



Exzellente
Deutsche
Auslandsschule



CRONOGRAMAS ANUALES POR ASIGNATURA 3º BÁSICO 2023



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!
The world changes by your example • Let's create a green future!



**Cronograma Curricular DSV
Deutsch 2023 - Nivel 3.Klasse**

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März	Sprache untersuchen schreiben Lesen	<p>Wiederholung (Mini-Heft) Verben konjugieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Verbformen bilden <p>Mündliche Kommunikation üben Text lesen und verstehen (Lola 2 Themenheft 4 S.5 - 11)</p> <p>Satz (Lola 2 Themenheft 1 Kapitel 8 S. 44-50) Aussagesätze kennenlernen Satztreppen lesen und schreiben Frage- und Ausrufesätze kennenlernen</p> <p>Das Abc</p> <p>Ein Abc-Gedicht kennenlernen Ein Abc-Gedicht aufschreiben Selbstlaute und Mitlaute kennenlernen Wörter verwandeln Selbstlaute erkennen</p> <p>*Diagnose-Test: A1 (ende März) *1 Stunde pro Woche → Schreibschrift</p>
April	Lesen Schreiben	<p>Texte überblicken und verstehen (BUCH)</p> <p>W-Fragen</p>

	Deutsche Sitten und Gebräuche (Texte planen und schreiben)	Ostern Wortgedicht (Lola 2 TH 3 Seite 38 und 40 Diff: 41 und 42) • Reimwörter finden
	Sprache untersuchen Schreiben	Adjektive Adjektive kennenlernen S. 30 Mit Adjektiven beschreiben S. 31 Rätsel lösen und erfinden S. 32 Gegensatzpaare finden S. 33 Adjektive anpassen S. 34 *1 Stunde pro Woche → Schreibschrift
	Schreiben	nach Ostern Füllerführerschein anfangen
Deutsch Profis A.1.1		
Einheit 3: Das mache ich gern		
Mai	Schreiben	formulieren erste Sätze. Personen und ihre Hobbys vorstellen.
	Sprechen	formulieren erste Fragen und Antworten spielen mit Zahlen unterscheiden e- und i-Laute und bilden sie richtig
	Lesen	verstehen einen Chat zu Personen und entnehmen Informationen.
	Hören	ordnen Aussagen über Personen entsprechenden Bildern zu

	*1 Stunde pro Woche → Füllerführerschein	
Einheit 4: Meine Familie + Steckbrief (Themenheft 3 K3 S.18-23)		
Juni	Schreiben	schreiben über Familie und Freunde (Steckbrief)
	Sprechen	benennen Familienmitglieder formulieren Fragen und Aussagesätze (auch Sprachmelodie) unterscheiden o- und u-Laute und bilden sie richtig
	Lesen	beantworten Fragen zu kurzen Personenporträts
	Hören	entnehmen Informationen auf Wortebene
	* Prüfung → Füllerführerschein	
Juli	Schreiben, Sprechen, Lesen, Hören	Präsentation
Einheit 5: Daher komme ich		
September	Schreiben	formulieren ein Rätsel zu einer Person
	Sprechen	interviewen eine Person und stellen sie vor äußern eigene Vorlieben unterscheiden ö- und ü-Laute und bilden sie richtig
	Lesen	ordnen Texte zu Personen entsprechenden Bildern zu

	Hören	diktieren sich gegenseitig Telefonnummern ordnen vorgelesene Autokennzeichen zu
Oktober	Schreiben, Sprechen, Lesen, Hören	Festigung: Daher komme ich Plakat (Mapamundi)
Einheiten 6: Meine Schulasachen		
August	Schreiben	erstellen eine Liste zu Schulsachen formulieren und beantworten Fragen nach Gegenständen
	Sprechen	formulieren Rätsel zu Gegenständen führen einen Einkaufsdialog bilden den Flüsterlaut (schwaches e am Ende des Wortes; Schwa-Laut) richtig
	Lesen	erraten Rätsel zu Gegenständen entnehmen einem landeskundlichen Text Informationen lesen ein Gedicht mit passendem Wortakzent vor
	Hören	erraten Rätsel zu Gegenständen
Einheit 7: Mein Haus, meine Stadt (4.Klasse)		
November	Schreiben	beschreiben ein Haus beschreiben ihren Wohnort auf der Grundlage einer selbst erstellten Liste
	Sprechen	beschreiben eine Wohnung und das Kinderzimmer und sprechen über Tätigkeiten darin reagieren mit Ausrufen auf eine Aussage beschreiben ihren Schulweg Aussprache von sch, st und sp am Wortanfang
	Lesen	entnehmen Beschreibungen zu Kinderzimmer und Wohnort konkrete Informationen wählen zu kurzen Beschreibungen des Schulwegs die richtigen Antworten aus (Multiple Choice)

