



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



## CRONOGRAMAS ANUALES POR ASIGNATURA 6º BÁSICO 2023



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!  
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!  
The world changes by your example • Let's create a green future!



**Cronograma Curricular DSV  
Deutsch 2022 - Nivel 6.Klasse**

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März 2 Wochen	Wiederholung Diagnosetest	Leseverstehen Thema Ferien Perfekt Textproduktion Bericht von den Ferien
März 1 Woche	Wiederholung Präpositionen mit Dativ	Schreiben (Schwerpunktkompetenz) beschreiben (Lieblings-)Orte und stellen ihre Meinung im Chat dar Sprechen beschreiben Räume und antworten auf Fragen Lesen erarbeiten Zeitungsartikel und Interviews (global und selektiv) Hören verstehen ansatzweise Hör-/Seh Strategien anwenden (Zuordnung)
März 1 Woche	Nomen mit unbestimmten Artikel und possessivartikel im Dativ	Schreiben (Schwerpunktkompetenz) beschreiben (Lieblings-)Orte und stellen ihre Meinung im Chat dar Sprechen beschreiben Räume und antworten auf Fragen Lesen erarbeiten Zeitungsartikel und Interviews (global und selektiv) Hören verstehen ansatzweise Hör-/Seh Strategien anwenden (Zuordnung)
April 2 Wochen	Ortsangaben: Wechselpräpositionen mit Akk Wohin	Schreiben (Schwerpunktkompetenz) beschreiben (Lieblings-)Orte und stellen ihre Meinung im Chat dar Sprechen beschreiben Räume und antworten auf Fragen Lesen erarbeiten Zeitungsartikel und Interviews (global und selektiv) Hören verstehen ansatzweise Hör-/Seh Strategien anwenden (Zuordnung)
April 1 Woche	Demonstrativartikel dieser, dieses, diese	Schreiben (Schwerpunktkompetenz) beschreiben (Lieblings-)Orte und stellen ihre Meinung im Chat dar Sprechen beschreiben Räume und antworten auf Fragen Lesen erarbeiten Zeitungsartikel und Interviews (global und selektiv) Hören verstehen ansatzweise Hör-/Seh Strategien anwenden (Zuordnung)
April 1 Woche Mai 1 Woche	Satzverbindung mit deshalb	Schreiben erstellen Stichpunkte (Schreibplan, Notizen) Sprechen (Schwerpunktkompetenz) sprechen über ein Thema aus dem persönlichen Interessengebiet Lesen entnehmen wichtige Informationen aus Sachtexten Hören entnehmen (global/selektiv) Informationen aus einer Pecha Kucha

Mai 2 Wochen	Zeitangaben: seit, vor + Dat	Schreiben erstellen Quiz notieren Stichpunkte zu Sachtexten Lesen (Schwerpunktkompetenz) entnehmen Informationen aus Sachtexten Informationen (global und selektiv) und geben sie wieder Sprechen stellen wichtige Informationen einer Region oder Stadt in einem kurzen Vortrag vor Hören verstehen wichtige Informationen aus Interview
Mai 1 Woche	Jahreszahlangaben	Schreiben erstellen Quiz notieren Stichpunkte zu Sachtexten Lesen (Schwerpunktkompetenz) entnehmen Informationen aus Sachtexten Informationen (global und selektiv) und geben sie wieder Sprechen stellen wichtige Informationen einer Region oder Stadt in einem kurzen Vortrag vor Hören verstehen wichtige Informationen aus Interview
Mai/Juni 1 Woche	Präteritum (rezeptiv)	Schreiben erstellen Quiz notieren Stichpunkte zu Sachtexten Lesen (Schwerpunktkompetenz) entnehmen Informationen aus Sachtexten Informationen (global und selektiv) und geben sie wieder Sprechen stellen wichtige Informationen einer Region oder Stadt in einem kurzen Vortrag vor Hören verstehen wichtige Informationen aus Interview
Juni 2 Wochen	Präteritum (produktiv)	Schreiben formulieren die Dialoge einer Theaterszene Sprechen (Schwerpunktkompetenz) stellen szenisch einen Teil eines Märchendialogs unter Nutzung von Gestik und Mimik dar Lesen entnehmen fiktionale Texte verstehen und Sachinformationen zum Mittelalter Hören verstehen Informationen einer Theatergruppe global und selektiv
Juni 2 Wochen August 1 Woche	Adjektiv vor Nomen mit bestimmtem Artikel (Nom, Akk)	Schreiben formulieren die Dialoge einer Theaterszene Sprechen (Schwerpunktkompetenz) stellen szenisch einen Teil eines Märchendialogs unter Nutzung von Gestik und Mimik dar Lesen entnehmen fiktionale Texte verstehen und Sachinformationen zum Mittelalter Hören verstehen Informationen einer Theatergruppe global und selektiv
August 1 Woche	Diminutiv -chen, -lein	Schreiben formulieren die Dialoge einer Theaterszene Sprechen (Schwerpunktkompetenz) stellen szenisch einen Teil eines Märchendialogs unter Nutzung von Gestik und Mimik dar Lesen entnehmen fiktionale Texte verstehen und Sachinformationen zum Mittelalter

		Hören verstehen Informationen einer Theatergruppe global und selektiv
August 2 Wochen	Nebensatz mit als und (immer) wenn	Schreiben formulieren die Dialoge einer Theaterszene Sprechen (Schwerpunktkompetenz) stellen szenisch einen Teil eines Märchendialogs unter Nutzung von Gestik und Mimik dar Lesen entnehmen fiktionale Texte verstehen und Sachinformationen zum Mittelalter Hören verstehen Informationen einer Theatergruppe global und selektiv
August/September 3 Wochen	Adjektiv vor Nomen mit unbestimmtem Artikel (Nom, Akk)	Schreiben (Schwerpunktkompetenz) erstellen Kurznachrichten verfassen Tagebucheintrag Sprechen sprechen über Gewohnheiten und äußern eigene Meinung (monologisch) führen Umfrage durch (dialogisch) Lesen verstehen Informationen zu Fernsehtipps Hören entnehmen Informationen aus Radiosendung
September 1 Woche Oktober 1 Woche	1 Relativsatz (Nom, Akk)	Schreiben (Schwerpunktkompetenz) erstellen Kurznachrichten verfassen Tagebucheintrag Sprechen sprechen über Gewohnheiten und äußern eigene Meinung (monologisch) führen Umfrage durch (dialogisch) Lesen verstehen Informationen zu Fernsehtipps Hören entnehmen Informationen aus Radiosendung
Oktober 1 Woche	1 Deutsche Woche	
Oktober 1 Woche	Modalverb sollen Wiederholung	Schreiben (Schwerpunktkompetenz) erstellen Kurznachrichten verfassen Tagebucheintrag Sprechen sprechen über Gewohnheiten und äußern eigene Meinung (monologisch) führen Umfrage durch (dialogisch) Lesen verstehen Informationen zu Fernsehtipps Hören entnehmen Informationen aus Radiosendung
Oktober 1 Woche November 1 Woche	sich - Verben	Schreiben schreiben zusammenhängende Texte zum Thema Schulalltag Sprechen begründen eigene Meinung Lesen (Schwerpunktkompetenz) verstehen kurze Aussagen global und detailliert sowie Blogeinträge der Mitschüler entnehmen wichtige Informationen aus längeren Texten Hören reagieren auf die Kommentare zügig

November 1 Woche	Satzverbindung mit denn	Schreiben schreiben zusammenhängende Texte zum Thema Schulalltag Sprechen begründen eigene Meinung Lesen (Schwerpunktkompetenz) verstehen kurze Aussagen global und detailliert sowie Blogeinträge der Mitschüler entnehmen wichtige Informationen aus längeren Texten Hören reagieren auf die Kommentare zügig
November 2 Wochen	Systematisierung der Satzverbindungen mit und, oder, aber, denn	Schreiben schreiben zusammenhängende Texte zum Thema Schulalltag Sprechen begründen eigene Meinung Lesen (Schwerpunktkompetenz) verstehen kurze Aussagen global und detailliert sowie Blogeinträge der Mitschüler entnehmen wichtige Informationen aus längeren Texten Hören reagieren auf die Kommentare zügig

