



Exzellente
Deutsche
Auslandsschule



CRONOGRAMAS ANUALES POR ASIGNATURA 2º BÁSICO 2023



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!
The world changes by your example • Let's create a green future!



Cronograma Curricular DSV Deutsch 2022 - Nivel 2.Klasse		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März	Sprechen und Zuhören: Gespräche führen, zu anderen sprechen, verständig zuhören, über Lernen sprechen Schreiben: über Schreibfähigkeiten verfügen, richtig schreiben, Lesen: über Lesefähigkeiten verfügen, über Leseerfahrungen verfügen Sprache und Sprachgebrauch untersuchen: an Wörtern, Sätzen, Texten arbeiten, grundlegende sprachliche Strukturen und Begriffe kennen und verwenden	Heft 5: Sp, St, Ä, Ö, Ü, Ng, Äu (*TH2 Lola 2 Sp/St S.20) ABP: Stunde wöchentlich
April		Heft 5: Buchstaben/ Laute V, J, nk, ß, (*TH2: Lola 2 V S.22) ABP: Stunde wöchentlich
Mai		Heft 6: Buchstaben/ Laute x, y, c, ck, qu Festigung → TH 2: Seite 41 (*TH2: Lola 2 X-Qu S.19 und 21) ABP: Stunde wöchentlich
Juni		Lola 2: Lernportion 1: Nomen Texte planen und schreiben: -Ein Geburtstagskalender erstellen Sprache untersuchen: -Nomen kennenzulernen, ordnen und schreiben

		Richtig schreiben: -Silbenkerne zuordnen und eintragen Festigung → TH 2: Seite 41
Juli		Projekt
2. Semester Lola 2		
August	Sprache untersuchen	Heft 1: Nomen und Artikel. Nomen (S. 5 - 13) Einzahl/Mehrzahl (S. 18 - 22)
	Richtig schreiben	Heft 2: Mit Silben arbeiten
	Texte planen und schreiben	Heft 3: Plakate, Listen, Pläne, Tabellen
	Lesen	Heft 4: Texte lesen und verstehen.
September	Sprache untersuchen	Heft 1: Verben, Adjektive und Aussagesätze
	Richtig schreiben	Heft 1: Adjektive Aussagesätze kennenlernen
	Texte planen und schreiben	Sätze schreiben. TH 3: Einen Steckbrief zu einem Tier schreiben → NATURKUNDE

	Lesen	Texte lesen und verstehen
Oktober	Sprache untersuchen	Tag der deutschen Einheit TH 2: Das Abc
	Richtig schreiben	Sätze schreiben.
	Texte planen und schreiben	TH 3: Einen Steckbrief zu einem Tier schreiben → NATURKUNDE
	Lesen	Tag der deutschen Einheit Texte lesen und verstehen.
November	Sprache untersuchen	Gedichte ausdrucksvoil vortragen
	Richtig schreiben	W-Fragen TH 1: Fragesätze kennenlernen S.46-47
	Texte planen und schreiben	TH3: Gedichte schreiben S. 38- 45
	Lesen	TH4: Zentrale Aussagen erfassen und wiedergeben Ein Gedichte ausdrucksvoil vorlesen
Dezember	Deutsche Sitten und Gebräuche	Weihnachten Postkarte schreiben. (Nikolaus → TH3: Seite 25)

Cronograma Curricular DSV ARTES VISUALES 2023 - Nivel 2º básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO DIAGNÓSTICO	Expresar y crear visualmente	<p>OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p>
	Apreciar y responder frente al arte	<p>OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>
ABRIL	Expresar y crear visualmente	<p>OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con:materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p>
	Apreciar y responder frente al arte	<p>OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>
MAYO	Expresar y crear visualmente	<p>OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con:materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p>

	Apreciar y responder frente al arte	OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.
JUNIO /JULIO	Expresar y crear visualmente	OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo. OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con:materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar,
	Apreciar y responder frente al arte	OA4: Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal). OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.
AGOSTO	Expresar y crear visualmente	OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo. OA2: Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).
	Apreciar y responder frente al arte	OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con:materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros. OA4: Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal). OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.
SEPT.	Expresar y crear visualmente	OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

