



Exzellente
Deutsche
Auslandsschule



CRONOGRAMAS ANUALES POR ASIGNATURA 5º BÁSICO 2023



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!
The world changes by your example • Let's create a green future!



<p style="text-align: center;">Cronograma Curricular DSV Deutsch 2022 - Nivel 5.Klasse</p>		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März 2 Wochen	Wiederholung Diagnosetest	- Sich vorstellen (Name, Alter, Familie, Wohnort, Hobbys, gern, nicht gern) Konjugation Präsens Wortschatz: die Schule
März 2 Wochen	Grammatik: Perfekt	Schreiben: schreiben kurze Sätze über Vergangenes Sprechen (Schwerpunktkompetenz): monologisches und dialogisches Sprechen über vergangene Ereignisse Hören: erfassen den Inhalt verschiedener Ferienberichte Lesen: lesen und verstehen E-Mails
April 3 Wochen		Schreiben schreiben kurze Sätze über Vergangenes Sprechen (Schwerpunktkompetenz): monologisches und dialogisches Sprechen über vergangene Ereignisse Hören: erfassen den Inhalt verschiedener Ferienberichte Lesen: lesen und verstehen E-Mails
April 1 Woche	Grammatik: Ortsangaben	Schreiben schreiben kurze Sätze über Vergangenes Sprechen (Schwerpunktkompetenz): monologisches und dialogisches Sprechen über vergangene Ereignisse Hören: erfassen den Inhalt verschiedener Ferienberichte Lesen: lesen und verstehen E-Mails
Mai 2 Wochen	Grammatik: Trennbare Verben Perfekt	Schreiben entwerfen einen kurzen Schülerblog zum Thema Freundschaft Sprechen beschreiben Aussehen und Charakter Hören (Schwerpunktkompetenz) erfassen Ausschnitte von Filmen auf Lesen verstehen kurze Interviewausschnitte
Mai 2 Wochen	Grammatik: Nebensätze weil	Schreiben entwerfen einen kurzen Schülerblog zum Thema Freundschaft Sprechen beschreiben Aussehen und Charakter Hören (Schwerpunktkompetenz) erfassen Ausschnitte von Filmen auf Lesen verstehen kurze Interviewausschnitte
Juni 2 Wochen	Grammatik: Adjektive,	Schreiben vergleichen schriftlich verschiedene Eigenschaften Sprechen (Schwerpunktkompetenz) äußern Vermutungen sprechen über persönliche Rekorde

	Komparativ und Superlativ	Hören verstehen den Inhalt kurzer Gedichte Lesen erfassen unterschiedliche SchülerInnenmeinungen
Juni 1 Woche	Grammatik: Vergleiche mit wie und als	Schreiben vergleichen schriftlich verschiedene Eigenschaften Sprechen (Schwerpunktkompetenz) äußern Vermutungen sprechen über persönliche Rekorde Hören verstehen den Inhalt kurzer Gedichte Lesen erfassen unterschiedliche SchülerInnenmeinungen
Juni 3 Wochen	Grammatik: Nebensatz mit wenn Modalverb dürfen	Schreiben verfassen Regeln für einen Sport Sprechen (Schwerpunktkompetenz) formulieren Aussagen zu Gefühlen und Befinden Hören verstehen unterschiedliche kurze Aussagen Lesen ordnen kurze Überschriften einem Text zu
August 4 Wochen	Grammatik: Modalverben im Präteritum: müssen, können, wollen, dürfen	Schreiben geben Gründe differenziert an Sprechen geben ihre Meinung wieder drücken Bedauern und Hoffnung aus Hören (Schwerpunktkompetenz) unterscheiden und wenden ansatzweise grundlegende Hör- und Hör-/Sehstrategien an Lesen entnehmen Detailinformationen aus einem Text
September 2 Woche	Nebensatz mit dass	Schreiben geben Gründe differenziert an Sprechen geben ihre Meinung wieder drücken Bedauern und Hoffnung aus Hören (Schwerpunktkompetenz) unterscheiden und wenden ansatzweise grundlegende Hör- und Hör-/Sehstrategien an Lesen entnehmen Detailinformationen aus einem Text
September 1 Woche	Nomen mit bestimmtem Artikel und Pronomen im Dativ	Schreiben geben Gründe differenziert an Sprechen geben ihre Meinung wieder drücken Bedauern und Hoffnung aus Hören (Schwerpunktkompetenz) unterscheiden und wenden ansatzweise grundlegende Hör- und Hör-/Sehstrategien an Lesen entnehmen Detailinformationen aus einem Text
Oktober 1 Woche	Deutsche Woche	
Oktober 2 Wochen	Nomen mit bestimmtem Artikel	Schreiben geben Gründe differenziert an Sprechen geben ihre Meinung wieder drücken Bedauern und Hoffnung aus

	und Pronomen im Dativ	Hören (Schwerpunktkompetenz) unterscheiden und wenden ansatzweise grundlegende Hör- und Hör-/Sehstrategien an Lesen entnehmen Detailinformationen aus einem Text
Oktober 1 Woche	Nicht trennbare Verben im Perfekt	Schreiben (Schwerpunktkompetenz) verfassen einen kurzen Tagebucheintrag zu einem Klassenausflug Sprechen fragen nach einem Weg und erklären ihn Hören verstehen Fragen von SchülerInnen Lesen überprüfen Aussagen zu einem Text
November 3 Wochen	Ortsangaben zu und Dativ Wechselpräpositionen mit Dativ wo	Schreiben (Schwerpunktkompetenz) verfassen einen kurzen Tagebucheintrag zu einem Klassenausflug Sprechen fragen nach einem Weg und erklären ihn Hören verstehen Fragen von SchülerInnen Lesen überprüfen Aussagen zu einem Text
November 1 Woche	indirekte Fragen mit W-Wort	Schreiben (Schwerpunktkompetenz) verfassen einen kurzen Tagebucheintrag zu einem Klassenausflug Sprechen fragen nach einem Weg und erklären ihn Hören verstehen Fragen von SchülerInnen Lesen überprüfen Aussagen zu einem Text

Cronograma Curricular DSV ARTES VISUALES 2023 - Nivel 5º básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO DIAGNÓSTICO	EXPRESAR CREAR VISUALMENTE Y	O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. O2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.

	APRECIAR RESPONDER FRENTE AL ARTE	Y	<p>O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>O4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>O5 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p>
ABRIL	EXPRESAR CREAR VISUALMENTE	Y	<p>O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p> <p>O2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p> <p>O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>O4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>O5 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p>
	APRECIAR RESPONDER FRENTE AL ARTE	Y	

MAYO	EXPRESAR CREAR VISUALMENTE APRECIAR RESPONDER FRENTE AL ARTE	Y <p>O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p> <p>O2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p> <p>O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>O4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>O5 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p>
JUNIO/ JULIO	EXPRESAR CREAR VISUALMENTE	Y <p>O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p> <p>O2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.</p> <p>O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>O4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p>

	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	
AGOSTO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	<p>O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p> <p>O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>O4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p> <p>O5 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.</p>
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	
SEPT	EXPRESAR CREAR VISUALMENTE	<p>O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.</p> <p>O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p>

	APRECIAR RESPONDER FRENTE AL ARTE	Y	O4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal). O5 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.
OCT.	EXPRESAR CREAR VISUALMENTE	Y	O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros. O4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal). O5 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.
	APRECIAR RESPONDER FRENTE AL ARTE	Y	O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.
NOV./ DIC.	EXPRESAR CREAR VISUALMENTE	Y	O1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente; entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. O3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.