<b>Cronograma Curricular DSV ARTES VISUALES 2023 - Nivel 6° básico</b>		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO DIAGNÓSTICO	EXPRESAR VISUALMENTE Y CREAR	<p>O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p> <p>O2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gammas y contrastes); volumen (lleno y vacío).</p> <p>O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>O4 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).</p>

	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O5 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.
ABRIL	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	<p>O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p> <p>O2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gamas y contrastes); volumen (lleno y vacío).</p> <p>O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>O4 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>O5 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p>
MAYO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	<p>O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p> <p>O2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gamas y contrastes); volumen (lleno y vacío).</p> <p>O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices,</p>

	<p>APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE</p>	<p>pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>O4 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>O5 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p>
<p>JUNIO / JULIO</p>	<p>EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE</p> <p>APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE</p>	<p>O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p> <p>O2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gammas y contrastes); volumen (lleno y vacío).</p> <p>O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>O4 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>O5 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p>

<p>AGOSTO</p>	<p>EXPRESAR VISUALMENTE Y CREAR</p> <p>APRECIAR FRENTE AL ARTE Y RESPONDER</p>	<p>O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p> <p>O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>O4 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>O5 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p>
<p>SEPT</p>	<p>EXPRESAR VISUALMENTE Y CREAR</p> <p>APRECIAR FRENTE AL ARTE Y RESPONDER</p>	<p>O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p> <p>O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>O4 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>O5 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p>



OCT.	<p>EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE</p> <p>APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE</p>	<p>O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p> <p>O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>O4 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>O5 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p>
NOV./ DIC.	<p>EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE</p> <p>APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE</p>	<p>O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p> <p>O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</p> <p>O4 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte del arte chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>O5 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; aplicación de elementos de lenguaje visual; originalidad; propósitos expresivos en trabajos de arte.</p>

**Cronograma Curricular DSV  
Ciencias Naturales 2023 - Nivel 6° básico**

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marz/Abr	Ciencias de la Tierra y el Universo (Las capas de la tierra y la vida)	Describir las características de las capas de la Tierra (atmósfera, litósfera e hidrósfera) que posibilitan el desarrollo de la vida y proveen recursos para el ser humano, y proponer medidas de protección de dichas capas.
Marz/Abr	Ciencias de la Tierra y el Universo (Las capas de la tierra y la vida)	Investigar experimentalmente la formación del suelo, sus propiedades (como color, textura y capacidad de retención de agua) y la importancia de protegerlo de la contaminación, comunicando sus resultados.
Marz/Abr	Ciencias de la Tierra y el Universo (Las capas de la tierra y la vida)	Explicar las consecuencias de la erosión sobre la superficie de la Tierra, identificando los agentes que la provocan, como el viento, el agua y las actividades humanas.
Abr/Mayo	Ciencias Físicas y Químicas (Energías y ecosistemas)	Explicar que la energía es necesaria para que los objetos cambien y los seres vivos realicen sus procesos vitales, y que la mayoría de los recursos energéticos proviene directa o indirectamente del Sol. Explicando el proceso de la fotosíntesis.
Abr/Mayo	Ciencias Físicas y Químicas Energías y ecosistemas)	Cadenas y redes alimentarias. Los ecosistemas y su organización. Las personas y el medio ambiente reflexionando sobre los efectos y alteraciones del hombre en su entorno.
Junio	Ciencias de la Vida (Pubertad, cambios y salud)	Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndola como una etapa del desarrollo humano. Identificar los órganos y funciones del sistema reproductor masculino y femenino.

Junio	Ciencias de la Vida (Pubertad, cambios y salud)	Reconocer los beneficios de realizar actividad física en forma regular y de cuidar la higiene corporal en el período de la pubertad.
Agosto	Ciencias de la Vida (Pubertad, cambios y salud)	Investigar y comunicar los efectos nocivos de algunas drogas para la salud, proponiendo conductas de protección.
Sept/Oct	Ciencias Físicas y Químicas (La energía)	Explicar que la energía es necesaria para que los objetos cambien y los seres vivos realicen sus procesos vitales.
Sept/Oct	Ciencias Físicas y Químicas (La energía)	Investigar en forma experimental la transformación de la energía de una forma a otra, dando ejemplos y comunicando sus conclusiones.
Sept/Oct	Ciencias Físicas y Químicas (La energía)	Demostrar, por medio de la investigación experimental, que el calor fluye de un objeto caliente a uno frío hasta que ambos alcanzan la misma temperatura.
Sept/Oct	Ciencias Físicas y Químicas (La energía)	Clasificar los recursos naturales energéticos en no renovables y renovables y proponer medidas para el uso responsable de la energía.
Nov/Dic	Ciencias Físicas y Químicas (La materia y sus transformaciones)	Explicar, a partir de modelos, que la materia está formada por partículas en movimiento en sus estados sólido, líquido y gaseoso.
Nov/Dic	Ciencias Físicas y Químicas (La materia y sus transformaciones)	Demostrar, mediante la investigación experimental, los cambios de estado de la materia, como fusión, evaporación, ebullición, condensación, solidificación y sublimación.

Nov/Dic	Ciencias Físicas y Químicas (La materia y sus transformaciones)	Diferenciar entre calor y temperatura, considerando que el calor es una forma de energía y la temperatura es la medida de lo caliente de un objeto.
Nov/Dic	Ciencias Físicas y Químicas (La materia y sus transformaciones)	Medir e interpretar la información obtenida al calentar y enfriar el agua, considerando las transformaciones de un estado a otro.

Habilidades		
Marzo a Diciembre	Observar y preguntar	a. Identificar preguntas simples de carácter científico, que permitan realizar una investigación y formular una predicción de los resultados de ésta, fundamentándolos.
Marzo Abril Septiembre	Planificar y conducir una investigación	<p>b. Planificar y llevar a cabo investigaciones experimentales y no experimentales de manera independiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sobre la base de una pregunta formulada por ellos u otros</li> <li>• identificando variables que se mantienen, que cambian y que dan resultado en una investigación experimental</li> <li>• trabajando de forma individual o colaborativa</li> <li>• obteniendo información sobre el tema en estudio a partir de diversas fuentes y aplicando estrategias para organizar y comunicar la información</li> </ul> <p>c. Medir y registrar datos en forma precisa con instrumentos de medición, especificando las unidades de medida, identificando patrones simples y usando las TIC cuando corresponda.</p> <p>d. Seleccionar materiales e instrumentos, usándolos de manera segura y adecuada e identificando los riesgos potenciales.</p>
Marzo a Diciembre	Analizar la evidencia y comunicar	<p>e. Formular explicaciones razonables y conclusiones, a partir de la comparación entre los resultados obtenidos en la experimentación y sus predicciones.</p> <p>f. Comunicar y representar evidencias y conclusiones de una investigación, utilizando modelos, presentaciones, TIC e informes, entre otros.</p>

		g. Reflexionär, comunicar y proponer mejoras en sus investigaciones, identificando errores y aspectos a mejorar en sus procedimientos.
--	--	--

Cronograma Curricular DSV Geschichte 2023 - Nivel 6° básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März	Geographie Deutschlands	Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> <li>erhalten ein Überblickswissen über die geographische Gliederung Deutschlands und Europas (Staaten, Bundesländer, Städte, Flüsse, ...)</li> <li>kennen grundsätzliche Daten über Deutschland (Einwohnerzahlen, Hauptstadt...)</li> </ul> erhalten ein Überblickswissen über die geographische Gliederung Europas
April	Geographie Deutschlands	Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> <li>erhalten ein Überblickswissen über die geographische Gliederung Deutschlands und Europas (Staaten, Bundesländer, Städte, Flüsse, ...)</li> <li>kennen grundsätzliche Daten über Deutschland (Einwohnerzahlen, Hauptstadt...)</li> </ul> erhalten ein Überblickswissen über die geographische Gliederung Europas
Mai	Geographie Deutschlands	Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> <li>erhalten ein Überblickswissen über die geographische Gliederung Deutschlands und Europas (Staaten, Bundesländer, Städte, Flüsse, ...)</li> <li>kennen grundsätzliche Daten über Deutschland (Einwohnerzahlen, Hauptstadt...)</li> </ul> erhalten ein Überblickswissen über die geographische Gliederung Europas
Juni/Juli	Geschichte Deutschlands	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sehr kurzer Durchlauf durch die Geschichte (Hl. Röm. Reich dt. Nation; Deutscher Bund; Norddt. Bund; Kaiserreich; Weimar; NS; Teilung; Wiedervereinigung)</li> <li>Vgl. mit Chile</li> </ul> Kennen zentrale Personen der deutschen Geschichte (z.B. Helmut Kohl und Wiedervereinigung, Angela Merkel, berühmte Sportler...)

