



Exzellente
Deutsche
Auslandsschule



CRONOGRAMAS ANUALES POR ASIGNATURA 1º BÁSICO 2023



Mit gutem Beispiel die Welt verändern • Auf in eine grüne Zukunft!
El mundo cambia con tu ejemplo • ¡Dejemos huellas verdes!
The world changes by your example • Let's create a green future!



Cronograma Curricular DSV Alemán 2023 – Nivel 1º Básico (En alemán)		
Mes	Objetivo Aprendizaje (OA)	Eje
März- Mai (9 Wochen)	Heft 1: Buchstaben/ Laute L,O,A, M, I, S, T	1. Sprechen und Zuhören: Gespräche führen, zu anderen sprechen, verstehend zuhören, über Lernen sprechen 2. Schreiben: über Schreibfertigkeiten verfügen, richtig schreiben, 3. Lesen: über Lesefähigkeiten verfügen, über Leseerfahrungen verfügen 4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen: an Wörtern, Sätzen, Texten arbeiten, grundlegende sprachliche Strukturen und Begriffe kennen und verwenden
Mai/Juni (7 Wochen)	Heft 2: Buchstaben/ Laute E, N, D, U, P, K	
Juli (2 Wochen)	Projekt: Meine Sinne	
Juli- September (7 Wochen)	Heft 3: Buchstaben/ Laute B, F, Ei, R, H, W	
September - November (9 Wochen)	Tag der deutschen Einheit Heft 4: Buchstaben/ Laute G, AU, Sch, ie, Z, Eu, Ch	
November/ Dezember	Weihnachten	

**Cronograma Curricular DSV
Alemán 2023 – Nivel 1º Básico (En español)**

Mes	Objetivo Aprendizaje (OA)	Eje
Marzo- Mayo (9 semanas)	libro 1: letras/ sonidos L,O,A, M, I, S, T	1. hablar y escuchar: Entablar una conversación, hablar con los demás, escuchar con comprensión, hablar sobre el aprendizaje
Mayo/Junio (7 semanas)	libro 2: letras/ sonidos E, N, D, U, P, K	2. escribir: Tener habilidades de escritura, escribir correctamente
Julio (2 semanas)	Proyecto: Mi sentidos	3. lectura: Tener habilidades de lectura, tener experiencias de lectura
Julio- Septiembre (7 semanas)	libro 3: letras/ sonidos B, F, Ei, R, H, W	4. examinar la lengua y su uso Trabajar con letras, palabras, frases, textos, conocer y utilizar estructuras y términos lingüísticos básicos
Septiembre - Noviembre (9 semanas)	Día de la reunificación alemana libro 4: letras/ sonidos G, AU, Sch, ie, Z, Eu, Ch	
Noviembre/ Diciembre	navidad	

Cronograma Curricular DSV Artes Visuales 2023 - Nivel 1º Básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO DIAGNÓSTICO	Expresar y crear visualmente	<p>OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>OA2: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>
	Apreciar y responder frente al arte	
ABRIL	Expresar y crear visualmente	<p>OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>OA2: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>

	Apreciar y responder frente al arte	
MAYO	Expresar y crear visualmente Apreciar y responder frente al arte	<p>OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>OA2: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>
JUNIO /JULIO	Expresar y crear visualmente	<p>OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>OA2: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>OA4: Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>

	Apreciar y responder frente al arte	
AGOSTO	Expresar y crear visualmente Apreciar y responder frente al arte	<p>OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>OA2: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>OA4: Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>
SEPT.	Expresar y crear visualmente Apreciar y responder frente al arte	<p>OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>OA2: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>OA4: Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p>

		OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.
OCT.	<p>Expresar y crear visualmente</p> <p>Apreciar y responder frente al arte</p>	<p>OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>OA2: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>OA4: Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p> <p>OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>
NOV. / DIC.	<p>Expresar y crear visualmente</p> <p>Apreciar y responder frente al arte</p>	<p>OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>OA2: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</p> <p>OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p> <p>OA4: Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p>