	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal). O5 Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando: fortalezas y aspectos a mejorar; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual; propósitos expresivos.
--	--	---

Cronograma Curricular DSV Ciencias Naturales 2023 - Nivel 5° básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Mar/Abr	Ciencias de la Tierra y el Universo	Describir la distribución del agua dulce y salada en la Tierra, considerando océanos, glaciares, ríos y lagos, aguas subterráneas, nubes, vapor de agua, etc., y comparar sus volúmenes, reconociendo la escasez relativa de agua dulce.
Mar/Abr	Ciencias de la Tierra y el Universo	Analizar y describir las características de los océanos y lagos: ú variación de temperatura, luminosidad y presión en relación con la profundidad ú diversidad de flora y fauna ú movimiento de las aguas, como olas, mareas, corrientes (El Niño y Humboldt)
Mar/Abr	Ciencias de la Tierra y el Universo	Investigar y explicar efectos positivos y negativos de la actividad humana en océanos, lagos, ríos, glaciares, entre otros, proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas en Chile y comunicando sus resultados.
May/Jun	Ciencias de la Vida	Explicar el funcionamiento de la célula, el sistema circulatorio y digestivo (sustancias alimenticias, oxígeno y dióxido de carbono), identificando sus estructuras básicas (corazón, vasos sanguíneos y sangre).
May/Jun	Ciencias de la Vida	<i>Cuerpo humano y salud</i> Analizar el consumo de alimento diario (variedad, tamaño y frecuencia de porciones), reconociendo los alimentos para el crecimiento, la reparación, el desarrollo y el movimiento del cuerpo.
Agos/sept	Ciencias de la Vida	Sistema respiratorio y microrganismos. Investigar en diversas fuentes y comunicar los efectos nocivos que produce el cigarrillo (humo del tabaco) en el sistema respiratorio.

Agos/sept	Ciencias de la Vida	Investigar e identificar algunos microorganismos beneficiosos y dañinos para la salud (bacterias, virus y hongos), y proponer medidas de cuidado e higiene del cuerpo.
Sept/Oct	Ciencias Físicas y Químicas	Reconocer los cambios que experimenta la energía eléctrica al pasar de una forma a otra (eléctrica a calórica, sonora, lumínica, etc.) e investigar los principales aportes de científicos en su estudio a lo largo del tiempo.
Sept/Oct	Ciencias Físicas y Químicas	Construir un circuito eléctrico simple (cable, ampolleta, interruptor y pila), usarlo para resolver problemas cotidianos y explicar su funcionamiento.
Nov- Dic	Ciencias Físicas y Químicas	Observar y distinguir, por medio de la investigación experimental, los materiales conductores (cobre y aluminio) y aisladores (plásticos y goma) de electricidad, relacionándolos con la manipulación segura de artefactos tecnológicos y circuitos eléctricos domiciliarios.
Nov- Dic	Ciencias Físicas y Químicas	11 Explicar la importancia de la energía eléctrica en la vida cotidiana y proponer medidas para promover su ahorro y su uso responsable.
Habilidades		
	Observar y preguntar	<p>a. Seleccionar preguntas significativas que se puedan investigar. b. Formular predicciones de resultados de una investigación, de forma autónoma, fundamentándolas.</p>
	Planificar y conducir una investigación	<p>c. Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas experimentales y no experimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sobre la base de una pregunta formulada por ellos u otros • considerando el cambio de una sola variable • trabajando de forma individual o colaborativa • obteniendo información sobre el tema en estudio a partir de diversas fuentes y aplicando estrategias para organizar y comunicar la información. <p>d Usar materiales e instrumentos en forma segura y autónoma, como reglas, termómetros, entre otros, para hacer observaciones y mediciones. Medir y registrar datos en forma precisa con instrumentos de medición, especificando las unidades de medida y comparándolos, utilizando tablas, gráficos y TIC cuando corresponda.</p> <p>e. Seleccionar materiales e instrumentos, usándolos de manera segura y adecuada e identificando los riesgos potenciales.</p>

	Analizar la evidencia y comunicar	f. Formular explicaciones razonables y conclusiones a partir de la comparación entre los resultados obtenidos y sus predicciones. g. Comunicar evidencias y conclusiones de una investigación, utilizando modelos, presentaciones, TIC e informes, entre otros. h. Reflexionar y comunicar fortalezas y debilidades en la planificación y el desarrollo de sus investigaciones, en forma oral y escrita.
--	-----------------------------------	--

Cronograma Curricular DSV Biologie 2023 - Nivel 5º básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März	Grundlagen Hydrosphäre	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> • erfahren die Grundlagen der Arbeit in Naturwissenschaften • lernen Wichtigkeit der Hydrosphäre kennen
April	Wasser - Grundlage des Lebens	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> • erkennen Wasser als elementare Grundlage des Lebens auf der Erde • lernen Eigenschaften des Wassers kennen (Dichte, Aggregatzustände) • erstellen Modell des Wassermoleküls
Mai - Juli, August - September	Lebensformen im Wasser und ihre Anpassung an das Wasser	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> • lernen das Mikroskop kennen und legen Mikroskopierführerschein ab • mikroskopieren verschiedene aquatische Lebewesen (u.a. Einzeller) • stellen Modelle her, die die Anpassung verschiedener Lebensformen an das Wasser verdeutlichen (z.B. Stromlinienform) • untersuchen Fische (Schwimmblase) • beobachten Wasserläufer und leiten Informationen zur Oberflächenspannung ab
Oktober	Unser Wasser auf der Erde	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> • informieren sich zum Wassergehalt sowie Süß- und Salzwasser auf der Erde • machen sich der Gletscherschmelze als Konsequenz des Klimawandels und dessen mögliche Folgen bewusst

Oktober	Einfluss der Strömung auf unser Klima	Die SuS... <ul style="list-style-type: none">• lernen am Beispiel Humboldtstrom den Einfluss der Strömung im heimischen Ökosystem kennen
November - Dezember	Wie kann man Wasser sparen?	Die SuS... <ul style="list-style-type: none">• recherchieren Informationen zum Thema Wasser sparen, erstellen ein Poster in Partnerarbeit, präsentieren dies und evaluieren die Poster der anderen

Cronograma Curricular DSV Ciencias sociales 2023 - Nivel 5° básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo y Abril	HISTORIA	<p>OA1.- Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron.</p> <p>OA20.- Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.</p> <p>OA2.- Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.</p> <p>OA3.-Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos.</p>
Mayo y Junio		<p>OA2.- Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.</p>