	Apreciar y responder frente al arte	<p>OA2: Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).</p> <p>OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con:materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p>OA4: Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>
OCT.	Expresar y crear visualmente	<p>OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>OA2: Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).</p> <p>OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con:materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p>OA4: Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>
	Apreciar y responder frente al arte	
NOV. / DIC.	Expresar y crear visualmente	<p>OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p>

	Apreciar y responder frente al arte	<p>OA2: Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).</p> <p>OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con:materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.</p> <p>OA4: Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>
--	-------------------------------------	---

Cronograma Curricular DSV Ciencias Naturales 2023 - Nivel 2º básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo mayo	Ciencias de la Vida	<p>OA 1: Observar, describir y clasificar los vertebrados en mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces, a partir de características como cubierta corporal, presencia de mamas y estructuras para la respiración, entre otras.</p> <p>OA 3: Observar y comparar las características de las etapas del ciclo de vida de distintos animales (mamíferos, aves, insectos y anfibios).</p> <p>OA 4: Observar y comparar las características de distintos hábitat, identificando la luminosidad, humedad y temperatura necesarias para la supervivencia de los animales que habitan en él.</p>
Junio - Julio	Ciencias de la vida	OA 2: Observar, describir y clasificar, por medio de la exploración, las características de los animales sin columna vertebral, como insectos, arácnidos, crustáceos, entre otros, y compararlos con los vertebrados.

Agosto	Ciencias Físicas y químicas	<p>OA 9: Observar y describir, por medio de la investigación experimental, algunas características del agua, como la de: escurrir; adaptarse a la forma del recipiente; disolver algunos sólidos, como el azúcar y la sal; ser transparente e inodora; evaporarse y congelarse con los cambios de temperatura.</p> <p>OA 10: Identificar y comparar, por medio de la exploración, los estados sólido, líquido y gaseoso del agua.</p> <p>OA 11: Describir el ciclo del agua en la naturaleza, reconociendo que el agua es un recurso preciado y proponiendo acciones cotidianas para su cuidado.</p>
Septiembre	Ciencias de la Vida	<p>TEMÁTICA A TRABAJAR EN ESPAÑOL</p> <p>OA 5: Observar e identificar algunos animales nativos que se encuentran en peligro de extinción, así como el deterioro de su hábitat, proponiendo medidas para protegerlos.</p> <p>OA 6: Identificar y comunicar los efectos de la actividad humana sobre los animales y su hábitat.</p>
Septiembre - Octubre	Ciencias de la Tierra y el Universo	<p>OA 12: Reconocer y describir algunas características del tiempo atmosférico, como precipitaciones (lluvia, granizo, nieve), viento y temperatura ambiente, entre otras, y sus cambios a lo largo del año.</p> <p>OA 13: Medir algunas características del tiempo atmosférico, construyendo y/o usando algunos instrumentos tecnológicos útiles para su localidad, como termómetro, pluviómetro o veleta.</p> <p>OA 14: Describir la relación de los cambios del tiempo atmosférico con las estaciones del año y sus efectos sobre los seres vivos y el ambiente.</p>
Octubre- Noviembre - Diciembre	Ciencias de la vida	<p>Trabajo interdisciplinario con SPORT</p> <p>OA 7: Identificar la ubicación y explicar la función de algunas partes del cuerpo que son fundamentales para vivir: corazón, pulmones, estómago, esqueleto y músculos.</p> <p>OA8: Explicar la importancia de la actividad física para el desarrollo de los músculos y el fortalecimiento del corazón, proponiendo formas de ejercitárla e incorporar en sus hábitos diarios.</p>

<p style="text-align: center;">Cronograma Curricular DSV Ciencias Sociales 2023 - Nivel 2º básico</p>		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Formación ciudadana	<p>OA 13 Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconocer sus errores y sus acciones, entre otros.</p> <p>OA 14 Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio, etc.) - organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.) - cuidar el patrimonio y el medioambiente.
Abril	Geografía	<p>OA 6 Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica.</p> <p>OA 7 Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.</p>
Mayo	Geografía	<p>OA 8 Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (oceano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).</p> <p>OA 9 Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica, y parques nacionales, entre otros.</p>