August	Geschichte Deutschlands	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sehr kurzer Durchlauf durch die Geschichte (Hl. Röm. Reich dt. Nation; Deutscher Bund; Norddt. Bund; Kaiserreich; Weimar; NS; Teilung; Wiedervereinigung)</li> <li>• Vgl. mit Chile</li> </ul> Kennen zentrale Personen der deutschen Geschichte (z.B. Helmut Kohl und Wiedervereinigung, Angela Merkel, berühmte Sportler...)
September	Geschichte Deutschlands	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sehr kurzer Durchlauf durch die Geschichte (Hl. Röm. Reich dt. Nation; Deutscher Bund; Norddt. Bund; Kaiserreich; Weimar; NS; Teilung; Wiedervereinigung)</li> <li>• Vgl. mit Chile</li> </ul> Kennen zentrale Personen der deutschen Geschichte (z.B. Helmut Kohl und Wiedervereinigung, Angela Merkel, berühmte Sportler...)
Oktober	Politik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennen das politische System in Deutschland in Grundzügen (Verfassung; mächtigste Person; Parlament; Wahlrecht; Parteien; Gliederung in Länder; Staatsverständnis ...)</li> <li>• EU (Sinn der EU, Vorteile für die Menschen)</li> <li>• Nationalhymne</li> </ul>
November	Politik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennen das politische System in Deutschland in Grundzügen (Verfassung; mächtigste Person; Parlament; Wahlrecht; Parteien; Gliederung in Länder; Staatsverständnis ...)</li> <li>• EU (Sinn der EU, Vorteile für die Menschen)</li> <li>• Nationalhymne</li> </ul>
Dezember	Kultur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Wie sind die Deutschen“? (Religion, Werte, Traditionen (Weihnachten, Ostern, ...))</li> <li>• Grimms Märchen</li> <li>• Dialekte</li> </ul> Vortrag vor Hören verstehen wichtige Informationen aus Interview

**Cronograma Curricular DSV**  
**Ciencias sociales 2023 - Nivel 6°**

Marzo y Abril	FORMACIÓN CIUDADADNA	<p>OA 16.- Reconocer que la Constitución Política de Chile establece la organización política del país y garantiza los derechos y las libertades de las personas, instaurando un sistema democrático.</p> <p>OA15.- Explicar algunos elementos fundamentales de la organización democrática de Chile, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la división de poderes del Estado</li><li>• la representación mediante cargos de elección popular (concejales, alcaldes, diputados, senadores y Presidente)</li><li>• la importancia de la participación ciudadana.</li></ul> <p>OA24.- Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.</p> <p>OA 26.- Informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y el mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TICs.</p> <p>OA17.- Comprender que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, lo que constituye la base para vivir en una sociedad justa, y dar como ejemplo algunos artículos de la Constitución y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>OA18.- Explicar que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas e instituciones, y lo importante que es cumplirlos para la convivencia social y el bien común.</p> <p>OA19.- Proponer y fundamentar distintas formas en que la sociedad puede proteger a las personas de situaciones en las que no se respetan sus derechos.</p> <p>OA20.- Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• respetar a todas las personas (ejemplos: actuar considerando la igualdad de derechos, escuchar respetuosamente opiniones distintas, etc.)</li><li>• contribuir a la buena convivencia (ejemplos: proponer posibles soluciones frente a un problema, usar el diálogo para plantear ideas a sus pares, alcanzar acuerdos, cooperar activamente en el logro de metas comunes, etc.)</li><li>• actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: hablar con la verdad, actuar de acuerdo a sus convicciones y de las responsabilidades que se deriven, cumplir las responsabilidades asumidas, evitar la copia textual y el plagio, etc.)</li><li>• cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: impulsar y participar en campañas de reciclaje, realizar acciones en la casa y en la escuela para ahorrar luz, agua y gas, etc.).</li></ul>
---------------	----------------------	--

		<p>OA21.- Trabajar en equipo de manera efectiva para llevar a cabo una investigación u otro proyecto, asignando y asumiendo roles, cumpliendo las responsabilidades asignadas y los tiempos acordados, escuchando los argumentos de los demás, manifestando opiniones fundamentadas y llegando a un punto de vista común.</p> <p>OA22.- Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva de curso, evaluando las propuestas realizadas por los diferentes aspirantes y considerando la importancia de elegir personas responsables.</p>
Mayo y Junio	HISTORIA	<p>OA1.- Explicar los múltiples antecedentes de la independencia de las colonias americanas y reconocer que la independencia de Chile se enmarca en un proceso continental.</p> <p>OA2.-Explicar el desarrollo del proceso de independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del cabildo abierto de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de la Independencia, entre otros.</p> <p>OA3.- Describir algunos hitos y procesos de la organización de la república, incluyendo las dificultades y los desafíos que implicó organizar en Chile una nueva forma de gobierno, el surgimiento de grupos con diferentes ideas políticas (conservadores y liberales), las características de la Constitución de 1833 y el impacto de las reformas realizadas por los liberales en la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>OA4.- investigar sobre algunos aspectos culturales del siglo XIX, como los avances en educación y la fundación de instituciones, el aporte de intelectuales y científicos nacionales (por ejemplo, Diego Barros Arana, Benjamín Vicuña Mackenna, José Victorino Lastarria) y extranjeros (por ejemplo, Andrés Bello, Claudio Gay, Charles Darwin y María Graham), las primeras mujeres en obtener títulos universitarios y el impacto en la sociedad de la llegada del ferrocarril y de otros avances tecnológicos, entre otros.</p> <p>OA21.- Trabajar en equipo de manera efectiva para llevar a cabo una investigación u otro proyecto, asignando y asumiendo roles, cumpliendo las responsabilidades asignadas y los tiempos acordados, escuchando los argumentos de los demás, manifestando opiniones fundamentadas y llegando a un punto de vista común.</p> <p>OA5.- Describir cómo se conformó el territorio de Chile durante el siglo XIX, considerando colonizaciones europeas, la incorporación de Isla de Pascua, la ocupación de la Araucanía, la Guerra del Pacífico y diversos conflictos bélicos, entre otros factores.</p> <p>OA 26.- Informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y el mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TICs.</p>



