Imperio inca, y analizar los factores que posibilitaron la dominación y unidad del imperio (por ejemplo, red de caminos y sistema de comunicaciones, sistemas de cultivo, organización social, administración, ejército, mita y yanaconaje, sometimiento de pueblos y lengua oficial, entre otros).</p> <p>OA 16 Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.</p>
-----------	---------------------------	---

**Cronograma Curricular DSV
INGLÉS 2023 - Nivel 7º Básico**

Mes	Eje (Unidad)	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo-Abril	My friends and I	<p>Learn how to talk about special activities in the past and how to give information about places. You learn: -Words about feelings -The simple past</p> <p>OA: Describir estado de ánimo; por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good; I'm angry about/with.... Formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas; por ejemplo: does/did he cook? Yes/no, he does/doesn't/did/didn't.</p>
Mayo-Junio	My friends and I	<p>-Comparative adjectives and superlatives</p> <p>-Words and phrases that describe and compare</p> <p>OA: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: Expresarse sobre actividades; usar adjetivos comparativos y superlativos en oraciones.</p>
Julio-Agosto	Let's discover TTS	<p>Learn vocabulary about school: school activities, giving extra information, past progressive and useful phrases for a presentation</p> <p>OA: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: Señalar el tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones (pasado).</p> <p>OA: Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando: Palabras, oraciones y estructuras aprendidas. Conectores aprendidos.</p>
Septiembre- Octubre Noviembre- Diciembre	London is amazing!	<p>Learn how to discuss plans and how to describe the way people do things. You learn: sightseeings in London, the language of plans (going-to future), word-building with same, any, every, no/ words to describe actions (adverbs)</p> <p>OA: Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como Londres).</p> <p>OA: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: expresarse sobre actividades; señalar tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones; expresar sugerencias, formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas.</p>

Cronograma Curricular DSV
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 2023 - Nivel 7º Básico

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo Tema: Infancia y juventud desprotegida	Comunicación oral	OA 21. Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: Manteniendo el foco. Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. Fundamentando su postura de manera pertinente. Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. Negociando acuerdos con los interlocutores. Considerando al interlocutor para la toma de turnos.
	Lectura Lecturas 1) El Jardín Secreto. Frances Hodgson Burnett 2) Sin Familia. Héctor Malot 3) El Diario de Ana Frank 4) Momo. Michael Ende *Sapos en la lluvia (cuentos)	OA3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: • el o los conflictos de la historia • el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes • el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia • cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes • la disposición temporal de los hechos • elementos en común con otros textos leídos en el año OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. OA 7 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.
	Escritura	OA 12. Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: El tema. El género. El destinatario. OA15 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: • recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir • adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario • incorporando información pertinente • asegurando la coherencia y la cohesión del texto • cuidando la organización a nivel oracional y textual • usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto • usando un vocabulario variado y preciso • reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto – verbo, artículo – sustantivo y sustantivo – adjetivo • corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación • usando eficazmente las herramientas del procesador de textos OA 16. Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado con el fin de revisar y mejorar sus textos: Produciendo consistentemente oraciones completas. Conservando la concordancia entre sujeto y predicado. Ubicando el sujeto para determinar de qué o quién se habla.