	Hören	wählen zu einer Wohnortbeschreibung die richtigen Angaben aus
Dezember	Deutsche Sitten und Gebräuche	Weihnachten <ul style="list-style-type: none"> • Geschichte • Adventskalender • Weihnachtskarte

Cronograma Curricular DSV ARTES VISUALES 2023 - Nivel 3° básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO DIAGNÓSTICO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	<p>O1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.</p> <p>O3 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>O4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</p>
ABRIL	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	O1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.

	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	<p>03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</p>
MAYO	<p>EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE</p> <p>APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE</p>	<p>01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.</p> <p>03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</p>
JUNIO /JULIO	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	<p>01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.</p>

		O5 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.
SEPT.	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	<p>O1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros);entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.</p> <p>O2 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).</p> <p>O3 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>O4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</p>
	APRECIAR Y RESPONDER FRENTE AL ARTE	O5 Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.
OCT.	EXPRESAR Y CREAR VISUALMENTE	<p>O1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros);entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.</p> <p>O2 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).</p>

**Cronograma Curricular DSV
Ciencias Naturales 2023 - 3° Básico**

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo- Abril	Ciencias de la Vida	OA 6: Clasificar los alimentos, distinguiendo sus efectos sobre la salud, y proponer hábitos alimenticios saludables .
		OA 7: Proponer, comunicar y ejercitar buenas prácticas de higiene en la manipulación de alimentos para prevenir enfermedades.
Mayo - Junio	Ciencias de la Vida	OA 1 : Observar y describir, por medio de la investigación experimental, las necesidades de las plantas y su relación con la raíz, el tallo y las hojas.
		OA 2: Observar, registrar e identificar variadas plantas de nuestro país, incluyendo vegetales autóctonos y cultivos principales a nivel nacional y regional.
		OA 3: Observar y describir algunos cambios de las plantas con flor durante su ciclo de vida (germinación, crecimiento, reproducción, formación de la flor y del fruto), reconociendo la importancia de la polinización y de la dispersión de la semilla.
Julio - Agosto	Ciencias de la Vida	OA 4: Describir la importancia de las plantas para los seres vivos, el ser humano y el medioambiente (por ejemplo: alimentación, aire para respirar, productos derivados, ornamentación, uso medicinal), proponiendo y comunicando medidas de cuidado.
		OA 5: Explicar la importancia de usar adecuadamente los recursos, proponiendo acciones y construyendo instrumentos tecnológicos para reutilizarlos, reducirlos y reciclarlos en la casa y en la escuela.
Septiembre - octubre	Ciencias Físicas y Químicas	OA 8: Distinguir fuentes naturales y artificiales de luz , como el Sol, las ampollitas y el fuego, entre otras
		OA 9: Investigar experimentalmente y explicar algunas características de la luz; por ejemplo: viaja en línea recta, se refleja, puede ser separada en colores.

		OA 10: Investigar experimentalmente y explicar las características del sonido; por ejemplo: viaja en todas las direcciones, se absorbe o se refleja, se transmite por medio de distintos materiales, tiene tono e intensidad.
Noviembre - Diciembre	Ciencias de la Tierra y el Universo	OA 11: Describir las características de algunos de los componentes del Sistema Solar (Sol, planetas, lunas, cometas y asteroides) en relación con su tamaño, localización, apariencia y distancia relativa a la Tierra, entre otros.
		OA 12: Explicar, por medio de modelos, los movimientos de rotación y traslación, considerando sus efectos en la Tierra.
		OA 13: Diseñar y construir modelos tecnológicos para explicar eventos del Sistema Solar, como la sucesión de las fases de la Luna y los eclipses de Luna y de Sol, entre otros.
		OA 13: Medir algunas características del tiempo atmosférico, construyendo y/o usando algunos instrumentos tecnológicos útiles para su localidad como termómetro, pluviómetro o veleta.
		OA 14: Describir la relación de los cambios del tiempo atmosférico con las estaciones del año y sus efectos sobre los seres vivos y el ambiente

Cronograma Curricular DSV Ciencias Sociales 2023 - Nivel 3° Básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo - Abril	Formación Ciudadana	OA 11 Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, escuela y comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa.