		<p>OA24.- Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.</p> <p>OA 6.- Caracterizar los principales aspectos que definieron el período de riqueza aportada por la explotación del salitre, considerando la expansión económica y el inicio de la "cuestión social".</p> <p>OA9.- Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia.</p>
Agosto y Septiembre	HISTORIA	<p>OA7. Explicar y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo XX, considerando el acceso creciente al voto, la participación de la mujer en la vida pública y el acceso a la educación y a la cultura, entre otros.</p> <p>OA9.- Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia.</p> <p>OA21.- Trabajar en equipo de manera efectiva para llevar a cabo una investigación u otro proyecto, asignando y asumiendo roles, cumpliendo las responsabilidades asignadas y los tiempos acordados, escuchando los argumentos de los demás, manifestando opiniones fundamentadas y llegando a un punto de vista común.</p> <p>OA8.- Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen o dictadura militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, considerando los distintos actores, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia.</p>
Octubre y Noviembre	GEOGRAFÍA	<p>OA10.- Identificar elementos constitutivos del territorio nacional, considerando la localización de Chile en el mundo y su carácter tricontinental.</p> <p>OA11.- Caracterizar geográficamente las regiones político-administrativas del país, destacando los rasgos físicos (como clima, relieve, hidrografía y vegetación) y humanos (como volumen y distribución de la población y actividades económicas) que les dan unidad.</p> <p>OA13.- Explicar las principales características físicas, humanas y económicas de su región y de su localidad.</p> <p>OA21.- Trabajar en equipo de manera efectiva para llevar a cabo una investigación u otro proyecto, asignando y asumiendo roles, cumpliendo las responsabilidades asignadas y los tiempos acordados, escuchando los argumentos de los demás, manifestando opiniones fundamentadas y llegando a un punto de vista común.</p> <p>OA12.- Comparar diversos ambientes naturales en Chile (desértico, altiplánico, costero, mediterráneo, andino, frío y lluvioso, patagónico y polar), considerando como criterios las oportunidades y las dificultades que presentan y cómo las personas las han aprovechado y superado para vivir y desarrollarse.</p>

		<p>OA25.- Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.</p> <p>OA14.- Explicar cómo han influido los desastres naturales en el desarrollo de Chile durante su historia reciente, dando ejemplos de nivel nacional y regional (sismos, volcanismo, sequía, inundaciones y derrumbes, entre otros).</p> <p>OA26.- Informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y el mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TICs.</p>
--	--	---

Cronograma Curricular DSV Educación Física 2023 – Nivel 6°		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO/ABRIL	Habilidades Motrices Básicas en acuáticos: Natación	Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros como: realizar un calentamiento mediante un juego; escuchar y seguir instrucciones; utilizar implementos bajo supervisión; mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.
ABRIL/MAYO	Habilidades Motrices Básicas: Deportes Colectivos	OA1 Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas, por ejemplo, realizar un giro sobre una viga de equilibrio, lanzar un balón hacia la portería y correr una distancia determinada (por ejemplo, 50 u 80 metros), superando pequeños obstáculos.
MAYO	Habilidades Motrices Básicas: Atletismo	OA7 Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa, como planificar un partido, participar en una caminata, corrida o cicletada familiar e integrar talleres deportivos.
JUNIO/JULIO	Habilidades Motrices Básicas:	OA9 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como ducharse después de realizar actividad física, utilizar una ropa distinta para la clase, mantener una correcta postura, utilizar protectores solares e hidratarse con agua antes, durante y después de la clase.

	Deportes Colectivos	
AGOSTO/ SEPTIEMBRE	Habilidades Motrices Básicas: CUECA	OA5 Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal, por ejemplo, danzas de la zona norte, central, sur e Isla de Pascua.
SEPTIEMBRE/ OCTUBRE	Habilidades Motrices Básicas en deportes acuáticos: Natación	Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros como: realizar un calentamiento mediante un juego; escuchar y seguir instrucciones; utilizar implementos bajo supervisión; mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.
NOVIEMBRE	Habilidades Motrices Básicas: Atletismo	OA6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.
DICIEMBRE	Habilidades Motrices Básicas: Deportes Colectivos	OA11 Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizar un calentamiento específico individual o grupal</li> <li>• usar ropa adecuada para la actividad</li> <li>• cuidar sus pertenencias</li> <li>• manipular de forma segura los implementos y las instalaciones</li> </ul>

**Cronograma Curricular DSV  
Educación Tecnológica 2023 - Nivel 6° básico**

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	EJE 1	Conocer enfoque de metodología de proyecto en enseñanza básica. Conocer y analizar las etapas de la metodología de proyecto.

	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN:  Medio Ambiente	Mapa Conceptual y Presentación Evaluación : Diagnóstica
abril	EJE 1 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: Servicios	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metodología de proyectos:</li> <li>2. Servicios públicos y privados.</li> <li>3. Servicios modificación y mejoras.</li> </ol>
Mayo	EJE 1 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN:  Servicios	<p>Servicios Innovadores Determinar características y propiedades de un servicio. Investigación (Tic) y creación Determinan, según investigación previa (internet) tipos de servicios existentes y que ellos quisieran mejorar e innovar. Describen el servicio a desarrollar. Realizan tríptico publicitario./ Logo publicitario</p>
Junio	EJE 1 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN:  Servicios	<p>Representación Servicio Representar servicios del área de la alimentación o turismo. Creación y Representación. Desarrollan a través de una representación un servicio, dando a conocer sus funciones y funcionamiento.</p>
Julio	EJE 2 DISEÑAR, HACER Y PROBAR 2.Sistemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades</li> <li>• Planificar la elaboración de objetos o servicios tecnológicos.</li> <li>• Evaluación de la solución a la problemática .</li> </ul>

Agosto	Materias Primas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear diseños de objetos y sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades.</li> <li>• Observar y Analizar el uso del diseño gráfico como medio de comunicación.</li> <li>• Diseñar productos de madera (programa Sketchup).</li> <li>•</li> </ul>
Octubre	Materias Primas Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades. Determinar producto a construir.</li> <li>• Diseñar producto a construir.</li> <li>• Especificar técnicamente el producto a construir.</li> </ul>
Noviembre	Materias Primas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de proyecto Evaluación Final .</li> <li>• Determinar el producto a construir.</li> <li>• Diseñar producto a construir.</li> <li>• Especificar técnicamente el producto a construir.</li> </ul> <p>Construir producto (miden, trazan, cortan, pulen, unen, pintan y presentan).</p>
Diciembre	Materias Primas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción Aplicando procesos productivo</li> </ul>

**Cronograma Curricular DSV  
Inglés 2023 - Nivel 6° básico**

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo- Abril	I like my busy days	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a. Saying and writing about what we are doing now. Action verbs.</li> <li>• b. Talking and writing about daily routines, making use of the topics meals, health, places and the student's context.</li> <li>• c. Writing and saying the time in English.</li> <li>• d. Describing people.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• e. Expressing repeated actions and routines using the Simple Present</li> <li>• f. Using adverbs of frequency</li> <li>• g. Comparing Present Progressive and Simple Present</li> </ul> <p>OA: Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: She is writing., He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones: expresar necesidad, por ejemplo: I have to; pedir y decir la hora, por ejemplo: What time is it? It's 4 o'clock;; describir acciones y cómo se realizan, por ejemplo: he reads fast/very slowly; formular y responder preguntas, por ejemplo: Who?/How much/many?/Can?/Where...?; dar información general sobre un tema conocido, por ejemplo: the/he/they is/are/have/eat/read.</p> <p>OA: Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido: vocabulario temático; palabras de uso frecuente; expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: have lunch, catch a cold).</p> <p>OA: Escribir para realizar las siguientes funciones: indicar posición, por ejemplo: The zoo is in front of the park; describir personas en cuanto a personalidad o estado, por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/happy/angry; contrastar información, por ejemplo: it can fly but it can't swim; expresar necesidad, por ejemplo: I have to; describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't.; expresar cantidad e identificar sustantivos plurales irregulares, por ejemplo: there is/are a/many/a lot of child/children; describir acciones y cómo estas se realizan, por ejemplo: he reads fast/very slowly; expresar posesión, por ejemplo: it is his/her/our car; this is Pedro's pet; expresar cantidad numérica hasta el 20; formular y responder preguntas, por ejemplo: Who?/How much/many?/Can...?/Where...?</p> <p>OA: Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto, para: crear sus propias oraciones y párrafos breves o diálogos con la ayuda del docente; utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre I) y signos de interrogación; demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: have lunch, catch a cold).</p>
<p>Mayo- Junio-Julio</p>	<p>Let's do something fun!</p>	<p>I. Talking about Free time activities</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Learning vocabulary about free time.</li> <li>b. Using expressions for directions. Asking for and giving directions.</li> <li>c. Asking and answering using "do" and "does".</li> </ol> <p>OA: Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones: describir posición y dar indicaciones de dirección y su secuencia, por ejemplo: The zoo is in front of the park; turn right/left, then go straight</p> <p>OA: Escribir para realizar las siguientes funciones: indicar posición, por ejemplo: The zoo is in front of the park; describir personas en cuanto a personalidad o estado, por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/happy/angry; contrastar información, por ejemplo: it can fly but it can't swim; expresar necesidad, por ejemplo: I have to.; expresar cantidad e identificar sustantivos plurales irregulares, por</p>