		OA5: Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.
--	--	--

Cronograma Curricular DSV Ciencias Naturales 2023 - Nivel 1º Básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo/ Abril	Ciencias de la Tierra y el Universo	<p>-Monate, Jahreszeiten benennen und zeitlich ordnen. -Monate den Jahreszeiten zuordnen. -Erdrotation/-drehung um die eigene Achse: Tag und Nacht/ 24 Stunden Erdbewegung um die Sonne: Jahreszeiten /365 Tage</p> <p>OA 11: Describir y registrar el ciclo diario y las diferencias entre el día y la noche, a partir de la observación del Sol, la Luna, las estrellas y la luminosidad del cielo, entre otras, y sus efectos en los seres vivos y el ambiente.</p> <p>OA 12: Describir y comunicar los cambios del ciclo de las estaciones y sus efectos en los seres vivos y el ambiente.</p>
Mayo	Ciencias de la vida	<p>-Pflanzen -Aufbau von Pflanzen. -Holzig und nicht holzig. -Mit Früchten und ohne Früchte.</p> <p>OA 3: Observar e identificar, por medio de la exploración, las estructuras principales de las plantas: hojas, flores, tallos y raíces.</p> <p>OA 4: Observar y clasificar semillas, frutos, flores y tallos a partir de criterios como tamaño, forma, textura y color, entre otros.</p>
Junio/ Julio	Ciencias de la vida	<p>-Tiere Fortbewegung</p>

		<p>Lebensraum Ernährung Fortpflanzung</p> <p>OA 2: Observar y comparar animales de acuerdo a características como tamaño, cubierta corporal, estructuras de desplazamiento y hábitat, entre otras.</p>
Agosto	Ciencias de la vida/ Cuerpo humano y salud	<p>5 Sinne: Lage und Funktion Schutz und Merkmale der Sinne</p> <p>OA 6: Identificar y describir la ubicación y la función de los sentidos proponiendo medidas para protegerlos y para prevenir situaciones de riesgo.</p>
Sept.	Ciencias de la vida	<p>Pflanzen in Chile Tiere in Chile</p> <p>OA 5: Reconocer y comparar diversas plantas y animales de nuestro país, considerando las características observables, y proponiendo medidas para su cuidado.</p>
Octubre	Ciencias de la Vida	<p>Hygiene und Körperpflege Gesunde Ernährung</p> <p>OA 7: Describir, dar ejemplos y practicar hábitos de vida saludable para mantener el cuerpo sano y prevenir enfermedades (actividad física, aseo del cuerpo, lavado de alimentos y alimentación saludable, entre otros).</p>
Nov.	Ciencias físicas y químicas	<ul style="list-style-type: none"> -Materialien und ihre Eigenschaften -Veränderung -Einfache technische Instrumente <p>OA 8: Explorar y describir los diferentes tipos de materiales en diversos objetos, clasificándolos según sus propiedades (goma-flexible, plástico-impermeable) e identificando su uso en la vida cotidiana.</p> <p>OA 9: Observar y describir los cambios de los materiales al aplicarles fuerza, luz, calor y agua.</p>

		OA 10: Diseñar instrumentos tecnológicos simples considerando diversos materiales y sus propiedades para resolver problemas cotidianos.
--	--	---

Cronograma Curricular DSV Ciencias Sociales 2023 - Nivel 1º Básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo -Abril	Historia	<p>OA_3 Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales.</p> <p>OA_4 Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.</p>
Abril-Mayo	Historia	<p>OA_1 Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso.</p> <p>OA_2 Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.</p>
Mayo- Junio	Geografía	<p>OA_8 Reconocer que los mapas y los planos son formas de representar lugares.</p> <p>OA_10 Categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).</p>
Julio		
Agosto		<p>OA_9 Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, la ciudad de Santiago, su región, su capital y su localidad.</p>

	Geografía	OA_10 Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto).
Septiembre-Octubre	Historia	<p>OA_5 Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, Día del Descubrimiento de dos mundos y Combate Naval de Iquique) y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional.</p> <p>OA_6 Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.</p> <p>OA_7 Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.</p>
Octubre-Noviembre	Geografía	OA_12 Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo por medio de imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos.
Noviembre-Diciembre	Formación ciudadana-Historia	<p>OA_11 Identificar trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados.</p> <p>OA_13 Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.) • empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discrimina otros por su aspecto o costumbres, etc.) • responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y en la sala de clases, cuidar sus pertenencias y la de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.)

		<ul style="list-style-type: none"> • <p>OA_14 Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.</p> <p>OA_15 Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas.</p>
--	--	---

Cronograma Curricular DSV Educación física 2023 - Nivel 1º Básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
MARZO/ABRIL	Natación (Habilidades motrices en el medio acuático)	OA11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: • realizar un calentamiento mediante un juego • escuchar y seguir instrucciones • utilizar implementos bajo supervisión • mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.
ABRIL/MAYO	Habilidades Motrices Básicas	OA1 Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies en una dirección, caminar y correr alternadamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos. OA5 Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos.
MAYO	Habilidades Motrices Básicas en Atletismo	OA6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos.