		<p>OA 12 Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen valores y virtudes ciudadanas, como: ú la tolerancia y el respeto al otro (ejemplos: respetar las opiniones distintas a las propias, mostrar disposición al diálogo, respetar expresiones de diversidad, como diferentes costumbres, creencias, origen étnico, nacionalidad, etc.) ú la empatía (ejemplos: demostrar cortesía con los demás, escuchar al otro, ayudar a quien lo necesite, etc.)</p> <p>OA 13 Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.</p> <p>OA 14 Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos</p> <p>OA 15 Investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas y privadas (como JUNAEB, SERNAC, SII, Banco Estado, instituciones de previsión y salud, universidades, Hogar de Cristo y fundaciones, entre otras), identificando el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las personas que se desempeñan en ellas.</p> <p>OA 16 Participar responsable y activamente en su hogar (encargos, celebraciones, cuidado de las cosas) y en la escuela (campañas solidarias, celebraciones, deportes y juegos), cumpliendo compromisos y responsabilidades requeridas.</p>
Mayo - Junio	Geografía	<p>OA 6 Ubicar personas, lugares y elementos en una cuadrícula, utilizando líneas de referencia y puntos cardinales.</p> <p>OA 7 Distinguir hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos, continentes y océanos del planeta en mapas y globos terráqueos.</p>
Agosto	Geografía	<p>OA 8 Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo, y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y de cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlos.</p>
Septiembre - Octubre	Historia	<p>OA 1 Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos.</p>

		<p>OA 3 Explicar, a través de ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos.</p> <p>OA 4 Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros.</p> <p>OA 9 Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros).</p> <p>OA 10 Reconocer algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones estudiadas (ubicación, relieve y clima, recursos naturales disponibles, importancia del mar Egeo y sus islas para Grecia e importancia del mar Mediterráneo para Roma, entre otros).</p>
<p>Noviembre - Diciembre</p>	<p>Historia</p>	<p>OA 2 Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, el idioma, el derecho y las leyes, el arte y las obras arquitectónicas.</p> <p>OA 3 Explicar, a través de ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos.</p> <p>OA 4 Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros.</p> <p>OA 5 Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TIC) y comunicar lo aprendido.</p> <p>OA 9 Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros).</p>

		OA 10 Reconocer algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones estudiadas (ubicación, relieve y clima, recursos naturales disponibles, importancia del mar Egeo y sus islas para Grecia e importancia del mar Mediterráneo para Roma, entre otros).
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Cronograma Curricular DSV Educación Física 2023 - Nivel 3° BÁSICO		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO/ABRIL	Habilidades motrices en el medio acuático Natación	OA11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: <ul style="list-style-type: none"> • participar en actividades de calentamiento en forma apropiada • escuchar y seguir instrucciones • mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad • asegurar que el espacio está libre de obstáculos
ABRIL/MAYO	Habilidades Motrices Básicas	OA1 Demostrar capacidad para ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como correr y lanzar un objeto con una mano, caminar sobre una línea y realizar un giro de 180° en un pie. OA5 Ejecutar movimientos o elementos de danzas tradicionales de forma coordinada, utilizando actividades rítmicas y lúdicas de forma individual o grupal.
MAYO	Habilidades Motrices Básicas en Atletismo	OA6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.
JUNIO/JULIO	Habilidades Motrices Básicas	OA1 Demostrar capacidad para ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como correr y lanzar un objeto con una mano, caminar sobre una línea y realizar un giro de 180° en un pie. OA5 Ejecutar movimientos o elementos de danzas tradicionales de forma coordinada, utilizando actividades rítmicas y lúdicas de forma individual o grupal.