		<p>ejemplo: there is/are a/many/a lot of child/children;preguntar por direcciones y cómo llegar, por ejemplo: Can you tell me the way to...? Where can I find the .....?; dar direcciones, por ejemplo: Turn right into Blake Street, then go straight on and turn left at Green Street..... expresar posesión, por ejemplo: it is his/her/our car; this is Pedro's pet; expresar cantidad numérica hasta el 100; formular y responder preguntas, por ejemplo: Who?/How much/many?/Can...?/Where...?</p> <p>OA: Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos; usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes); focalizar la atención en palabras claves; visualizar diferentes aspectos del texto; usar apoyo visual.</p> <p>Leer textos escritos e identificar la idea principal, preguntar y responder preguntas del contenido.</p>
Agosto- Septiembre	Let´s go shopping!	<p>I. Talking about shopping in the context of buying and selling things.</p> <p>a. Learning quantity expressions, countable and uncountable</p> <p>b. Understanding and applying the difference between regular actions and momentaneous actions.</p> <p>c. food</p> <p>d. money used in different countries</p> <p>OA: Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas: la comida y la bebida, la salud.</p> <p>OA:Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.</p> <p>OA: Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año: expresar habilidad e inhabilidad; dar direcciones e indicar posición; solicitar y contrastar información; decir y preguntar la hora; referirse a acciones cotidianas que ocurren al momento de hablar .</p> <p>OA: Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso: prelectura: hacer predicciones basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales; lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas; poslectura: organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita.</p> <p>OA: Usar las expresiones de “Shopping” y el vocabulario respectivo, en distintas situaciones.</p>
Octubre- Noviembre- Diciembre	It´s my party!	<p>I. Talking and writing about birthdays and other celebrations,</p> <p>a. Learning and using vocabulary about celebrations</p> <p>b. Learning and using expressions to allow, demand and prohibit (can/can´t, must/needn´t, mustn´t)</p>

		<p>c. Ordinal numbers</p> <p>OA: Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.</p> <p>OA: Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.</p> <p>OA: Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones: solicitar y dar información, formular y responder preguntas (when is your birthday? My birthday is on the...)</p> <p>OA: Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (stories about birthdays and celebrations) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año (celebrations)</p>
--	--	--

<b>Cronograma Curricular DSV</b> <b>Lenguaje y Comunicación 2023 - Nivel 6° básico</b>		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO - ABRIL	Lectura	<p><b>OA 1:</b> Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación, decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.</p>
		<p><b>OA 2 :</b> Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, releer lo que no fue comprendido, formular preguntas sobre lo leído y responderlas, organizar la información en esquemas o mapas conceptuales, resumir.</p>
		<p><b>OA 3:</b> Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas y cuentos folclóricos y de autor ú fábulas y leyendas y mitos novelas historietas, otros</p>
		<p><b>OA 4:</b> Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo</p>



		con sus motivaciones y las situaciones que viven describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta ú interpretando el lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.
		<b>OA 5:</b> Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: ú explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector ú identificando personificaciones, comparaciones e hipérbolos y explicando su significado dentro del poema ú analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho
		<b>OA 6:</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:ú extrayendo información explícita e implícita ú haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ú relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ú interpretando expresiones en lenguaje figurado ú comparando información entre dos textos del mismo tema ú formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ú fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
		<b>OA 7:</b> Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: ú determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ú evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito ú comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes
		<b>OA 8:</b> Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
		<b>OA 9:</b> Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
		<b>OA 10:</b> Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.
		<b>OA 11:</b> Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.

		<b>OA 12:</b> Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: ú claves contextuales ú raíces y afijos ú preguntar a otro ú diccionarios, enciclopedias e internet
MARZO- ABRIL	Escritura	<b>OA 13:</b> Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.
		<b>OA 14:</b> Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: ú tengan una estructura clara ú utilicen conectores adecuados ú tengan coherencia en sus oraciones ú incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente
		<b>OA 15:</b> Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: ú organizando el texto en una estructura clara ú desarrollando una idea central por párrafo ú agregando las fuentes utilizadas.
		<b>OA 16:</b> Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.
		<b>OA 17:</b> Planificar sus textos: ú estableciendo propósito y destinatario ú generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ú organizando las ideas que compondrán su escrito
		<b>OA 18:</b> Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ú agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas ú emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ú releen a medida que escriben ú aseguran la coherencia y agregan conectores ú editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ú utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador
		<b>OA 19:</b> Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
		<b>OA 20:</b> Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo: ú sinónimos, hipónimos e hiperónimos ú locuciones ú comparaciones ú otros

		<b>OA 21:</b> Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas
		<b>OA 22:</b> Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de: ú escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados ú coma en frases explicativas ú coma en presencia de conectores que la requieren ú acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos
Marzo - Abril	Comunicación Oral	<b>OA 24:</b> Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: ú relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos ú extrayendo y registrando la información relevante
		<b>OA 25:</b> Evaluar críticamente mensajes publicitarios: ú identificando al emisor ú explicando cuál es la intención del emisor ú identificando a quién está dirigido el mensaje (a niñas, a usuarios del metro, a adultos mayores, etc.) y fundamentando cómo llegaron a esa conclusión
		<b>OA 26:</b> Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: ú discutiendo aspectos relevantes de la historia ú describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones ú identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.)
		<b>OA 27:</b> Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: ú manteniendo el foco en un tema ú complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias ú aceptando sugerencias ú haciendo comentarios en los momentos adecuados ú mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ú fundamentando su postura
		<b>OA 28:</b> Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso
		<b>OA 30:</b> Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
		<b>OA 31:</b> Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: ú poemas ú narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) ú dramatizaciones

MAYO- JUNIO	Lectura	<b>OA 1:</b> Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación, decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.
		<b>OA 2 :</b> Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, releer lo que no fue comprendido, formular preguntas sobre lo leído y responderlas, organizar la información en esquemas o mapas conceptuales, resumir.
		<b>OA 3:</b> Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas y cuentos folclóricos y de autor ú fábulas y leyendas y mitos novelas historietas, otros
		<b>OA 4:</b> Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta ú interpretando el lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.
		<b>OA 5:</b> Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: ú explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector ú identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema ú analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho
		<b>OA 6:</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:ú extrayendo información explícita e implícita ú haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ú relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ú interpretando expresiones en lenguaje figurado ú comparando información entre dos textos del mismo tema ú formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ú fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
		<b>OA 7:</b> Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: ú determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ú evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito ú comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes

		<b>OA 8:</b> Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
		<b>OA 9:</b> Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
		<b>OA 10:</b> Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.
		<b>OA 11:</b> Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.
		<b>OA 12:</b> Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: ú claves contextuales ú raíces y afijos ú preguntar a otro ú diccionarios, enciclopedias e internet
MAYO-UNIO	Escritura	<b>OA 13:</b> Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.
		<b>OA 14:</b> Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: ú tengan una estructura clara ú utilicen conectores adecuados ú tengan coherencia en sus oraciones ú incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente
		<b>OA 15:</b> Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: ú organizando el texto en una estructura clara ú desarrollando una idea central por párrafo ú agregando las fuentes utilizadas.
		<b>OA 16:</b> Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.
		<b>OA 17:</b> Planificar sus textos: ú estableciendo propósito y destinatario ú generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ú organizando las ideas que compondrán su escrito
		<b>OA 18:</b> Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ú agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas ú emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ú releen a medida que escriben ú aseguran la coherencia y agregan conectores ú editan, en forma independiente, aspectos de ortografía

		y presentación ú utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador
		<b>OA 19:</b> Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
		<b>OA 20:</b> Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo: ú sinónimos, hipónimos e hiperónimos ú locuciones ú comparaciones ú otros
		<b>OA 21:</b> Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas
		<b>OA 22:</b> Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de: ú escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados ú coma en frases explicativas ú coma en presencia de conectores que la requieren ú acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos
MAYO - JUNIO	Comunicación Oral	<b>OA 24:</b> Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: ú relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos ú extrayendo y registrando la información relevante
		<b>OA 25:</b> Evaluar críticamente mensajes publicitarios: ú identificando al emisor ú explicando cuál es la intención del emisor ú identificando a quién está dirigido el mensaje (a niñas, a usuarios del metro, a adultos mayores, etc.) y fundamentando cómo llegaron a esa conclusión
		<b>OA 26:</b> Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: ú discutiendo aspectos relevantes de la historia ú describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones ú identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.)
		<b>OA 27:</b> Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: ú manteniendo el foco en un tema ú complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias ú aceptando sugerencias ú haciendo comentarios en los momentos adecuados ú mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ú fundamentando su postura