		<p>OA3.-Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos.</p> <p>OA4.-Investigar sobre los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas americanos, utilizando fuentes dadas por el docente</p>
Agosto y Septiembre	HISTORIA	<p>OA5.- Describir algunas dimensiones de la vida colonial en Chile, como organización de la sociedad y grupos sociales, oficios y actividades económicas, costumbres y vida cotidiana, arte y celebraciones.</p> <p>OA6.- Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza.</p> <p>OA8.-Identificar, en su entorno o en fotografías, elementos del patrimonio colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte y costumbres, entre otros.</p> <p>OA20.- Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.</p> <p>OA 07.- Explicar y dar ejemplos de las distintas formas en las que españoles y mapuches se relacionaron en el período colonial, considerando resistencia mapuche y guerra de Arauco, mestizaje, formas de trabajo (como encomienda y esclavitud), evangelización, vida fronteriza y sistema de parlamentos.</p>
Octubre	FORMACIÓN CIUDADADNA	<p>OA13.- Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras.</p> <p>OA14.- Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado, lo que, por ejemplo, se manifiesta en que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • las personas deben respetar los derechos de los demás • todas las personas deben respetar las leyes • el Estado debe asegurar que las personas puedan ejercer sus derechos (a la educación, a la protección de la salud, a la libertad de expresión, a la propiedad privada y a la igualdad ante la ley, entre otros)

		<ul style="list-style-type: none"> el Estado debe asegurar los derechos de las personas a participar en la vida pública, como el derecho a formar organizaciones de participación social (fundaciones, juntas de vecinos, etc.), a participar en partidos políticos y el derecho a sufragio, entre otros. <p>OA15.- Reconocer que hay logros y beneficios que dependen del esfuerzo, el mérito y el comportamiento de cada persona (como las calificaciones, los premios deportivos, los premios por compañerismo, el aprecio y el reconocimiento por parte de sus pares, liderazgo).</p> <p>OA16.- Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: respetar los acuerdos establecidos, respetar la autoría de música y películas, evitar el plagio escolar, etc.) respetar a todas las personas (ejemplos: no discriminar por condiciones físicas, sociales, culturales o étnicas, escuchar respetuosamente opiniones distintas, respetar espacios y propiedad de los demás, etc.) contribuir a la buena convivencia (ejemplos: buscar soluciones pacíficas para resolver problemas, mostrar empatía con los demás, etc.) cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: realizar campañas de información y cuidado de nuestro patrimonio, usar la energía de manera eficiente, etc.). <p>O17.- Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva de curso, asignando roles y funciones a cada cargo, y demostrando que entienden las responsabilidades que lleva consigo el desempeño de un cargo y la importancia de elegir personas que se estimen idóneas, para mantener una buena convivencia y una organización del curso que permita el trabajo escolar.</p> <p>OA20.- Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.</p>
Noviembre	GEOGRAFÍA	<p>OA09.- Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral), considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.</p> <p>OA10.- Reconocer y ubicar en mapas recursos naturales significativos de Chile, como cobre, hierro, recursos marítimos y forestales, entre otros; diferenciar recursos renovables y no renovables y explicar la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.</p>

		<p>OA11.- Analizar y dar ejemplos de diversas maneras en las que el trabajo de las personas, sus ideas y proyectos potencian y dan valor a los recursos naturales (por ejemplo: tecnología de riego, elaboración de vinos, uso de madera en la construcción, nuevas formas de explotación sustentable).</p> <p>OA12.- Investigar, describir y ubicar los riesgos naturales que afectan a su localidad, como sismos, maremotos, inundaciones, derrumbes y volcánismo, e identificar formas en que la comunidad puede protegerse (construcciones antisísmicas, medidas de seguridad y evacuación en el hogar, en la escuela y en los distintos espacios públicos, entre otros).</p>
--	--	---

Cronograma Curricular DSV Educación Física 2023 – Nivel 5º básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO/ABRIL	Natación (Habilidades motrices en el medio acuático)	<p>OA11 Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizar un calentamiento específico individual o grupal • usar ropa adecuada para la actividad • cuidar sus pertenencias • manipular de forma segura los implementos y las instalaciones
ABRIL/MAYO	Deportes Colectivos	<p>OA9 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar una ropa distinta para la clase, mantener una correcta postura, utilizar protectores solares e hidratarse con agua antes, durante y después de la clase.</p> <p>OA1 Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas, por ejemplo, realizar un giro sobre una viga de equilibrio, lanzar un balón hacia la portería y correr una distancia determinada (por ejemplo, 50 u 80 metros).</p>
MAYO	Atletismo	<p>OA11 Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizar un calentamiento específico individual o grupal • usar ropa adecuada para la actividad • cuidar sus pertenencias

		<ul style="list-style-type: none"> • manipular de forma segura los implementos y las instalaciones
JUNIO/JULIO	Deportes Colectivos	OA6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrolle la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.
AGOSTO/ SEPTIEMBRE	Habilidades Motrices Básicas: CUECA	OA5 Demostrar la correcta ejecución de una danza nacional, utilizando pasos básicos y música folclórica de forma individual o grupal, por ejemplo, danzas de la zona norte, central, sur e Isla de Pascua.
SEPTIEMBRE/ OCTUBRE	Natación (Habilidades motrices en el medio acuático)	OA11 Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como: <ul style="list-style-type: none"> • realizar un calentamiento específico individual o grupal • usar ropa adecuada para la actividad • cuidar sus pertenencias • manipular de forma segura los implementos y las instalaciones
NOVIEMBRE	Atletismo	OA7 Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa, como planificar un partido, participar en una caminata o corrida familiar e integrar talleres deportivos.
DICIEMBRE	Deportes Colectivos	OA11 Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como: <ul style="list-style-type: none"> • realizar un calentamiento específico individual o grupal • usar ropa adecuada para la actividad • cuidar sus pertenencias • manipular de forma segura los implementos y las instalaciones

Cronograma Curricular DSV Educación Tecnológica 2023 - Nivel 5º básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Diseñar, hacer y probar	1 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades: <ul style="list-style-type: none"> • desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas

		<ul style="list-style-type: none"> • representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC • Analizando y modificando productos, resultados e ideas de mejoramiento.
Abril	Diseñar, hacer y probar Tecnologías de la Información y la Comunicación	<p>2 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.</p> <p>7 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.</p>
Mayo	Diseñar, hacer y probar	<p>2 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.</p> <p>3 Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras • materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros <p>4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus ideas de mejoramiento.</p>
Junio	Diseñar, hacer y probar	<p>2 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.</p> <p>3 Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras • materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros <p>4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus ideas de mejoramiento</p> <p>5 Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros

	Tecnologías de Información y la Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y elaborar gráficos de barra y línea, entre otros <p>6 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento.</p> <p>7 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.</p>
Julio	Tecnologías de Información y la Comunicación	<p>5 Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros • hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y elaborar gráficos de barra y línea, entre otros <p>6 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento.</p> <p>7 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.</p>
Agosto	Diseñar, hacer y probar Tecnologías de Información y la Comunicación	<p>2 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.</p> <p>3 Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras • materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros <p>4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus ideas de mejoramiento.</p> <p>5 Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros • hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y elaborar gráficos de barra y línea, entre otros <p>6 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento.</p> <p>7 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.</p>
Septiembre	Diseñar, hacer y probar	<p>2 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.</p>