Junio	Historia	OA 1 Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.
	Geografía	OA 10 Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.
Agosto	Geografía	OA 11 Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.
	Historia	OA 2 Comparar el modo de vida y expresiones culturales de pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aimara, rapa nui) con respecto al período precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.
Septiembre	Historia	OA 3 Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza. OA 4 Reconocer y dar ejemplos de la influencia y los aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia
Octubre	Historia	OA 5 Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.
	Formación ciudadana	OA 16 Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.
Noviembre	Formación ciudadana	OA 15 Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.
		OA 12 Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:

	Formación ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> - respeto al otro (interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar la propiedad de los demás, etc.) - responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.) -tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.) - empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros, etc.) <p>OA13 Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen: el respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc) La empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc) La responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y sala de clases, cuidar sus pertenencias y la de los demás, cuidar los espacios comunes, etc).</p>
--	---------------------	--

Cronograma Curricular DSV Educación Física 2023 - Nivel 2° Básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO/ABRIL	Natación (Habilidades motrices en el medio acuático)	OA11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: • realizar un calentamiento mediante un juego • escuchar y seguir instrucciones • utilizar implementos bajo supervisión • mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.
ABRIL/MAYO	Habilidades Motrices Básicas	OA1 Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como saltar de forma continua en un pie y luego en el otro, botejar un balón mientras camina, mantener el equilibrio sobre una base a una pequeña altura, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.

		OA5 Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos e intensidades.
MAYO	Habilidades Motrices Básicas en Atletismo	OA6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos.
JUNIO/JULIO	Habilidades Motrices Básicas	OA1 Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies en una dirección, caminar y correr alternadamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos. OA5 Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos.
AGOSTO/ SEPTIEMBRE	Habilidades Motrices Básicas: CUECA	OA5 Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos e intensidades.
SEPTIEMBRE/ OCTUBRE	Habilidades motrices en el medio acuático Natación	OA11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: • realizar un calentamiento mediante un juego • escuchar y seguir instrucciones • utilizar implementos bajo supervisión • mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.
NOVIEMBRE	Habilidades Motrices Básicas en Atletismo	OA6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos. OA7 Ejecutar e incorporar a su vida cotidiana juegos y actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa (cinco veces por semana), como juegos tradicionales, saltar la cuerda y realizar caminatas al aire libre.
DICIEMBRE	Habilidades Motrices Básicas	OA11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: • realizar un calentamiento mediante un juego • escuchar y seguir instrucciones • utilizar implementos bajo supervisión • mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.

Cronograma Curricular DSV
Educación Tecnológica 2023 - Nivel 2º Básico

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März 1 Woche (2 Stunden)	Diseñar, hacer y probar	Osterlied lernen. Ostereier bemalen und dekorieren
März 1 Woche (2 Stunden)		Osterbaum bauen Ostergeschichte erzählen Wortschatz vom thema lernen
März 1 Woche (2 Stunden)		Eier als Blumentopf gestalten
März 1 Woche (2 Stunden)		Osterkorb gestalten
April 1 Woche (2 Stunden)		Osterkorb fertig dekorieren
April 1 Woche (2 Stunden)	Diseñar, hacer y probar	Wortschatz zum Thema lernen: Muttertag

<p style="text-align: center;">Cronograma Curricular DSV Lenguaje y Comunicación 2023 - Nivel 2º Básico</p>		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Lectura	OA1 Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.
	Lectura	<p>OA2 Leer en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones -respetando el punto seguido y el punto aparte -sin detenerse en cada palabra <p>OA3 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - visualizar lo que describe el texto - hacer preguntas mientras se lee. <p>OA 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p>
	Escritura	
	Comunicación oral	<p>OA 26 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentarse a sí mismo y a otros - saludar - preguntar - expresar opiniones, sentimientos e ideas - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso.
Abril	Escritura	<p>OA 21 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi - r-rr-nr