		<b>OA 28:</b> Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso
		<b>OA 30:</b> Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
		<b>OA 31:</b> Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: ú poemas ú narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) ú dramatizaciones
JULIO-AGOSTO	Lectura	<b>OA 1:</b> Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación, decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.
		<b>OA 2 :</b> Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, releer lo que no fue comprendido, formular preguntas sobre lo leído y responderlas, organizar la información en esquemas o mapas conceptuales, resumir.
		<b>OA 3:</b> Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas y cuentos folclóricos y de autor ú fábulas y leyendas y mitos novelas historietas, otros
		<b>OA 4:</b> Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta ú interpretando el lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.
		<b>OA 5:</b> Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: ú explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector ú identificando personificaciones, comparaciones e hipérbolos y explicando su significado dentro del poema ú analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho

		<b>OA 6:</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: ú extrayendo información explícita e implícita ú haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ú relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ú interpretando expresiones en lenguaje figurado ú comparando información entre dos textos del mismo tema ú formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ú fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
		<b>OA 7:</b> Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: ú determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ú evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito ú comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes
		<b>OA 8:</b> Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
		<b>OA 9:</b> Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
		<b>OA 10:</b> Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.
		<b>OA 11:</b> Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.
		<b>OA 12:</b> Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: ú claves contextuales ú raíces y afijos ú preguntar a otro ú diccionarios, enciclopedias e internet
JULIO-AGOSTO	Escritura	<b>OA 13:</b> Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.
		<b>OA 14:</b> Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: ú tengan una estructura clara ú utilicen conectores adecuados ú tengan coherencia en sus oraciones ú incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente



		<b>OA 15:</b> Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: ú organizando el texto en una estructura clara ú desarrollando una idea central por párrafo ú agregando las fuentes utilizadas.
		<b>OA 16:</b> Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.
		<b>OA 17:</b> Planificar sus textos: ú estableciendo propósito y destinatario ú generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ú organizando las ideas que compondrán su escrito
		<b>OA 18:</b> Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ú agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas ú emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ú releen a medida que escriben ú aseguran la coherencia y agregan conectores ú editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ú utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador
		<b>OA 19:</b> Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
		<b>OA 20:</b> Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo: ú sinónimos, hipónimos e hiperónimos ú locuciones ú comparaciones ú otros
		<b>OA 21:</b> Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas
		<b>OA 22:</b> Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de: ú escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados ú coma en frases explicativas ú coma en presencia de conectores que la requieren ú acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos
JULIO-AGOSTO	Comunicación Oral	<b>OA 24:</b> Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: ú relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos ú extrayendo y registrando la información relevante
		<b>OA 25:</b> Evaluar críticamente mensajes publicitarios: ú identificando al emisor ú explicando cuál es la intención del emisor ú identificando a quién está dirigido el mensaje (a niñas, a usuarios del metro, a adultos mayores, etc.) y fundamentando cómo llegaron a esa conclusión

		<b>OA 26:</b> Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: ú discutiendo aspectos relevantes de la historia ú describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones ú identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.)
		<b>OA 27:</b> Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: ú manteniendo el foco en un tema ú complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias ú aceptando sugerencias ú haciendo comentarios en los momentos adecuados ú mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ú fundamentando su postura
		<b>OA 28:</b> Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso
		<b>OA 30:</b> Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
		<b>OA 31:</b> Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: ú poemas ú narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) ú dramatizaciones
SEPT-OCT	Lectura	<b>OA 1:</b> Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación, decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.
		<b>OA 2 :</b> Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, releer lo que no fue comprendido, formular preguntas sobre lo leído y responderlas, organizar la información en esquemas o mapas conceptuales, resumir.
		<b>OA 3:</b> Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas y cuentos folclóricos y de autor ú fábulas y leyendas y mitos novelas historietas, otros
		<b>OA 4:</b> Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta ú interpretando

		el lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.
		<b>OA 5:</b> Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: ú explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector ú identificando personificaciones, comparaciones e hipérbolos y explicando su significado dentro del poema ú analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho
		<b>OA 6:</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:ú extrayendo información explícita e implícita ú haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ú relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ú interpretando expresiones en lenguaje figurado ú comparando información entre dos textos del mismo tema ú formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ú fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
		<b>OA 7:</b> Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: ú determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ú evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito ú comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes
		<b>OA 8:</b> Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
		<b>OA 9:</b> Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
		<b>OA 10:</b> Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.
		<b>OA 11:</b> Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.
		<b>OA 12:</b> Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: ú claves contextuales ú raíces y afijos ú preguntar a otro ú diccionarios, enciclopedias e internet

SEPT-OCT	Escritura	<b>OA 13:</b> Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.
		<b>OA 14:</b> Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: ú tengan una estructura clara ú utilicen conectores adecuados ú tengan coherencia en sus oraciones ú incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente
		<b>OA 15:</b> Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: ú organizando el texto en una estructura clara ú desarrollando una idea central por párrafo ú agregando las fuentes utilizadas.
		<b>OA 16:</b> Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.
		<b>OA 17:</b> Planificar sus textos: ú estableciendo propósito y destinatario ú generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ú organizando las ideas que compondrán su escrito
		<b>OA 18:</b> Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ú agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas ú emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ú releen a medida que escriben ú aseguran la coherencia y agregan conectores ú editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ú utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador
		<b>OA 19:</b> Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
		<b>OA 20:</b> Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo: ú sinónimos, hipónimos e hiperónimos ú locuciones ú comparaciones ú otros
		<b>OA 21:</b> Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas
		<b>OA 22:</b> Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de: ú escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados ú coma en frases explicativas ú coma en presencia de conectores que la requieren ú acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos

SEPT-OCT	Comunicación Oral	<b>OA 24:</b> Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: ú relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos ú extrayendo y registrando la información relevante
		<b>OA 25:</b> Evaluar críticamente mensajes publicitarios: ú identificando al emisor ú explicando cuál es la intención del emisor ú identificando a quién está dirigido el mensaje (a niñas, a usuarios del metro, a adultos mayores, etc.) y fundamentando cómo llegaron a esa conclusión
		<b>OA 26:</b> Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: ú discutiendo aspectos relevantes de la historia ú describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones ú identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.)
		<b>OA 27:</b> Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: ú manteniendo el foco en un tema ú complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias ú aceptando sugerencias ú haciendo comentarios en los momentos adecuados ú mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ú fundamentando su postura
		<b>OA 28:</b> Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso
		<b>OA 30:</b> Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
		<b>OA 31:</b> Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: ú poemas ú narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) ú dramatizaciones
NOV-DIC	Lectura	<b>OA 1:</b> Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación, decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.
		<b>OA 2 :</b> Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, releer lo que no fue comprendido, formular preguntas sobre lo leído y responderlas, organizar la información en esquemas o mapas conceptuales, resumir.