		<p>3 Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras • materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros
Octubre	Diseñar, hacer y probar Tecnologías de la Información y la Comunicación	<p>2 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.</p> <p>3 Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras • materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros <p>4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus ideas de mejoramiento.</p> <p>5 Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros • hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y elaborar gráficos de barra y línea, entre otros <p>6 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño y guardar un documento.</p> <p>7 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.</p>
Noviembre	Diseñar, hacer y probar	<p>2 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.</p> <p>3 Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, mezclar, lijar, serrar, perforar y pintar, entre otras • materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros <p>4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus ideas de mejoramiento.</p>

Diciembre	Tecnologías de la Información y la Comunicación	7 Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad
-----------	---	--

Cronograma Curricular DSV Inglés 2023 - Nivel 5° básico		
Mes	Eje (Unidad)	Objetivo Aprendizaje (OA) y Subtemas
Marzo Abril	Introduction to English	<ul style="list-style-type: none"> *Greetings/Useful expressions *Colors and numbers *The alphabet -OA Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones: saludar y despedirse; por ejemplo: hello/good morning, goodbye -OA Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma. -OA Identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: the... is big, it is black. -OA Expresar cantidad numérica hasta el 100. -OA Identificar y enunciar letras del abecedario.
Mayo-Junio-Julio	It's fun at home	<ul style="list-style-type: none"> *Verb to be *Personal pronouns *Rooms and objects in the house *Prepositions of place *This is my family -OA Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos), que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas: temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, ; temas del contexto inmediato de los estudiantes como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país.

		<p>-OA Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando: tema general del texto; personajes, lugares y tiempo; secuencia de eventos (beginning - middle - end); vocabulario temático y expresiones de uso común.</p> <p>-OA Escribir para realizar las siguientes funciones: expresar gustos y preferencias, por ejemplo: I like/don't like; identificar y expresar cantidades, por ejemplo: there is a/an/one; there are two/twenty; It is a/an?; agregar información, por ejemplo: it is big and black; describir posesiones, por ejemplo: this is my/your?; I/They have; expresar cantidad numérica hasta el 12; identificar y describir objetos, personas y lugares por su apariencia, por ejemplo: the is big; it is black; describir posición de objetos, por ejemplo: the is on/in/under the; dar información general sobre un tema conocido, por ejemplo: the is/are/have/eat/read; he/they is/are/have/eat/read; solicitar y dar información, por ejemplo: What/Where is/are...?; there is/are; it/this/the is/are; Is this? Yes, it is/No, it isn't; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't.</p>
Agosto-Septiembre	I'm new at TTS	<ul style="list-style-type: none"> *Can, can't *Have got/has got *A/an *Possessive forms: s', 's <p>-OA Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.</p>
Octubre	This is our school	<ul style="list-style-type: none"> *Parts of the school *School objects *Have got, has got <p>-OA Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.</p>
Noviembre-Diciembre	Let's play a trick	<ul style="list-style-type: none"> *Describing characters *Talk about stories

		<p>-OA Identificar y describir objetos, personas y lugares por su apariencia, por ejemplo: the is big; it is black; describir posición de objetos.</p> <p>-OA Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión: hacer predicciones basándose en conocimientos previos; usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes); visualizar diferentes aspectos del texto; usar apoyo visual.</p> <p>OA Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.</p>
--	--	--

Cronograma Curricular DSV Lenguaje y Comunicación 2023 - Nivel 5º básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO ABRIL	- LECTURA	OA 1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: ú pronunciando las palabras con precisión ú respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación ú decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.
MARZO ABRIL	- LECTURA	OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: ú relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ú releer lo que no fue comprendido ú formular preguntas sobre lo leído y responderlas ú identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector ú organizar la información en esquemas o mapas conceptuales.
MARZO ABRIL	- LECTURA	OA3:Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: ú poemas ú cuentos folclóricos y de autor ú fábulas ú leyendas ú mitos ú novelas ú historietas ú otros.
MARZO ABRIL	- LECTURA	OA4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: ú interpretando el lenguaje figurado presente en el texto ú expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto ú determinando las consecuencias de hechos y acciones ú describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto ú explicando las características físicas y sicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia ú comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno

MARZO-ABRIL	LECTURA	OA5: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: ú explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector ú identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema ú distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa)
MARZO-ABRIL	LECTURA	OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: ú extrayendo información explícita e implícita ú haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ú relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ú interpretando expresiones en lenguaje figurado ú comparando información ú formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ú fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
MARZO ABRIL -	LECTURA	OA7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: ú determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ú evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.
MARZO ABRIL -	LECTURA	OA8: Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
MARZO ABRIL -	LECTURA	OA9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
MARZO-ABRIL	LECTURA	OA 10: Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.
MARZO ABRIL -	LECTURA	OA11: Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.
MARZO ABRIL -	LECTURA	OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: ú claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)
MARZO-ABRIL	ESCRITURA	OA 13: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc

MARZO ABRIL	-	ESCRITURA	OA 14:Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: ú tengan una estructura clara ú utilicen conectores adecuados ú incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente
MARZO- ABRIL		ESCRITURA	OA 15:Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: ú presentando el tema en una oración ú desarrollando una idea central por párrafo ú agregando las fuentes utilizadas
MARZO- ABRIL		ESCRITURA	OA 16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.
MARZO ABRIL	-	ESCRITURA	OA 17:Planificar sus textos: ú estableciendo propósito y destinatario ú generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ú organizando las ideas que compondrán su escrito
MARZO ABRIL	-	ESCRITURA	OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ú desarrollan las ideas agregando información ú emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ú relean a medida que escriben ú aseguran la coherencia y agregan conectores ú editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ú utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador).
MARZO ABRIL	-	ESCRITURA	OA 19:Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
MARZO ABRIL	-	ESCRITURA	OA 20:Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
MARZO ABRIL	-	ESCRITURA	OA 21: Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.
MARZO ABRIL	-	ESCRITURA	OA 22:Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.
MARZO ABRIL	-	COMUNICACIÓN ORAL	OA 23: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: ú cuentos folclóricos y de autor ú poemas ú mitos y leyendas ú capítulos de novelas

MARZO ABRIL	-	COMUNICACIÓN ORAL	OA 24:Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: ú relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos ú extrayendo y registrando la información relevante ú formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra ú comparando información dentro del texto o con otros textos ú formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado
MARZO ABRIL	-	COMUNICACIÓN ORAL	OA 25: Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: ú discutiendo aspectos relevantes de la historia ú describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse.
MARZO ABRIL	-	COMUNICACIÓN ORAL	OA 26: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: ú manteniendo el foco en un tema ú aceptando sugerencias ú haciendo comentarios en los momentos adecuados ú mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ú fundamentando su postura
MARZO ABRIL	-	COMUNICACIÓN ORAL	OA 27:Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.
MARZO- ABRIL		COMUNICACIÓN ORAL	OA 28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: ú presentando las ideas de manera coherente y cohesiva ú fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos ú organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre
MARZO ABRIL	-	COMUNICACIÓN ORAL	OA 30:Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: ú poemas y narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) ú dramatizaciones
MAYO-JUNIO		LECTURA	OA 1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: ú pronunciando las palabras con precisión ú respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación ú decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.
MAYO-JUNIO		LECTURA	OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: ú relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ú releer lo que no fue comprendido ú formular preguntas sobre lo leído y responderlas ú identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector ú organizar la información en esquemas o mapas conceptuales.
MAYO-JUNIO		LECTURA	OA3:Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: ú poemas ú cuentos folclóricos y de autor ú fábulas ú leyendas ú mitos ú novelas ú historietas ú otros.