AGOSTO/ SEPTIEMBRE	Habilidades Motrices Básicas: CUECA	OA5 Ejecutar movimientos o elementos de danzas tradicionales de forma coordinada, utilizando actividades rítmicas y lúdicas de forma individual o grupal.
SEPTIEMBRE/ OCTUBRE	Habilidades motrices en el medio acuático Natación	OA11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: <ul style="list-style-type: none"> • participar en actividades de calentamiento en forma apropiada • escuchar y seguir instrucciones • mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad • asegurar que el espacio está libre de obstáculos
NOVIEMBRE	Habilidades Motrices Básicas Atletismo	OA6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales. OA7 Practicar de manera regular y autónoma actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa, como saltar la cuerda y caminar hasta el colegio.
DICIEMBRE	Habilidades Motrices Básicas	OA11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: <ul style="list-style-type: none"> • participar en actividades de calentamiento en forma apropiada • escuchar y seguir instrucciones • mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad • asegurar que el espacio está libre de obstáculos

Cronograma Curricular DSV Educación Tecnológica 2023 - Nivel 3° BÁSICO		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Diseñar, hacer y probar.	1 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas: <ul style="list-style-type: none"> • desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas • representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, modelos concretos o usando TIC • explorando y combinando productos existentes

		2 Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado.
Abril	Diseñar, hacer y probar.	<p>1 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas • representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, modelos concretos o usando TIC • explorando y combinando productos existentes <p>2 Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado.</p> <p>3 Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otros. • materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, etc...
Mayo	Diseñar, hacer y probar.	<p>3 Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otros. • materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, etc...
Junio	Diseñar, hacer y probar.	4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios técnicos, medioambientales y de seguridad y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.
Julio	Diseñar, hacer y probar.	4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios técnicos, medioambientales y de seguridad y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.
Agosto	Tecnologías de la información y comunicación (TIC).	5 Usar software de presentación para organizar y comunicar ideas con diferentes propósitos.
Septiembre	Tecnologías de la información y comunicación (TIC).	<p>5 Usar software de presentación para organizar y comunicar ideas con diferentes propósitos.</p> <p>6 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato y guardar información.</p>
Octubre	Tecnologías de la información y comunicación (TIC).	<p>5 Usar software de presentación para organizar y comunicar ideas con diferentes propósitos.</p> <p>6 Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato y guardar información.</p> <p>7 Usar internet y buscadores para localizar, extraer y almacenar información, considerando la seguridad de la fuente.</p>

Noviembre	Diseñar, hacer y probar.	<p>1 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas • representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, modelos concretos o usando TIC • explorando y combinando productos existentes <p>2 Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado.</p> <p>3 Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otros. • materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, etc...
Diciembre	Diseñar, hacer y probar.	<p>4 Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios técnicos, medioambientales y de seguridad y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.</p>

Cronograma Curricular DSV Lenguaje y comunicación 2023 - Nivel 3º Básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Lectura	<p>OA 1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión. • respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación. • leyendo con velocidad adecuada para el nivel. <p>OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia. • describiendo a los personajes. • describiendo el ambiente en que ocurre la acción. • Expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto. • emitiendo una opinión sobre los personajes.

	Escritura	OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.
	Comunicación oral	OA 26: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación. • expresando sus ideas u opiniones. • formulando preguntas para aclarar dudas. • demostrando interés ante lo escuchado. • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. • respetando turnos.
Abril	Lectura	OA 2: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • releer lo que no fue comprendido. • visualizar lo que describe el texto. • recapitular. • formular preguntas sobre lo leído y responderlas. • subrayar información relevante en un texto.
	Escritura	OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: <ul style="list-style-type: none"> • organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto. • utilizan un vocabulario variado. • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente. • corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación.
	Comunicación oral	OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: <ul style="list-style-type: none"> • presentando información o narrando un evento relacionado con el tema.

		<ul style="list-style-type: none"> • incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho. • utilizando un vocabulario variado. • pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible. • manteniendo una postura adecuada.
Mayo	Lectura	<p>OA 3: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. • visualizar lo que describe el texto. • hacer preguntas mientras se lee. <p>OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica. • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.
	Escritura	<p>OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte. • utilizan conectores apropiados. • utilizan un vocabulario variado. • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente. • corrigen la ortografía y la presentación.
	Comunicación oral	<p>OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias. • identificando el propósito.