		<p>OA 17. Usar en sus textos recursos de correferencia léxica: Empleando adecuadamente la sustitución léxica, la sinonimia y la hiperonimia. Reflexionando sobre las relaciones de sinonimia e hiperonimia y su papel en la redacción de textos cohesivos y coherentes.</p> <p>OA 19.- Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual. Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas. Usando correctamente punto, coma, raya y dos puntos.</p>
<p>Abril</p> <p>Tema: Literatura chilena realista</p>	<p>Lectura</p> <p>Lecturas</p> <p>1) Brother. Javier Manríquez</p> <p>2) Una polilla en Valparaíso. Karin Eilers</p> <p>3) Lautaro, joven libertador de Arauco. Fernando Alegría</p>	<p>OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno</p> <p>OA 3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. La disposición temporal de los hechos. Elementos en común con otros textos leídos en el año.</p> <p>OA 7. Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</p> <p>OA 8. Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. La diferencia entre hecho y opinión. Su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.</p>
	<p>Escritura</p>	<p>OA14</p> <p>Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por: • la presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios • la presencia de evidencias e información pertinente • la mantención de la coherencia temática</p> <p>OA15</p> <p>Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: • recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir</p> <p>• adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario • incorporando información pertinente • asegurando la coherencia y la cohesión del texto • cuidando la organización a nivel oracional y textual • usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto • usando un vocabulario variado y preciso • reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto – verbo, artículo – sustantivo y sustantivo – adjetivo • corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.</p>
	<p>Comunicación Oral</p>	<p>OA20. Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten. Los temas, conceptos o hechos principales. Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. Diferentes puntos de vista expresados en los textos. Las</p>

		<p>relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido. Relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas. Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.</p> <p>OA 21. Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: Manteniendo el foco. Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. Fundamentando su postura de manera pertinente. Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. Negociando acuerdos con los interlocutores. Considerando al interlocutor para la toma de turnos.</p> <p>OA 22. Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés: Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. Siguiendo una progresión temática clara. Dando ejemplos y explicando algunos términos o conceptos clave para la comprensión de la información. Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas. Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica.</p>
<p>Mayo Tema: Publicidad y propaganda</p>	<p>Lectura</p> <p>Lecturas: 1) La ladrona de libros, Markus Zusak 2) Un viejo que leía novelas de amor, Luis Sepúlveda. 3) El niño con el pijama a rayas, John Boyne 4) Cruzada en jeans. Thea Beckman</p>	<p>OA 9 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: Los propósitos explícitos e implícitos del texto. Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. Presencia de estereotipos y prejuicios. El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. Los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto.</p> <p>OA 11 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: Resumir. Formular preguntas. Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales). Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.</p>
<p>Junio</p>	<p>Lectura</p>	<p>OA 1. Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.</p> <p>OA 9. Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: Los propósitos explícitos e implícitos del texto. Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. Presencia de estereotipos y prejuicios. El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. Los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto.</p>
	<p>Comunicación oral</p>	<p>OA 23. Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales: Comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario. Demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación. Utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo. Utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación</p>
<p>Agosto Tema:</p>	<p>Lectura</p> <p>Lecturas:</p>	<p>OA 6. Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p> <p>OA10. Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.</p>

<p>Relato policial y de ciencia ficción. Texto argumentativo</p>	<p>1) Dr. Jekyll y mister Hyde. Robert Louis Stevenson 2) Los sabuesos de baskerville. Arthur Conan Doyle 3) Viaje al centro de la Tierra. Julio Verne 4) Veinte mil leguas de viaje submarino. Julio Verne</p> <p>*Love bot (Weebtoon) *El carbunclo azul (Corto) *La banda moteada (Corto)</p>	<p>OA 11. Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: Resumir. Formular preguntas. Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales). Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.</p>
	<p>Investigación sobre lengua y literatura</p>	<p>OA 24. Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: Delimitando el tema de investigación. Utilizando los principales sistemas de búsqueda de textos en la biblioteca e internet. Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente, evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. Organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas. Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas. Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.</p> <p>OA 25. Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>
	<p>Escritura</p>	<p>OA 13. Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.), caracterizados por: Una presentación clara del tema. La presencia de información de distintas fuentes. La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema. Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos. El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes. Un cierre coherente con las características del género. El uso de referencias según un formato previamente acordado.</p> <p>OA 15. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. Incorporando información pertinente. Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. Cuidando la organización a nivel oracional y textual. Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto. Usando un vocabulario variado y preciso. Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-</p>