MAYO-JUNIO	LECTURA	OA4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: ú interpretando el lenguaje figurado presente en el texto ú expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto ú determinando las consecuencias de hechos y acciones ú describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto ú explicando las características físicas y sicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia ú comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno
MAYO-JUNIO	LECTURA	OA5:Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: ú explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector ú identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema ú distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa
MAYO-JUNIO	LECTURA	OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: ú extrayendo información explícita e implícita ú haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ú relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ú interpretando expresiones en lenguaje figurado ú comparando información ú formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ú fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
MAYO-JUNIO	LECTURA	OA7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: ú determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ú evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.
MAYO-JUNIO	LECTURA	OA8: Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
MAYO-JUNIO	LECTURA	OA9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
MAYO-JUNIO	LECTURA	OA 10: Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.
MAYO-JUNIO	LECTURA	OA11: Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.
MAYO-JUNIO	LECTURA	OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: ú claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)

MAYO-JUNIO	ESCRITURA	OA 13: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc
MAYO-JUNIO	ESCRITURA	OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: ú tengan una estructura clara ú utilicen conectores adecuados ú incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente
MAYO-JUNIO	ESCRITURA	OA 15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: ú presentando el tema en una oración ú desarrollando una idea central por párrafo ú agregando las fuentes utilizadas
MAYO-JUNIO	ESCRITURA	OA 16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.
MAYO-JUNIO	ESCRITURA	OA 17: Planificar sus textos: ú estableciendo propósito y destinatario ú generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ú organizando las ideas que compondrán su escrito
MAYO-JUNIO	ESCRITURA	OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ú desarrollan las ideas agregando información ú emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ú relean a medida que escriben ú aseguran la coherencia y agregan conectores ú editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ú utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador).
MAYO-JUNIO	ESCRITURA	OA 19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
MAYO-JUNIO	ESCRITURA	OA 20: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
MAYO-JUNIO	ESCRITURA	OA 21: Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.
MAYO-JUNIO	ESCRITURA	OA 22: Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.
MAYO-JUNIO	COMUNICACIÓN ORAL	OA 23: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: ú cuentos folclóricos y de autor ú poemas ú mitos y leyendas ú capítulos de novelas

MAYO-JUNIO	COMUNICACIÓN ORAL	OA 24:Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: ú relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos ú extrayendo y registrando la información relevante ú formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra ú comparando información dentro del texto o con otros textos ú formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado
MAYO-JUNIO	COMUNICACIÓN ORAL	OA 25: Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: ú discutiendo aspectos relevantes de la historia ú describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse.
MAYO-JUNIO	COMUNICACIÓN ORAL	OA 26: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: ú manteniendo el foco en un tema ú aceptando sugerencias ú haciendo comentarios en los momentos adecuados ú mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ú fundamentando su postura
MAYO-JUNIO	COMUNICACIÓN ORAL	OA 27:Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.
MAYO-JUNIO	COMUNICACIÓN ORAL	OA 28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: ú presentando las ideas de manera coherente y cohesiva ú fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos ú organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre
MAYO-JUNIO	COMUNICACIÓN ORAL	OA 30:Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: ú poemas y narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) ú dramatizaciones
JULIO-AGOSTO	LECTURA	OA 1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: ú pronunciando las palabras con precisión ú respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación ú decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.
JULIO-AGOSTO	LECTURA	OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: ú relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ú releer lo que no fue comprendido ú formular preguntas sobre lo leído y responderlas ú identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector ú organizar la información en esquemas o mapas conceptuales.
JULIO-AGOSTO	LECTURA	OA3:Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: ú poemas ú cuentos folclóricos y de autor ú fábulas ú leyendas ú mitos ú novelas ú historietas ú otros.

JULIO-AGOSTO	LECTURA	OA4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: ú interpretando el lenguaje figurado presente en el texto ú expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto ú determinando las consecuencias de hechos y acciones ú describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto ú explicando las características físicas y sicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia ú comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno
JULIO-AGOSTO	LECTURA	OA5:Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: ú explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector ú identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema ú distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa
JULIO-AGOSTO	LECTURA	OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: ú extrayendo información explícita e implícita ú haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ú relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ú interpretando expresiones en lenguaje figurado ú comparando información ú formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ú fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
JULIO-AGOSTO	LECTURA	OA7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: ú determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ú evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.
JULIO-AGOSTO	LECTURA	OA8: Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
JULIO-AGOSTO	LECTURA	OA9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
JULIO-AGOSTO	LECTURA	OA 10: Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.
JULIO-AGOSTO	LECTURA	OA11: Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.

JULIO-AGOSTO	LECTURA	OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: ú claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)
JULIO-AGOSTO	ESCRITURA	OA 13: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc
JULIO-AGOSTO	ESCRITURA	OA 14:Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: ú tengan una estructura clara ú utilicen conectores adecuados ú incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente
JULIO-AGOSTO	ESCRITURA	OA 15:Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: ú presentando el tema en una oración ú desarrollando una idea central por párrafo ú agregando las fuentes utilizadas
JULIO-AGOSTO	ESCRITURA	OA 16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.
JULIO-AGOSTO	ESCRITURA	OA 17:Planificar sus textos: ú estableciendo propósito y destinatario ú generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ú organizando las ideas que compondrán su escrito
JULIO-AGOSTO	ESCRITURA	OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ú desarrollan las ideas agregando información ú emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ú relean a medida que escriben ú aseguran la coherencia y agregan conectores ú editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ú utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador).
JULIO-AGOSTO	ESCRITURA	OA 19:Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
JULIO-AGOSTO	ESCRITURA	OA 20:Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
JULIO-AGOSTO	ESCRITURA	OA 21: Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.