	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> - mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios - punto al finalizar una oración. - signos de interrogación y exclamación al inicio y al final de preguntas y exclamaciones. <p>OA 4 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación: por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poemas - cuentos folclóricos y de autor - fábulas - leyendas - otros
	Escritura	<p>OA17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto - utilizan un vocabulario variado - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente - corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación
	Escritura	<p>OA19 Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.</p>
	Comunicación oral	<p>OA 22 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cuentos folclóricos y de autor - poemas - fábulas - leyendas
Mayo	Lectura	<p>OA 1 Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.</p>

	Lectura	<p>OA 5 Demostrar comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - extrayendo información explícita e implícita reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia - identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes - recreando, por medio de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción - estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias - emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura
	Escritura	<p>OA 16 Planificar la escritura, generando ideas a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - observación de imágenes - conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas
	Escritura	OA 16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
	Escritura	OA 18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
	Comunicación oral	OA 28 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
Junio	Lectura	<p>OA 7 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -poemas -historias breves -textos con una estructura predecible
	Lectura	<p>OA 7 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerte y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - extrayendo información explícita e implícita - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a

		un texto - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
	Escritura	OA 12 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.
	Comunicación oral	OA 24 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
Agosto	Lectura	OA6 Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.
	Lectura	OA 8 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
	Lectura	OA 9 Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común.
	Escritura	17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: - organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto - utilizan un vocabulario variado - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente - corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación
	Comunicación oral	OA30 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.
Septiembre	Lectura	OA11 Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.
	Escritura	OA 20 Identificar el género y el número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos.
	Comunicación oral	OA 25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: - manteniendo el foco de la conversación - expresando sus ideas u opiniones

		<ul style="list-style-type: none"> - formulando preguntas para aclarar dudas - demostrando interés ante lo escuchado - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros - respetando turnos
Octubre	Lectura	<p>OA 7 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerte y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - extrayendo información explícita e implícita - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
	Escritura	OA 14 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.
	Comunicación oral	<p>OA 27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentando información o narrando un evento relacionado con el tema - incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho - utilizando un vocabulario variado - pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible - manteniendo una postura adecuada
Noviembre	Lectura	OA 10 Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación.
	Escritura	OA 13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.
	Comunicación oral	OA 20 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.
	Comunicación oral	OA 25 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

<p style="text-align: center;">Cronograma Curricular DSV Matemáticas 2023 - Nivel 2º Básico</p>		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Números hasta el 100	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso general con ayuda del libro Einstern 1, Themenheft 6 (a excepción del tema dinero) • Leer y representar • Cálculo mental con números del 0 al 20 • Adición y sustracción de decenas • Conocer y trabajar con la Hunderttafel (tabla del 100) • Introducción a La hora
Abril	Números hasta el 100	<ul style="list-style-type: none"> • Estimar • Comparar y ordenar números • Componer y descomponer de manera aditiva (identificar unidades y decenas) • Problemas de planteo
Abril/Mayo	Números hasta el 100	<ul style="list-style-type: none"> • Adición y sustracción pasando la decena. • Problemas de planteo • Crear y continuar patrones • Adición y sustracción con el número 0.
Mayo	Geometría	<ul style="list-style-type: none"> • Describir, comparar y construir figuras 2D, 3D • Problemas de planteo
Junio	Medición	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar longitud de objetos
Agosto	Multiplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Representación concreta y pictórica • Tablas del 1, 2, 5, 10 • Problemas de planteo
Septiembre	Multiplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Tablas del 4, 8, 3

	Direccionalidad	<ul style="list-style-type: none"> Representar y describir posición y dirección de objetos incluyendo izquierda y derecha
	División	<ul style="list-style-type: none"> Introducción a la división
Octubre	Multiplicación	<ul style="list-style-type: none"> Tabla del 6, 9, 7
	Datos y azar	<ul style="list-style-type: none"> Recolectar y registrar datos y estadísticos Registrar en tablas y gráficos Construir e interpretar gráficos de barra simple. Problemas de planteo
Noviembre/Diciembre	Números hasta el 1000	<ul style="list-style-type: none"> Contar de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100 hacia adelante y hacia atrás. Problemas de planteo