		<ul style="list-style-type: none"> • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. • estableciendo relaciones entre distintos textos. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado.
Junio	Lectura	OA 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
	Escritura	<p>OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte. • utilizan conectores apropiados. • utilizan un vocabulario variado. • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente. • corrigen la ortografía y la presentación.
	Comunicación oral	OA 28: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
Julio	Lectura	<p>OA 6: Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p> <p>OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros

	Escritura	<p>OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. • punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo. • plurales de palabras terminadas en z. • palabras con ge-gi, je-ji. • palabras terminadas en cito-cita. • coma en enumeración.
	Comunicación oral	<p>OA 23: Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuentos folclóricos y de autor. • poemas. • fábulas. • mitos y leyendas.
Agosto	Lectura	<p>OA 10: Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.</p>
	Escritura	<p>OA 20: Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.</p>
	Comunicación oral	<p>OA 26: Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación. • expresando sus ideas u opiniones. • formulando preguntas para aclarar dudas. • demostrando interés ante lo escuchado. • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros respetando turnos.
Septiembre	Lectura	<p>OA 8: Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común.</p>

	<p>Escritura</p> <p>Comunicación oral</p>	<p>OA 13: Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una secuencia lógica de eventos. • inicio, desarrollo y desenlace. • conectores adecuados. <p>OA 27: Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentarse a sí mismo y a otros. • saludar. • preguntar. • expresar opiniones, sentimientos e ideas situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso.
Octubre	Lectura	<p>OA 9: Buscar información sobre un tema en libros, internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.</p> <p>OA 11: Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado.</p>
	Escritura	<p>OA 19: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>
	Comunicación oral	<p>OA 29: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>
Noviembre	Lectura	<p>OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita. • reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia. • describiendo a los personajes. • describiendo el ambiente en que ocurre la acción. • expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto emitiendo una opinión sobre los personajes.
	Escritura	<p>OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte.

		<ul style="list-style-type: none"> • utilizan conectores apropiados. • utilizan un vocabulario variado. • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente. • corrigen la ortografía y la presentación.
	Comunicación oral	<p>OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión. • estableciendo relaciones entre distintos textos. • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita. • formulando una opinión sobre lo escuchado.

Cronograma Curricular DSV Matemáticas en español 2023 – Nivel 3° básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo - Abril	Números y operaciones	OA 8 Demostrar que comprenden las tablas de multiplicar hasta el 10 de manera progresiva: - resolviendo problemas que involucren las tablas aprendidas hasta el 10.
Mayo - Junio	Números y operaciones	OA 9 Demostrar que comprenden la división en el contexto de las tablas de hasta 10 · 10: - creando y resolviendo problemas en contextos que incluyan la repartición y la agrupación.
Marzo - Diciembre	Números y operaciones	OA 10 Resolver problemas rutinarios en contextos cotidianos, que incluyan dinero e involucren las cuatro operaciones (no combinadas).
Marzo	Geometría	OA 15 Demostrar que comprenden la relación que existe entre figuras 3D y figuras 2D: - construyendo una figura 3D a partir de una red (plantilla).

		- desplegando la figura 3D.
Abril	Geometría	OA 16 Describir cubos, paralelepípedos, esferas, conos, cilindros y pirámides de acuerdo a la forma de sus caras y el número de aristas y vértices.
Mayo	Geometría	OA 17 Reconocer en el entorno figuras 2D que están trasladadas, reflejadas y rotadas.
Mayo	Geometría	OA 18 Demostrar que comprenden el concepto de ángulo: - identificando ejemplos de ángulos en el entorno. - estimando la medida de ángulos, usando como referente ángulos de 45° y de 90° .
Junio	Medición	OA 19 Leer e interpretar líneas de tiempo y calendarios.
Junio	Medición	OA 20 Leer y registrar el tiempo en horas, medias horas, cuartos de hora y minutos en relojes análogos y digitales.
Agosto	Medición	OA 21 Demostrar que comprenden el perímetro de una figura regular e irregular: - midiendo y registrando el perímetro de figuras del entorno en el contexto de la resolución de problemas. - Determinar el perímetro de un cuadrado y de un rectángulo.
Septiembre	Medición	OA 22 Demostrar que comprende la medición del peso (g y kg): - comparando y ordenando dos o más objetos a partir de su peso de manera informal. - usando modelos para explicar la relación que existe entre gramos y kilogramos. - estimando el peso de objetos de uso cotidiano, usando referentes. - midiendo y registrando el peso de objetos en números y en fracciones de uso común, en el contexto de la resolución de problemas.
Octubre	Datos y Probabilidades	OA 23 Realizar encuestas, clasificar y organizar los datos obtenidos en tablas y visualizarlos en gráficos de barra.
Noviembre	Datos y Probabilidades	OA 24 Registrar y ordenar datos obtenidos de juegos aleatorios con dados y monedas, encontrando el menor, el mayor y estimando el punto medio entre ambos.