JULIO-AGOSTO	ESCRITURA	OA 22:Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.
JULIO-AGOSTO	COMUNICACIÓN ORAL	OA 23: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: ú cuentos folclóricos y de autor ú poemas ú mitos y leyendas ú capítulos de novelas
JULIO-AGOSTO	COMUNICACIÓN ORAL	OA 24:Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: ú relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos ú extrayendo y registrando la información relevante ú formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra ú comparando información dentro del texto o con otros textos ú formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado
JULIO-AGOSTO	COMUNICACIÓN ORAL	OA 25: Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: ú discutiendo aspectos relevantes de la historia ú describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse.
JULIO-AGOSTO	COMUNICACIÓN ORAL	OA 26: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: ú manteniendo el foco en un tema ú aceptando sugerencias ú haciendo comentarios en los momentos adecuados ú mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ú fundamentando su postura
JULIO-AGOSTO	COMUNICACIÓN ORAL	OA 27:Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.
JULIO-AGOSTO	COMUNICACIÓN ORAL	OA 28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: ú presentando las ideas de manera coherente y cohesiva ú fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos ú organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre
JULIO-AGOSTO	COMUNICACIÓN ORAL	OA 30:Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: ú poemas y narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) ú dramatizaciones
SEPT-OCT	LECTURA	OA 1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: ú pronunciando las palabras con precisión ú respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación ú decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.
SEPT-OCT	LECTURA	OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: ú relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ú releer lo que no fue comprendido ú formular preguntas sobre lo leído y responderlas ú identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector ú organizar la información en esquemas o mapas conceptuales.

SEPT-OCT	LECTURA	OA3:Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: ú poemas ú cuentos folclóricos y de autor ú fábulas ú leyendas ú mitos ú novelas ú historietas ú otros.
SEPT-OCT	LECTURA	OA4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: ú interpretando el lenguaje figurado presente en el texto ú expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto ú determinando las consecuencias de hechos y acciones ú describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto ú explicando las características físicas y sicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia ú comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno
SEPT-OCT	LECTURA	OA5:Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: ú explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector ú identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema ú distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa
SEPT-OCT	LECTURA	OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: ú extrayendo información explícita e implícita ú haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ú relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ú interpretando expresiones en lenguaje figurado ú comparando información ú formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ú fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
SEPT-OCT	LECTURA	OA7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: ú determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ú evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.
SEPT-OCT	LECTURA	OA8: Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
SEPT-OCT	LECTURA	OA9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
SEPT-OCT	LECTURA	OA 10: Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.

SEPT-OCT	LECTURA	OA11: Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.
SEPT-OCT	LECTURA	OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: ú claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)
SEPT-OCT	ESCRITURA	OA 13: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc
SEPT-OCT	ESCRITURA	OA 14:Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: ú tengan una estructura clara ú utilicen conectores adecuados ú incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente
SEPT-OCT	ESCRITURA	OA 15:Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: ú presentando el tema en una oración ú desarrollando una idea central por párrafo ú agregando las fuentes utilizadas
SEPT-OCT	ESCRITURA	OA 16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.
SEPT-OCT	ESCRITURA	OA 17:Planificar sus textos: ú estableciendo propósito y destinatario ú generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ú organizando las ideas que compondrán su escrito
SEPT-OCT	ESCRITURA	OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ú desarrollan las ideas agregando información ú emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ú releen a medida que escriben ú aseguran la coherencia y agregan conectores ú editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ú utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador).
SEPT-OCT	ESCRITURA	OA 19:Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
SEPT-OCT	ESCRITURA	OA 20:Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
SEPT-OCT	ESCRITURA	OA 21: Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.

SEPT-OCT	ESCRITURA	OA 22:Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.
SEPT-OCT	COMUNICACIÓN ORAL	OA 23: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: ú cuentos folclóricos y de autor ú poemas ú mitos y leyendas ú capítulos de novelas
SEPT-OCT	COMUNICACIÓN ORAL	OA 24:Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: ú relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos ú extrayendo y registrando la información relevante ú formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra ú comparando información dentro del texto o con otros textos ú formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado
SEPT-OCT	COMUNICACIÓN ORAL	OA 25: Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: ú discutiendo aspectos relevantes de la historia ú describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse.
SEPT-OCT	COMUNICACIÓN ORAL	OA 26: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: ú manteniendo el foco en un tema ú aceptando sugerencias ú haciendo comentarios en los momentos adecuados ú mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ú fundamentando su postura
SEPT-OCT	COMUNICACIÓN ORAL	OA 27:Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.
SEPT-OCT	COMUNICACIÓN ORAL	OA 28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: ú presentando las ideas de manera coherente y cohesiva ú fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos ú organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre
SEPT-OCT	COMUNICACIÓN ORAL	OA 30:Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: ú poemas y narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) ú dramatizaciones
NOV- DIC	LECTURA	OA 1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: ú pronunciando las palabras con precisión ú respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación ú decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.
NOV- DIC	LECTURA	OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: ú relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos ú releer lo que no fue comprendido ú formular preguntas sobre lo leído y responderlas ú identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector ú organizar la información en esquemas o mapas conceptuales.

NOV- DIC	LECTURA	OA3:Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: ú poemas ú cuentos folclóricos y de autor ú fábulas ú leyendas ú mitos ú novelas ú historietas ú otros.
NOV- DIC	LECTURA	OA4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: ú interpretando el lenguaje figurado presente en el texto ú expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto ú determinando las consecuencias de hechos y acciones ú describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto ú explicando las características físicas y sicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia ú comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno
NOV- DIC	LECTURA	OA5:Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: ú explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector ú identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema ú distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa
NOV- DIC	LECTURA	OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: ú extrayendo información explícita e implícita ú haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos ú relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos ú interpretando expresiones en lenguaje figurado ú comparando información ú formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura ú fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
NOV- DIC	LECTURA	OA7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: ú determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje ú evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.
NOV- DIC	LECTURA	OA8: Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
NOV- DIC	LECTURA	OA9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
NOV- DIC	LECTURA	OA 10: Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.

NOV- DIC	LECTURA	OA11: Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.
NOV- DIC	LECTURA	OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: ú claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)
NOV- DIC	ESCRITURA	OA 13: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc
NOV- DIC	ESCRITURA	OA 14:Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: ú tengan una estructura clara ú utilicen conectores adecuados ú incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente
NOV- DIC	ESCRITURA	OA 15:Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: ú presentando el tema en una oración ú desarrollando una idea central por párrafo ú agregando las fuentes utilizadas
NOV- DIC	ESCRITURA	OA 16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.
NOV- DIC	ESCRITURA	OA 17:Planificar sus textos: ú estableciendo propósito y destinatario ú generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación ú organizando las ideas que compondrán su escrito
NOV- DIC	ESCRITURA	OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ú desarrollan las ideas agregando información ú emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ú releen a medida que escriben ú aseguran la coherencia y agregan conectores ú editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ú utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador).
NOV- DIC	ESCRITURA	OA 19:Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
NOV- DIC	ESCRITURA	OA 20:Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
NOV- DIC	ESCRITURA	OA 21: Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.