Cronograma Curricular DSV Música 2023 - Nivel 2º Básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Escuchar y Apreciar	OA 01: Escuchar Cualidades del sonido: fuerte-suave, agudo-grave, Rápido-lento, Timbre y elementos del lenguaje musical y representarlos de distintas formas
	Escuchar y Apreciar	OA 02: Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).
	Reflexionar y contextualizar	OA 07: Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.
	Interpretar y crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.

Abril	Reflexionar y Contextualizar	OA 05: Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.
	Interpretar y crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.
Mayo - junio - julio	Interpretar y Crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.
	Escuchar y Apreciar	OA 02: Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).
	Interpretar y crear	OA 06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.
Agosto - Septiembre - Octubre	Escuchar y Apreciar	OA 03: Música de diversos contextos y culturas: escuchar música diversa, de distinto origen y género
	Interpretar y crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.
	Interpretar y crear	OA 06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.
Noviembre - diciembre	Escuchar y apreciar	OA 03: Música de diversos contextos y culturas: escuchar música diversa, de distinto origen y género
	Interpretar y crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.
	Interpretar y crear	OA 06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.
	Escuchar y Apreciar	OA 01: Escuchar Cualidades del sonido: fuerte-suave, agudo-grave, Rápido-lento, Timbre y elementos del lenguaje musical y representarlos de distintas formas

Cronograma Curricular DSV Religión 2023 - Nivel 2º Básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Cuaresma: Persona y Sociedad.	OA 3: Describir las características del ser humano que le permiten construir una sociedad mejor, en relación con Dios, la familia y la escuela. OA 4: Descubrir el significado de ser hijos de Dios y la necesidad de vivir como hermanos y/ o amigos, unidos por su amor y bondad. OA 5: Identificar las características que se desprenden de Dios, a través de relatos bíblicos, como una invitación a relacionarse con Él, teniendo como modelo la relación de Jesús con su Padre Dios.
Abril	Naturaleza y Cultura	OA 2: Comprender la importancia de la colaboración entre las personas, en la escuela, la casa y el barrio, para enriquecer la cultura.
Abril	Resurrección/ Tiempo Pascual: Religión y Espiritualidad	OA4: Descubrir el significado de ser hijos de Dios y la necesidad de vivir como hermanos y/ o amigos, unidos por su amor y bondad. OA5: Identificar las características que se desprenden de Dios, a través de relatos bíblicos, como una invitación a relacionarse con Él, teniendo como modelo la relación de Jesús con su Padre Dios
	Naturaleza y Cultura	OA2: Comprender la importancia de la colaboración entre las personas, en la escuela, la casa y el barrio, para enriquecer la cultura.
Mayo	Proyectos Pascuales: Religión y Espiritualidad	OA4: Descubrir el significado de ser hijos de Dios y la necesidad de vivir como hermanos y/ o amigos, unidos por su amor y bondad. OA5: Identificar las características que se desprenden de Dios, a través de relatos bíblicos, como una invitación a relacionarse con Él, teniendo como modelo la relación de Jesús con su Padre Dios