		<b>OA 3:</b> Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas y cuentos folclóricos y de autor ú fábulas y leyendas y mitos novelas historietas, otros
		<b>OA 4:</b> Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta ú interpretando el lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.
		<b>OA 5:</b> Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: ú explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector ú identificando personificaciones, comparaciones e hipérbolos y explicando su significado dentro del poema ú analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho
		<b>OA 6:</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:ú extrayendo información explícita e implícita ú haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ú relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ú interpretando expresiones en lenguaje figurado ú comparando información entre dos textos del mismo tema ú formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ú fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
		<b>OA 7:</b> Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: ú determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ú evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito ú comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes
		<b>OA 8:</b> Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
		<b>OA 9:</b> Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

		<b>OA 10:</b> Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.
		<b>OA 11:</b> Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.
		<b>OA 12:</b> Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: ú claves contextuales ú raíces y afijos ú preguntar a otro ú diccionarios, enciclopedias e internet
NOV-DIC	Escritura	<b>OA 13:</b> Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.
		<b>OA 14:</b> Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: ú tengan una estructura clara ú utilicen conectores adecuados ú tengan coherencia en sus oraciones ú incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente
		<b>OA 15:</b> Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: ú organizando el texto en una estructura clara ú desarrollando una idea central por párrafo ú agregando las fuentes utilizadas.
		<b>OA 16:</b> Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.
		<b>OA 17:</b> Planificar sus textos: ú estableciendo propósito y destinatario ú generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ú organizando las ideas que compondrán su escrito
		<b>OA 18:</b> Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ú agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas ú emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ú releen a medida que escriben ú aseguran la coherencia y agregan conectores ú editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ú utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador
		<b>OA 19:</b> Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

		<b>OA 20:</b> Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo: ú sinónimos, hipónimos e hiperónimos ú locuciones ú comparaciones ú otros
		<b>OA 21:</b> Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas
		<b>OA 22:</b> Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de: ú escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados ú coma en frases explicativas ú coma en presencia de conectores que la requieren ú acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos
NOV-DIC	Comunicación Oral	<b>OA 24:</b> Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: ú relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos ú extrayendo y registrando la información relevante
		<b>OA 25:</b> Evaluar críticamente mensajes publicitarios: ú identificando al emisor ú explicando cuál es la intención del emisor ú identificando a quién está dirigido el mensaje (a niñas, a usuarios del metro, a adultos mayores, etc.) y fundamentando cómo llegaron a esa conclusión
		<b>OA 26:</b> Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: ú discutiendo aspectos relevantes de la historia ú describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones ú identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.)
		<b>OA 27:</b> Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: ú manteniendo el foco en un tema ú complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias ú aceptando sugerencias ú haciendo comentarios en los momentos adecuados ú mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ú fundamentando su postura
		<b>OA 28:</b> Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso
		<b>OA 30:</b> Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
		<b>OA 31:</b> Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: ú poemas ú narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) ú dramatizaciones



**Cronograma Curricular DSV  
Matemáticas 2023 – Nivel 6° básico**

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Números y operaciones	OA2 Realizar cálculos que involucren las cuatro operaciones en el contexto de la resolución de problemas, utilizando la calculadora en ámbitos superiores a 10 000.
Marzo	Números y operaciones	OA1 Demostrar que comprenden los factores y múltiplos, determinando los múltiplos y factores de números naturales menores de 100, identificando números primos y compuestos, resolviendo problemas que involucran múltiplos.
Abril	Números y operaciones	OA5 Demostrar que comprenden las fracciones y números mixtos, › identificando y determinando equivalencias entre fracciones impropias y números mixtos, usando material concreto y representaciones pictóricas de manera manual y/o con software educativo, representando estos números en la recta numérica. OA6 Resolver adiciones y sustracciones de fracciones propias e impropias y números mixtos con numeradores y denominadores de hasta dos dígitos OA7 Demostrar que comprenden la multiplicación y la división de decimales por números naturales de un dígito, múltiplos de 10 y decimales hasta la milésima de manera concreta, pictórica y simbólica OA 10. Determinar el decimal que corresponde a fracciones con denominador 2, 4, 5 y 10.
Mayo	Números y operaciones	OA8 Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren adiciones y sustracciones de fracciones propias, impropias, números mixtos o decimales hasta la milésima. OA 13. Resolver problemas rutinarios y no rutinarios, aplicando adiciones y sustracciones de fracciones propias o decimales hasta la milésima OA 11. Comparar y ordenar decimales hasta la milésima. OA 12. Resolver adiciones y sustracciones de decimales, empleando el valor posicional hasta la milésima. OA3: Demostrar que comprenden el concepto de razón de manera concreta, pictórica y simbólica, en forma manual y/o usando software educativo.

Junio	Números y operaciones	OA3: Demostrar que comprenden el concepto de razón de manera concreta, pictórica y simbólica, en forma manual y/o usando software educativo. OA4 Demostrar que comprenden el concepto de porcentaje de manera concreta, pictórica y simbólica, de forma manual y/o usando software educativo.
Agosto	Patrones y Álgebra	OA9 Demostrar que comprenden la relación entre los valores de una tabla y aplicarla en la resolución de problemas sencillos, identificando patrones entre los valores de la tabla, formulando una regla con lenguaje matemático. OA10 Representar generalizaciones de relaciones entre números naturales, usando expresiones con letras y ecuaciones.
Sept	Patrones y Álgebra	OA11 Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita, utilizando estrategias como: usar una balanza, usar la descomposición y la correspondencia 1 a 1 entre los términos en cada lado de la ecuación y aplicando procedimientos formales de resolución. OA 15. Resolver problemas, usando ecuaciones e inecuaciones de un paso, que involucren adiciones y sustracciones, en forma pictórica y simbólica.
Octubre	Geometría	OA12 Construir y comparar triángulos de acuerdo a la medida de sus lados y /o sus ángulos con instrumentos geométricos o software geométrico.
Octubre	Geometría	OA13 Demostrar que comprenden el concepto de área de una superficie en cubos y paralelepípedos, calculando el área de sus redes (plantillas) asociadas. OA 21. Diseñar y construir diferentes rectángulos, dados el perímetro, el área o ambos, y sacar conclusiones. OA 22. Calcular áreas de triángulos, de paralelogramos y trapecios, y estimar áreas de figuras irregulares aplicando las siguientes estrategias: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conteo de cuadrículas</li> <li>• comparación con el área de un rectángulo</li> </ul> completar figuras por traslación
Octubre	Geometría	OA14 Realizar teselados de figuras 2D usando traslaciones, reflexiones y rotaciones.
Octubre	Geometría	OA15 Construir ángulos agudos, obtusos, rectos, extendidos y completos con instrumentos geométricos o software geométrico.
Octubre	Geometría	OA16 Identificar los ángulos que se forman entre dos rectas que se cortan (pares de ángulos opuestos por el vértice y pares de ángulos complementarios).

Octubre	Geometría	OA17 Demostrar de manera concreta, pictórica y simbólica que la suma de los ángulos interiores de un triángulo es $180^\circ$ y de un cuadrilátero es $360^\circ$ .
Noviembre	Medición	OA18 Calcular la superficie de cubos y paralelepípedos expresando el resultado en $\text{cm}^2$ y $\text{m}^2$ .
Noviembre	Medición	OA19 Calcular el volumen de cubos y paralelepípedos, expresando el resultado en $\text{cm}^3$ , $\text{m}^3$ y $\text{mm}^3$ .
Noviembre	Medición	OA20 Estimar y medir ángulos usando el transportador, expresando las mediciones en grados.
Noviembre	Medición	OA21 Calcular ángulos en rectas paralelas cortadas por una transversal y en triángulos.
Diciembre	Datos y Probabilidades	OA22 Comparar distribuciones de dos grupos, provenientes de muestras aleatorias, usando diagramas de puntos y de tallo y hojas.
Diciembre	Datos y Probabilidades	OA23 Conjeturar acerca de la tendencia de resultados obtenidos en repeticiones de un mismo experimento con dados, monedas u otros, de manera manual y/o usando software educativo. OA 24. Describir la posibilidad de ocurrencia de un evento en base a un experimento aleatorio, empleando los términos: seguro – posible - poco posible - imposible. OA 25. Comparar probabilidades de distintos eventos sin calcularlas.
Diciembre	Datos y Probabilidades	OA24 Leer e interpretar gráficos de barra doble y circulares y comunicar sus conclusiones. OA 26. Leer, escribir y completar tablas, gráficos de barra simple y gráficos de línea y comunicar sus conclusiones. OA 27. Utilizar diagramas de tallo y hojas para representar datos provenientes de muestras aleatorias.