NOV- DIC	ESCRITURA	OA 22:Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.
NOV- DIC	COMUNICACIÓN ORAL	OA 23: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: ú cuentos folclóricos y de autor ú poemas ú mitos y leyendas ú capítulos de novelas
NOV- DIC	COMUNICACIÓN ORAL	OA 24:Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: ú relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos ú extrayendo y registrando la información relevante ú formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra ú comparando información dentro del texto o con otros textos ú formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado
NOV- DIC	COMUNICACIÓN ORAL	OA 25: Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: ú discutiendo aspectos relevantes de la historia ú describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse.
NOV- DIC	COMUNICACIÓN ORAL	OA 26: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: ú manteniendo el foco en un tema ú aceptando sugerencias ú haciendo comentarios en los momentos adecuados ú mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto ú fundamentando su postura
NOV- DIC	COMUNICACIÓN ORAL	OA 27:Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: ú presentarse a sí mismo y a otros ú saludar ú preguntar ú expresar opiniones, sentimientos e ideas ú otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.
NOV- DIC	COMUNICACIÓN ORAL	OA 28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: ú presentando las ideas de manera coherente y cohesiva ú fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos ú organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre
NOV- DIC	COMUNICACIÓN ORAL	OA 30:Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: ú poemas y narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.) ú dramatizaciones

Cronograma Curricular DSV Matemáticas 2023 – Nivel 5° básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Números y operaciones	<p>OA1 Representar y describir números naturales de hasta más de 6 dígitos y menores que 1.000 millones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando el valor posicional de los dígitos • componiendo y descomponiendo números naturales en forma estándar y expandida aproximando cantidades • comparando y ordenando números naturales en este ámbito numérico • dando ejemplos de estos números naturales en contextos reales
Abril	Números y operaciones	<p>OA2 Aplicar estrategias de cálculo mental para la multiplicación: ú anexar ceros cuando se multiplica por un múltiplo de 10 ú doblar y dividir por 2 en forma repetida</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva
Abril	Números y operaciones	<p>OA3 Demostrar que comprenden la multiplicación de números naturales de dos dígitos por números naturales de dos dígitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estimando productos • aplicando estrategias de cálculo mental • resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios, aplicando el algoritmo
Abril	Números y operaciones	<p>OA 4 Demostrar que comprenden la división con dividendos de tres dígitos y divisor- res de un dígito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretando el resto • resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que impliquen divisiones
Abril	Números y operaciones	<p>OA 5 Realizar cálculos que involucren las cuatro operaciones, aplicando las reglas relativas a paréntesis y la prevalencia de la multiplicación y la división por sobre la adición y la sustracción cuando corresponda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma • aplicando el algoritmo de la multiplicación • resolviendo problemas rutinarios
Abril	Números y operaciones	<p>OA 6 Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren las cuatro operaciones y combinaciones de ellas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • que incluyan situaciones con dinero • usando la calculadora y el computador en ámbitos numéricos superiores al 10.000

Mayo	Números y operaciones	<p>OA 7 Demostrar que comprenden las fracciones propias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica • creando grupos de fracciones equivalentes –simplificando y amplificando– de manera concreta, pictórica y simbólica, de forma manual y/o con software educativo • comparando fracciones propias con igual y distinto denominador de manera concreta, pictórica y simbólica • Resolver adiciones y sustracciones con fracciones propias con denominadores menores o iguales a 12. • de manera pictórica y simbólica
Mayo y Junio	Números y operaciones	<p>OA 8 Demostrar que comprenden las fracciones impropias de uso común de denominadores 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12 y los números mixtos asociados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usando material concreto y pictórico para representarlas, de manera manual y/o con software educativo • identificando y determinando equivalencias entre fracciones impropias y números mixtos • representando estas fracciones y estos números mixtos en la recta numérica • amplificando o simplificando
Julio	Números y operaciones	OA 9 Determinar el decimal que corresponde a fracciones con denominador 2, 4, 5 y 10.
Agosto	Números y operaciones	OA 10 Determinar el decimal que corresponde a fracciones con denominador 2, 4, 5 y 10.
Agosto	Números y operaciones	OA 11 Comparar y ordenar decimales hasta la milésima.
Agosto	Números y operaciones	OA 12 Resolver adiciones y sustracciones de decimales, empleando el valor posicional hasta la milésima.
Agosto	Números y operaciones	OA 13 Resolver problemas rutinarios y no rutinarios, aplicando adiciones y sustracciones de fracciones propias o decimales hasta la milésima
Septiembre	Patrones y Álgebra	OA 14 Descubrir alguna regla que explique una sucesión dada y que permita hacer pre-dicciones.
Octubre	Patrones y Álgebra	OA 15 Resolver problemas, usando ecuaciones e inecuaciones de un paso, que involucren adiciones y sustracciones, en forma pictórica y simbólica

Noviembre	Geometría	OA 16 Identificar y dibujar puntos en el primer cuadrante del plano cartesiano, dadas sus coordenadas en números naturales.
Noviembre	Geometría	OA 17 Describir y dar ejemplos de aristas y caras de figuras 3D y lados de figuras 2D: <ul style="list-style-type: none"> • que son paralelos • que se intersectan • que son perpendiculares
Noviembre	Geometría	OA 18 Demostrar que comprenden el concepto de congruencia, usando la traslación, la reflexión y la rotación en cuadriculas y mediante software geométrico.
Noviembre	Medición	OA 19 Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm, mm) en el contexto de la resolución de problemas.
Noviembre	Medición	OA 20 Realizar transformaciones entre unidades de medidas de longitud: km a m, m a cm, cm a mm y viceversa, de manera manual y/o usando software educativo.
Noviembre	Medición	OA 21 Diseñar y construir diferentes rectángulos, dados el perímetro, el área o ambos, y sacar conclusiones.
Noviembre	Medición	OA 22 Calcular áreas de triángulos, de paralelogramos y de trapecios, y estimar áreas de figuras irregulares, aplicando las siguientes estrategias: <ul style="list-style-type: none"> - conteo de cuadriculas - comparación con el área de un rectángulo - completar figuras por traslación
Diciembre	Datos y Probabilidades	OA 23 Calcular el promedio de datos e interpretarlo en su contexto.
Diciembre	Datos y Probabilidades	OA 24 Describir la posibilidad de ocurrencia de un evento por sobre la base de un experimento aleatorio, empleando los términos seguro – posible - poco posible - imposible.
Diciembre	Datos y Probabilidades	OA 25 Comparar probabilidades de distintos eventos sin calcularlas.
Diciembre	Datos y Probabilidades	OA 26 Leer, interpretar y completar tablas, gráficos de barra simple y gráficos de línea y comunicar sus conclusiones.

Diciembre	Datos y Probabilidades	OA 27 Utilizar diagramas de tallo y hojas para representar datos provenientes de muestras aleatorias.
-----------	------------------------	---

Cronograma Curricular DSV Música 2023 - Nivel 5° básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Escuchar y apreciar	OA1 Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical
Abril	Escuchar y apreciar	OA3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita, música descriptiva; Tradición oral; Popular.
	Interpretar y crear	OA4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).
	Interpretar y crear	OA5 Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.
Mayo	Interpretar y crear	OA4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).
Junio	Interpretar y crear	OA6 Presentar y compartir su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.
Julio	Interpretar y crear	OA6 Presentar y compartir su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.
Agosto	Interpretar y crear	OA4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).
Septiembre	Interpretar y crear	OA6 Presentar y compartir su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.
Octubre	Reflexionar contextualizar. y	OA 7 Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.