	Naturaleza y Cultura	OA2: Comprender la importancia de la colaboración entre las personas, en la escuela, la casa y el barrio, para enriquecer la cultura.
Junio	Mes del Medioambiente: Persona y Sociedad	OA3: Describir las características del ser humano que le permiten construir una sociedad mejor, en relación con Dios, la familia y la escuela.
	Religión y Espiritualidad	OA4: Descubrir el significado de ser hijos de Dios y la necesidad de vivir como hermanos y/ o amigos, unidos por su amor y bondad. OA5: Identificar las características que se desprenden de Dios, a través de relatos bíblicos, como una invitación a relacionarse con Él, teniendo como modelo la relación de Jesús con su Padre Dios.
Julio	Semana de Proyecto ABP: Naturaleza y Cultura, Persona y Sociedad y Religión y Espiritualidad.	OA2: Comprender la importancia de la colaboración entre las personas, en la escuela, la casa y el barrio, para enriquecer la cultura. OA3: Describir las características del ser humano que le permiten construir una sociedad mejor, en relación con Dios, la familia y la escuela. OA4: Descubrir el significado de ser hijos de Dios y la necesidad de vivir como hermanos y/ o amigos, unidos por su amor y bondad. OA5: Identificar las características que se desprenden de Dios, a través de relatos bíblicos, como una invitación a relacionarse con Él, teniendo como modelo la relación de Jesús con su Padre Dios
Vacaciones de Invierno		
Agosto	Mes de la Solidaridad: Persona y Sociedad.	OA3: Describir las características del ser humano que le permiten construir una sociedad mejor, en relación con Dios, la familia y la escuela.
	Religión y Espiritualidad	OA4: Descubrir el significado de ser hijos de Dios y la necesidad de vivir como hermanos y/ o amigos, unidos por su amor y bondad. OA5: Identificar las características que se desprenden de Dios, a través de relatos bíblicos, como una invitación a relacionarse con Él, teniendo como modelo la relación de Jesús con su Padre Dios

Septiembre	Mes de la Biblia: Religión y Espirituallidad	OA5: Identificar las características que se desprenden de Dios, a través de relatos bíblicos, como una invitación a relacionarse con Él, teniendo como modelo la relación de Jesús con su Padre Dios.
	Persona y Sociedad	OA 1: Reconocer la responsabilidad que tiene la persona humana en el cuidado de la naturaleza, como regalo de Dios
Octubre	Mes de la Familia/ La Reforma y Martín Lutero: Religión y espirituallidad	OA4: Descubrir el significado de ser hijos de Dios y la necesidad de vivir como hermanos y/ o amigos, unidos por su amor y bondad. OA5: Identificar las características que se desprenden de Dios, a través de relatos bíblicos, como una invitación a relacionarse con Él, teniendo como modelo la relación de Jesús con su Padre Dios.
Noviembre	Mes de María /Adviento/ Navidad: Religión y Espirituallidad.	OA4: Descubrir el significado de ser hijos de Dios y la necesidad de vivir como hermanos y/ o amigos, unidos por su amor y bondad. OA5: Identificar las características que se desprenden de Dios, a través de relatos bíblicos, como una invitación a relacionarse con Él, teniendo como modelo la relación de Jesús con su Padre Dios.
	Naturaleza y Cultura	OA2: Comprender la importancia de la colaboración entre las personas, en la escuela, la casa y el barrio, para enriquecer la cultura.
Diciembre	Navidad: religión y Espirituallidad	OA4: Descubrir el significado de ser hijos de Dios y la necesidad de vivir como hermanos y/ o amigos, unidos por su amor y bondad. OA5: Identificar las características que se desprenden de Dios, a través de relatos bíblicos, como una invitación a relacionarse con Él, teniendo como modelo la relación de Jesús con su Padre Dios.
	Persona y Sociedad	OA 1: Reconocer la responsabilidad que tiene la persona humana en el cuidado de la naturaleza, como regalo de Dios
	Naturaleza y Cultura	OA2: Comprender la importancia de la colaboración entre las personas, en la escuela, la casa y el barrio, para enriquecer la cultura.

**Cronograma Curricular DSV
Filosofía para Niños 2023 - Nivel 2º Básico**

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo		Estimular el conocimiento de sí mismos, a partir de lo que les es más cercano incorporando ambigüedades.
Abril y junio		Identificar el propio pensamiento y conocimiento como objeto de análisis incorporando la inferencia y los sueños.
Agosto		Argumentar sobre la importancia de la Parte y el Todo. Reflexionando sobre los sentimientos y su expresión corporal.
Septiembre y Octubre		Investigar y reflexionar sobre el origen de los objetos y cómo estos han influido en los cambios de la humanidad.
Noviembre y Diciembre		Reflexionar sobre la belleza y sus distintos puntos de vista.