		<p>sustantivo y sustantivo-adjetivo. Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.</p> <p>OA 18. Utilizar adecuadamente, al narrar, los tiempos verbales del indicativo, manteniendo una adecuada secuencia de tiempos verbales.</p>
<p>Septiembre</p> <p>Tema: poesía contemporánea (caligrama, acróstico) clásicos (hayku, soneto)</p>	Lectura	<p>OA 4. Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta. Elementos en común con otros textos leídos en el año.</p> <p>OA 5. Leer y comprender romances y obras de la poesía popular, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p>
	Escritura	<p>OA 12. Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: El tema. El género. El destinatario.</p>
<p>Octubre</p> <p>Tema: Mitos y leyendas Mitología grecorromana y universal</p>	Lectura	<p>OA 3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. La disposición temporal de los hechos. Elementos en común con otros textos leídos en el año.</p> <p>OA 10. Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.</p>
	Escritura	<p>OA24</p> <p>Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • delimitando el tema de investigación • utilizando los principales sistemas de búsqueda de textos en la biblioteca e internet • usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente • evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito • organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas • registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas • elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.

		<p>OA 25</p> <p>Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>
<p>Noviembre</p> <p>Tema:</p> <p>Teatro chileno</p>	<p>Lectura</p> <p>Lecturas:</p> <p>1) El paraíso semiperdido, Alejandro Sieveking</p> <p>2) Seis personajes en busca de un autor</p> <p>3) El ceniciento, Luis Barahona</p>	<p>OA7</p> <p>Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • su experiencia personal y sus conocimientos • un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo • la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada
	<p>Comunicación oral</p>	<p>OA 23. Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales: Comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario. Demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación. Utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo. Utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación.</p>

**Cronograma Curricular DSV
MATEMÁTICAS 2023 – 7° Básico**

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Números	<p>OA1. Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representando los números enteros en la recta numérica. • Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica. • Dándole significado a los símbolos + y – según el contexto (por ejemplo: un movimiento en una dirección seguido de un movimiento equivalente en la posición opuesta no representa ningún cambio de posición). • Resolviendo problemas en contextos cotidianos.
Abril	Números	<p>OA2. Explicar la multiplicación y la división de fracciones positivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas. • Relacionándolas con la multiplicación y la división de números decimales. <p>OA3. Resolver problemas que involucren la multiplicación y la división de fracciones y de decimales positivos de manera concreta, pictórica y simbólica (de forma manual y/o con software educativo).</p>
Mayo	Números	<p>OA5. Utilizar potencias de base 10 con exponente natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando los términos potencia, base, exponente, elevado. • Definiendo y usando el exponente 0 en el sistema decimal. • Expresando números naturales en notación científica (sistema decimal). • Resolviendo problemas, usando la notación científica.
Junio - Julio	Números	<p>OA8. Mostrar que comprenden las proporciones directas e inversas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizando tablas de valores para relaciones proporcionales. • Graficando los valores de la tabla. • Explicando las características de la gráfica. • Resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas. <p>OA4. Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representando de manera pictórica. • Calculando de varias maneras. • Aplicándolo a situaciones sencillas.
Agosto	Álgebra y funciones	<p>OA6. Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y formular reglas y propiedades y construir ecuaciones.</p> <p>OA7. Reducir expresiones algebraicas, reuniendo términos semejantes para obtener expresiones de la forma $ax + by + cz$ $a, b, c, \in \mathbb{Z}$.</p>