Noviembre	Datos y Probabilidades	OA 25 Construir, leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, de acuerdo con información recolectada o dada.
Dic.	Datos y Probabilidades	OA 26 Representar datos usando diagramas de puntos.

**Cronograma Curricular DSV
Música 2023 - Nivel 3º básico**

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
marzo	Escuchar y Apreciar	OA 01: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA) y representarlos de distintas formas.
abril	Interpretar y Crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión y melódicos.
	Reflexionar y Contextualizar	OA 08: Reflexionar sobre sus fortalezas y áreas en que pueden mejorar su audición, su interpretación y su creación.
mayo	Escuchar y Apreciar	OA 03: Música de diversos contextos y culturas: escuchar música diversa, de distinto origen y género
junio	Reflexionar y Contextualizar	OA 07: Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas, otros)
	Escuchar y Apreciar	OA 01: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA) y representarlos de distintas formas.
	Interpretar y Crear	OA 06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.

	Reflexionar y Contextualizar	OA 08: Reflexionar sobre sus fortalezas y áreas en que pueden mejorar su audición, su interpretación y su creación.
agosto - septiembre	Interpretar y Crear	OA 05: Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.
	Escuchar y Apreciar	OA 03: Música de diversos contextos y culturas: escuchar música diversa, de distinto origen y género
	Interpretar y Crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión y melódicos.
	Interpretar y Crear	OA 06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.
octubre - noviembre - diciembre	Interpretar y Crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión y melódicos.
	Interpretar y Crear	OA 06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.
	Interpretar y Crear	OA 05: Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.
	Escuchar y Apreciar	OA 02: Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

**Cronograma Curricular DSV
Religión 2023 - Nivel 3° Básico**

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Cuaresma: Persona y Sociedad.	OA 3: Explicar cómo se crece humana, social y familiarmente al relacionarse con Dios y vivir sus enseñanzas.

	Religión y Espiritualidad	OA 6: Destacar, a través de pasajes del Nuevo Testamento, el modo en que Jesús muestra el amor de Dios por toda persona humana.
Abril	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir las acciones que favorecen el desarrollo propio y de los demás, a partir de pasajes evangélicos.
Abril	Resurrección/Tiempo Pascual : Religión y Espiritualidad	OA 5: Dar ejemplos de la vida cotidiana donde se presencie el amor de Dios y que invite a vivir la hermandad y amistad.
	Persona y Sociedad.	OA 4: Reconocer la diversidad del ser humano y sus responsabilidades en el crecimiento personal y social.
Mayo	Proyectos Pascuales: Persona y Sociedad.	OA 4: Explicar cómo se crece humana, social y familiarmente al relacionarse con Dios y vivir sus enseñanzas.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Dar ejemplos de la vida cotidiana donde se presencie el amor de Dios y que invite a vivir la hermandad y amistad.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir las acciones que favorecen el desarrollo propio y de los demás, a partir de pasajes evangélicos.
Junio	Pentecostés/Mes del Medioambiente: Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir las acciones que favorecen el desarrollo propio y de los demás, a partir de pasajes evangélicos.
	Religión y Espiritualidad	OA 6: Destacar, a través de pasajes del Nuevo Testamento, el modo en que Jesús muestra el amor de Dios por toda persona humana.
	Persona y Sociedad.	OA 4: Explicar cómo se crece humana, social y familiarmente al relacionarse con Dios y vivir sus enseñanzas.