**Cronograma Curricular DSV  
Música 2023 - Nivel 6° básico**

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Escuchar y apreciar	OA 2 Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA- otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.
Abril	Interpretar y crear	OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).
Mayo	Escuchar y apreciar	OA 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música de compositores chilenos y del mundo.
Junio	Interpretar y crear	OA 5 Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y un adecuado dominio del lenguaje musical.
Junio Julio	Reflexionar y contextualizar.	OA 8 Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar en relación con la audición, interpretación y creación, propia y de otros, con respeto y autocrítica.
Agosto	Escuchar y apreciar	OA 1 Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA- otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.
	Escuchar y apreciar	OA 2 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).
Septiembre Octubre	Interpretar y crear	OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).
		OA 6 Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.
Noviembre Diciembre	Reflexionar y contextualizar	OA 7 Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.

		OA 8 Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar en relación con la audición, interpretación y creación, propia y de otros, con respeto y autocrítica.
--	--	---

Cronograma Curricular DSV Religión 2023 - Nivel 6° Básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Cuaresma: Persona y Sociedad.	OA 3: Explicar que la experiencia de la vida cristiana requiere del desarrollo afectivo, social y espiritual.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Demostrar, a través de acciones de la vida cotidiana, cómo los valores que Jesús expresa en sus hechos y palabras enriquecen la vida personal, comunitaria y social. OA 6: Examinar, a partir de textos bíblicos, la invitación a comprometerse y colaborar en la construcción del Reino de Dios.
Abril	Naturaleza y Cultura	OA 2: Comparar las vivencias y actitudes de las primeras comunidades cristianas con experiencias actuales que permitan valorar las diversas expresiones culturales presentes en la vida actual.
Abril	Resurrección/Tiempo Pascual : Religión y Espiritualidad	OA 5: Demostrar, a través de acciones de la vida cotidiana, cómo los valores que Jesús expresa en sus hechos y palabras enriquecen la vida personal, comunitaria y social. OA 6: Examinar, a partir de textos bíblicos, la invitación a comprometerse y colaborar en la construcción del Reino de Dios.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Expresar el compromiso que debemos tener todos los seres humanos en el cuidado de la “casa común” a partir de las enseñanzas bíblicas y de la tradición eclesial. OA 2: Comparar las vivencias y actitudes de las primeras comunidades cristianas con experiencias actuales que permitan valorar las diversas expresiones culturales presentes en la vida actual

Mayo	Proyectos Pascuales: Persona y Sociedad.	OA 3: Explicar que la experiencia de la vida cristiana requiere del desarrollo afectivo, social y espiritual.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Demostrar, a través de acciones de la vida cotidiana, cómo los valores que Jesús expresa en sus hechos y palabras enriquecen la vida personal, comunitaria y social. OA 6: Examinar, a partir de textos bíblicos, la invitación a comprometerse y colaborar en la construcción del Reino de Dios.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Expresar el compromiso que debemos tener todos los seres humanos en el cuidado de la «casa común» a partir de las enseñanzas bíblicas y de la tradición eclesial. OA 2: Comparar las vivencias y actitudes de las primeras comunidades cristianas con experiencias actuales que permitan valorar las diversas expresiones culturales presentes en la vida actual.
Junio	Pentecostés/ Mes del Medioambiente: Naturaleza y Cultura	OA 2: Comparar las vivencias y actitudes de las primeras comunidades cristianas con experiencias actuales que permitan valorar las diversas expresiones culturales presentes en la vida actual.
	Persona y Sociedad	OA 3: Explicar que la experiencia de la vida cristiana requiere del desarrollo afectivo, social y espiritual.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Demostrar, a través de acciones de la vida cotidiana, cómo los valores que Jesús expresa en sus hechos y palabras enriquecen la vida personal, comunitaria y social. OA 6: Examinar, a partir de textos bíblicos, la invitación a comprometerse y colaborar en la construcción del Reino de Dios.
Julio	Semana de Proyecto ABP: Naturaleza y Cultura, Persona y Sociedad y Religión y Espiritualidad.	OA 2: Comparar las vivencias y actitudes de las primeras comunidades cristianas con experiencias actuales que permitan valorar las diversas expresiones culturales presentes en la vida actual. OA 3: Explicar que la experiencia de la vida cristiana requiere del desarrollo afectivo, social y espiritual. OA 5: Demostrar, a través de acciones de la vida cotidiana, cómo los valores que Jesús expresa en sus hechos y palabras enriquecen la vida personal, comunitaria y social. OA 6: Examinar, a partir de textos bíblicos, la invitación a comprometerse y colaborar en la construcción del Reino de Dios.

Vacaciones de Invierno		
Agosto	Mes de la Solidaridad: Persona y Sociedad.	OA 4: Reconocer la diversidad humana y cultural como dato que enriquece a la sociedad y a la comunidad de la Iglesia.
	Religión y Espiritualidad	OA 6: Examinar, a partir de textos bíblicos, la invitación a comprometerse y colaborar en la construcción del Reino de Dios.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Comparar las vivencias y actitudes de las primeras comunidades cristianas con experiencias actuales que permitan valorar las diversas expresiones culturales presentes en la vida actual.
Septiembre	Mes de la Biblia: Religión y Espiritualidad	OA 6: Examinar, a partir de textos bíblicos, la invitación a comprometerse y colaborar en la construcción del Reino de Dios.
	Persona y Sociedad	OA 3: Explicar que la experiencia de la vida cristiana requiere del desarrollo afectivo, social y espiritual.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Comparar las vivencias y actitudes de las primeras comunidades cristianas con experiencias actuales que permitan valorar las diversas expresiones culturales presentes en la vida actual.
Octubre	Mes de la Familia/ La Reforma y Martín Lutero: Persona y Sociedad	OA 3: Explicar que la experiencia de la vida cristiana requiere del desarrollo afectivo, social y espiritual.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Demostrar, a través de acciones de la vida cotidiana, cómo los valores que Jesús expresa en sus hechos y palabras enriquecen la vida personal, comunitaria y social. OA 6: Examinar, a partir de textos bíblicos, la invitación a comprometerse y colaborar en la construcción del Reino de Dios
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Comparar las vivencias y actitudes de las primeras comunidades cristianas con experiencias actuales que permitan valorar las diversas expresiones culturales presentes en la vida actual.

Noviembre	Mes de María/ Adviento y Navidad : Persona y Sociedad	OA 3: Explicar que la experiencia de la vida cristiana requiere del desarrollo afectivo, social y espiritual. OA 4: Reconocer la diversidad humana y cultural como dato que enriquece a la sociedad y a la comunidad de la Iglesia.
	Religión y Espiritualidad	OA 6: Examinar, a partir de textos bíblicos, la invitación a comprometerse y colaborar en la construcción del Reino de Dios.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Comparar las vivencias y actitudes de las primeras comunidades cristianas con experiencias actuales que permitan valorar las diversas expresiones culturales presentes en la vida actual.
Diciembre	Navidad: Religión y Espiritualidad	OA 6: Examinar, a partir de textos bíblicos, la invitación a comprometerse y colaborar en la construcción del Reino de Dios.
	Persona y Sociedad	OA 3: Explicar que la experiencia de la vida cristiana requiere del desarrollo afectivo, social y espiritual. OA 4: Reconocer la diversidad humana y cultural como dato que enriquece a la sociedad y a la comunidad de la Iglesia.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Comparar las vivencias y actitudes de las primeras comunidades cristianas con experiencias actuales que permitan valorar las diversas expresiones culturales presentes en la vida actual.