Septiembre	Algebra y funciones	<p>OA9. Modelar y resolver problemas diversos de la vida diaria y de otras asignaturas que involucren ecuaciones e inecuaciones lineales de la forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • $ax = b$; $x/a = b/a$, b y $c \in \mathbb{Z}$; $a \neq 0$ • $ax < b$; $ax > b$ $x/a < b/a$; $x/a > b/a$, b y $c \in \mathbb{N}$; $a \neq 0$
Septiembre	Geometría	OA14. Identificar puntos en el plano cartesiano, usando pares ordenados y vectores de forma concreta (juegos) y pictórica.
Octubre	Geometría	<p>OA10. Descubrir relaciones que involucren ángulos exteriores o interiores de diferentes polígonos.</p> <p>OA12. Aplicar objetos geométricos de manera manual y/o con software educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Líneas, como las perpendiculares, las paralelas, las bisectrices y alturas en triángulos y cuadriláteros. • Puntos, como el punto medio, el centro de gravedad, el centro del círculo inscrito y del circunscrito de un triángulo. • Triángulos y cuadriláteros congruentes. <p>OA13. Desarrollar y aplicar la fórmula del área de triángulos, paralelogramos y trapecios.</p>
Octubre	Geometría	<p>OA11. Mostrar que comprenden el círculo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describiendo las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo. • Estimando de manera intuitiva el perímetro y el área de un círculo. • Aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas geométricos de otras asignaturas y de la vida diaria. • Identificándose como lugar geométrico.
Noviembre	Estadística y probabilidades	<p>OA15. Estimar el porcentaje de algunas características de una población desconocida por medio del muestreo.</p> <p>OA16. Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas, utilizando gráficos apropiados, de manera manual y/o con software educativo.</p>
Noviembre	Probabilidad y estadística	<p>OA17. Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinando las medidas de tendencia central para realizar inferencias sobre la población. • Determinando la medida de tendencia central adecuada para responder un problema planteado. • Utilizándolos para comparar dos poblaciones. • Determinando el efecto de un dato que es muy diferente a los otros
Noviembre	Probabilidad y estadística	<p>OA18. Explicar las probabilidades de eventos obtenidos por medio de experimentos de manera manual y/o con software educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimándolas de manera intuitiva. • Utilizando frecuencias relativas. • Relacionándolas con razones, fracciones o porcentaje.
Diciembre	Probabilidad y estadística	OA19. Comparar las frecuencias relativas de un evento obtenidas al repetir un experimento de forma manual y/o con software educativo, con la probabilidad obtenida de manera teórica, usando diagramas de árbol, tablas o gráficos.

**Cronograma Curricular DSV
MÚSICA 2023 - Nivel 7º Básico**

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo Abril	Interpretar y crear	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.
	Interpretar y crear	OA 4 Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.
	Interpretar y crear	OA 5 Improvisar y crear música dando énfasis a ambientaciones sonoras libres, acompañamientos rítmicos, melódicos y/o armónicos simples.
Mayo Junio	Escuchar y apreciar	OA 1 Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
	Escuchar y apreciar	OA 2 Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.
	Escuchar y apreciar	OA 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, "La voz de las calles" de P. H. Allende, "Evocaciones Huilliches" de Carlos Isamitt, "Fanfarria para el hombre común" de A. Copland); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), música chilena y sus orígenes (por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén); Popular (jazz, rock, fusión etc.), música chilena y sus influencias (por ejemplo, Los porfiados de la Cueca y La Ley). Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración en el transcurso del año.
Agosto Septiembre	Escuchar y apreciar	OA 1 Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
	Escuchar y apreciar	OA 2 Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.
Octubre Noviembre Diciembre	Reflexionar y Relacionar	OA 7 Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.
		OA 6 Reconocer fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión.

**Cronograma Curricular DSV
QUÍMICA 2023 - Nivel 7° Básico**

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo/ Junio	Comportamiento de la materia y su clasificación.	OA 13 Investigar experimentalmente y explicar el comportamiento de gases ideales en situaciones cotidianas, considerando: <ul style="list-style-type: none">• Factores como presión, volumen y temperatura.• Las leyes que los modelan.• La teoría cinético-molecular.
Agosto/ Diciembre	Comportamiento de la materia y su clasificación.	OA 14 Investigar experimentalmente y explicar la clasificación de la materia en sustancias puras y mezclas (homogéneas y heterogéneas), los procedimientos de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación), considerando su aplicación industrial en la metalurgia, la minería y el tratamiento de aguas servidas, entre otros. OA 15 Investigar experimentalmente los cambios de la materia y argumentar con evidencia empírica que estos pueden ser físicos o químicos.