Julio	Semana de Proyecto ABP: Naturaleza y Cultura, Persona y Sociedad y Religión y Espiritualidad.	OA 2: Describir las acciones que favorecen el desarrollo propio y de los demás, a partir de pasajes evangélicos. OA 3: Explicar cómo se crece humana, social y familiarmente al relacionarse con Dios y vivir sus enseñanzas. OA 6: Destacar, a través de pasajes del Nuevo Testamento, el modo en que Jesús muestra el amor de Dios por toda persona humana.
Vacaciones de Invierno		
Agosto	Mes de la Solidaridad: Persona y Sociedad.	OA 3: Explicar cómo se crece humana, social y familiarmente al relacionarse con Dios y vivir sus enseñanzas
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Dar ejemplos de la vida cotidiana donde se presencie el amor de Dios y que invite a vivir la hermandad y amistad.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Argumentar el compromiso ecológico, a partir de pasajes bíblicos, ilustrando campañas en la escuela, la familia y la sociedad en la que vivimos.
Septiembre	Mes de la Biblia: Religión y Espiritualidad	OA 5: Dar ejemplos de la vida cotidiana donde se presencie el amor de Dios y que invite a vivir la hermandad y amistad.
	Persona y Sociedad	OA 3: Explicar cómo se crece humana, social y familiarmente al relacionarse con Dios y vivir sus enseñanzas
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir las acciones que favorecen el desarrollo propio y de los demás, a partir de pasajes evangélicos
Octubre	Mes de la Familia/ La Reforma y Martín Lutero: Persona y Sociedad	OA 3: Explicar cómo se crece humana, social y familiarmente al relacionarse con Dios y vivir sus enseñanzas.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Dar ejemplos de la vida cotidiana donde se presencie el amor de Dios y que invite a vivir la hermandad y amistad.

	Naturaleza y Cultura	OA 1: Argumentar el compromiso ecológico, a partir de pasajes bíblicos, ilustrando campañas en la escuela, la familia y la sociedad en la que vivimos.
Noviembre	Mes de María/ Adviento y Navidad : Persona y sociedad	OA 3: Explicar cómo se crece humana, social y familiarmente al relacionarse con Dios y vivir sus enseñanzas.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Dar ejemplos de la vida cotidiana donde se presencie el amor de Dios y que invite a vivir la hermandad y amistad.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Argumentar el compromiso ecológico, a partir de pasajes bíblicos, ilustrando campañas en la escuela, la familia y la sociedad en la que vivimos.
Diciembre	Navidad: Religión: Religión y Espiritualidad	OA 5: Dar ejemplos de la vida cotidiana donde se presencie el amor de Dios y que invite a vivir la hermandad y amistad.
	Persona y Sociedad	OA 3: Explicar cómo se crece humana, social y familiarmente al relacionarse con Dios y vivir sus enseñanzas.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Argumentar el compromiso ecológico, a partir de pasajes bíblicos, ilustrando campañas en la escuela, la familia y la sociedad en la que vivimos.

**Cronograma Curricular DSV
Filosofía para Niños 2023 - Nivel 3° Básico**

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo Abril		Estimular el conocimiento de sí mismos, a partir de lo que les es más cercano. Reflexionando sobre los distintos modos de ser, pensar y comportarse.
Mayo		Identificar el propio pensamiento y conocimiento cómo objeto de análisis. Realizar inferencias a partir de las personas que me rodean.

Junio Julio		Establecer comparaciones a partir de semejanzas, diferencias y sobre la realidad y fantasía.
Agosto		Reconocer el inferir como un acto de conocimiento que realizamos a diario. Inferir cómo un acto del conocimiento. Reflexionar sobre las relaciones familiares.
Septiembre		Reconocer el valor de la precisión lingüística en el desarrollo del conocimiento. Diferenciar entre razón y excusa. Entender lo que significa verdadero y falso.
Octubre		El pensar como acto de establecer relaciones entre las cosas, los pensamientos y las palabras. Identificar la relación entre las palabras y los pensamientos. Reflexionar sobre los secretos y los misterios.
Noviembre		Estimular la creación y expresión teatral. Utilizar el lenguaje corporal para expresar sentimientos y emociones.
Diciembre		Representar pequeñas situaciones de la vida real.