	Reflexionar contextualizar.	y	OA 8 Reflexionar sobre sus fortalezas y áreas en que pueden mejorar la audición, la interpretación y la creación, propia y de otros, con respeto y autocritica.
Noviembre Diciembre	Interpretar y crear		OA4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).
	Interpretar y crear		OA6 Presentar y compartir su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.
	Interpretar y crear		OA5 Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.

Cronograma Curricular DSV Religión 2023 - Nivel 5º básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Cuaresma: Persona y Sociedad.	OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 6: Descubrir las acciones que se desprenden de los valores propuestos por Jesús para hacer presente el reino de Dios.
Abril	Naturaleza y Cultura	OA 2: Descubrir, desde la moral cristiana, actitudes que favorecen la sana convivencia comunitaria.
Abril	Resurrección/Tiempo Pascual : Religión y Espiritualidad	OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios
	Persona y Sociedad.	OA 4: Juzgar, desde la moral cristiana, situaciones en las que se evidencie la presencia o ausencia de los valores humanos del respeto, la tolerancia y la responsabilidad.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Analizar, a partir de diversos textos bíblicos, la necesidad de desarrollar actitudes de promoción del cuidado del medioambiente, en cuanto a la «casa común».

Mayo	Proyectos Pascuales: Persona y Sociedad.	OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Descubrir, desde la moral cristiana, actitudes que favorecen la sana convivencia comunitaria.
Junio	Pentecostés/ Mes del Medioambiente: Naturaleza y Cultura	OA 1: Analizar, a partir de diversos textos bíblicos, la necesidad de desarrollar actitudes de promoción del cuidado del medioambiente, en cuanto a la «casa común».
	Persona y Sociedad	OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios.
Julio	Semana de Proyecto ABP: Naturaleza y Cultura, Persona y Sociedad y Religión y Espiritualidad.	OA 1: Analizar, a partir de diversos textos bíblicos, la necesidad de desarrollar actitudes de promoción del cuidado del medioambiente, en cuanto a la «casa común». OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad. OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios
Vacaciones de Inviero		
Agosto	Mes de la Solidaridad: Persona y Sociedad.	OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad. OA 4: Juzgar, desde la moral cristiana, situaciones en las que se evidencie la presencia o ausencia de los valores humanos del respeto, la tolerancia y la responsabilidad.
	Religión y Espiritualidad	OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios.

Septiembre	Mes de la Biblia: Religión y Espiritualidad	OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios
	Persona y Sociedad	OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Analizar, a partir de diversos textos bíblicos, la necesidad de desarrollar actitudes de promoción del cuidado del medioambiente, en cuanto a la «casa común».
Octubre	Mes de la Familia/ La Reforma y Martín Lutero: Persona y Sociedad	OA 4: Juzgar, desde la moral cristiana, situaciones en las que se evidencie la presencia o ausencia de los valores humanos del respeto, la tolerancia y la responsabilidad.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Argumentar cómo los valores que Jesús expresa en el Sermón de la Montaña pueden enriquecer la vida actual. OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios.
Noviembre	Mes de María/ Adviento y Navidad : Persona y sociedad	OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Descubrir, desde la moral cristiana, actitudes que favorecen la sana convivencia comunitaria.
Diciembre	Navidad: Religión: Religión y Espiritualidad	OA 5: Argumentar cómo los valores que Jesús expresa en el Sermón de la Montaña pueden enriquecer la vida actual. OA 6: Descubrir las acciones, que se desprenden de los valores propuestos por Jesús, para hacer presente el Reino de Dios.
	Persona y Sociedad	OA 3: Explicar cómo los valores de la fe cristiana pueden humanizar la propia vida y la sociedad.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Descubrir, desde la moral cristiana, actitudes que favorecen la sana convivencia comunitaria.

Cronograma Curricular DSV
Filosofía para Niños 2023 - Nivel 5º Básicos

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo		<p>Capítulo 1 “El descubrimiento de Ari”</p> <p>Temas propuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El proceso de búsqueda. • Descubrimiento e invento. • ¿Qué es pensar? • La estructura de las afirmaciones de las afirmaciones lógicas.
Abril		<p>Capítulo 1 “El descubrimiento de Ari”</p> <p>Temas propuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inversión de sujeto y predicado. • Una excepción a la regla “afirmaciones idénticas” • ¿Cómo se aplica la regla de inversión a las oraciones que comienzan con “ningún”? • Ari utiliza su regla en una situación práctica. • Resentimiento.
Mayo		<p>Capítulo 2 “El descubrimiento de Ari”</p> <p>Temas propuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Y eso qué? • ¿De qué sirve? • Normalización. • Superstición. • Aplicación de la regla de inversión. • ¿Qué hace que tú seas tú? • Estereotipación.
Junio		<p>Capítulo 3 “El descubrimiento de Ari”</p> <p>Temas propuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El pensar y los pensamientos son en y por si mismos algo importante y precioso. • Discurrir: inferencia.

		<ul style="list-style-type: none"> • ¿De dónde provienen los pensamientos? • ¿Es posible que los pensamientos hagan suceder las cosas? • La realidad de los pensamientos. • Fastidiar • Una reprimenda injusta. • Francisca salta de banco en banco. • La imagen de Elisa, la laguna y los animales. • Diagramas que ilustran la clasificación de cosas en los grupos que pertenecen (Diagrama de Veen)
Agosto		<p>Capítulo 4 “El descubrimiento de Ari”</p> <p>Temas propuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Son reales los pensamientos? • ¿Qué podemos hacer? • Los profesores pueden pedir ayudar. • ¿Qué es la ambigüedad? • ¿Qué es vaguedad? • Cómo pensar nos lleva a comprender. • El rol que juega el pensar en el proceso de conocerse a uno mismo.
Septiembre		<p>Capítulo 4 “El descubrimiento de Ari”</p> <p>Temas propuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tres tipos de cuantificadores. • Aceptación de razones como prueba. • La inferencia de Ari de que Toño había tratado de golpearlo con una piedra. • ¿Qué puede considerarse como interesante? • ¿Qué puede considerarse como accidental?
Octubre		<p>Capítulo 5 “El descubrimiento de Ari”</p> <p>Temas propuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Nos vemos obligados a veces a decir y a hacer cosas sin querer? • Razonamiento inductivo. • ¿Quién debería dirigir los colegios? • El pensar flexible y el pensar inflexible. • ¿Qué quiere decir la palabra “bueno”?

		<ul style="list-style-type: none"> • El propósito de la educación. • ¿A qué vamos al colegio? • Pensar por sí mismo. • ¿Es necesario que aprender sea aburrido?
Noviembre		<p>Capítulo 6 “El descubrimiento de Ari”</p> <p>Temas propuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los pensamientos y la mente. • Diferentes definiciones de lo que es la mente. • ¿Es cierto que solo los seres humanos poseen lo que llamamos cultura? • Lo que la gente piensa acerca de la mente.
Diciembre		<p>Capítulo 5 “El descubrimiento de Ari”</p> <p>Temas propuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensando en percepciones. • Repaso de lógica.