JUNIO/JULIO	Habilidades Motrices Básicas	OA1 Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies en una dirección, caminar y correr alternadamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos. OA5 Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos.
AGOSTO/ SEPTIEMBRE	Habilidades Motrices Básicas: CUECA	OA5 Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos.
SEPTIEMBRE/ OCTUBRE	(Habilidades motrices en el medio acuático) Natación	OA11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: • realizar un calentamiento mediante un juego • escuchar y seguir instrucciones • utilizar implementos bajo supervisión • mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.
NOVIEMBRE	Habilidades Motrices Básicas en Atletismo	OA6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos. OA7 Practicar en su vida cotidiana de forma guiada actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa por medio de juegos tradicionales y actividades lúdicas.
DICIEMBRE	Habilidades Motrices Básicas	OA11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: • realizar un calentamiento mediante un juego • escuchar y seguir instrucciones • utilizar implementos bajo supervisión • mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.

Cronograma Curricular DSV
Educación Tecnológica 2023 - Nivel 1º Básico

Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Diseñar, hacer y probar	1 Crear diseños de objetos tecnológicos, a partir de sus propias experiencias y representando sus ideas, a través de dibujo a mano alzada o modelos concretos, y con orientación del profesor.
Abril	Diseñar, hacer y probar	1 Crear diseños de objetos tecnológicos, a partir de sus propias experiencias y representando sus ideas, a través de dibujo a mano alzada o modelos concretos, y con orientación del profesor. 2 Distinguir las tareas para elaborar un objeto tecnológico, identificando los materiales y las herramientas necesarias en cada una de ellas para lograr el resultado deseado.
Mayo	Diseñar, hacer y probar	3 Elaborar un objeto tecnológico para responder a desafíos, experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, fibras, plásticos, desechos, entre otros. 4 Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas e identificando lo que podría hacerse de otra manera.
Junio	Diseñar, hacer y probar	3 Elaborar un objeto tecnológico para responder a desafíos, experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, fibras, plásticos, desechos, entre otros. 4 Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas e identificando lo que podría hacerse de otra manera.
Julio	Diseñar, hacer y probar	4 Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas e identificando lo que podría hacerse de otra manera.

Agosto	Tecnologías de la información y la comunicación	5 Usar software de dibujo para crear y representar ideas por medio de imágenes, guiados por el docente.
Septiembre	Tecnologías de la información y la comunicación	6 Explorar y usar una variedad de software educativos (simuladores, libros digitales, interactivos y creativos, entre otros) para lograr aprendizajes significativos y una interacción apropiada con las TIC.
Octubre	Tecnologías de la información y la comunicación	1 Crear diseños de objetos tecnológicos, a partir de sus propias experiencias y representando sus ideas, a través de dibujo a mano alzada o modelos concretos, y con orientación del profesor. 2 Distinguir las tareas para elaborar un objeto tecnológico, identificando los materiales y las herramientas necesarias en cada una de ellas para lograr el resultado deseado.
Noviembre	Tecnologías de la información y la comunicación	3 Elaborar un objeto tecnológico para responder a desafíos, experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, fibras, plásticos, desechos, entre otros. 4 Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas e identificando lo que podría hacerse de otra manera.
Diciembre	Tecnologías de la información y la comunicación	4 Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas e identificando lo que podría hacerse de otra manera.

<p style="text-align: center;">Cronograma Curricular DSV Lenguaje y Comunicación 2023 – Nivel 1º Básico</p>		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Comunicación oral Lectura	<p>OA_3 Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>OA_2 Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.</p> <p>OA_6 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto <p>OA_8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) • recreando personajes por medio de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas. • describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia • estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias. • emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. <p>OA_11 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.</p> <p>OA_22 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentarse a sí mismo y a otros • saludar • preguntar • expresar opiniones, sentimientos e ideas

		<ul style="list-style-type: none"> • situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso. <p>OA_18 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas abiertas • formulando una opinión sobre lo escuchado
Abril	Comunicación oral Lectura	<p>OA_1 Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.</p> <p>OA_3 Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>OA_6 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto <p>OA_8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) • recreando personajes por medio de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas. • describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia • estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias. • emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. <p>OA_11 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.</p> <p>OA_22 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentarse a sí mismo y a otros • saludar

		<ul style="list-style-type: none"> • preguntar • expresar opiniones, sentimientos e ideas • situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso. <p>OA_17 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas</p> <ul style="list-style-type: none"> • leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • leyendas <p>OA_19 Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p> <p>OA_21 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresando sus ideas u opiniones • demostrando interés ante lo escuchado • respetando turnos
Mayo	Comunicación oral Lectura Escritura	<p>OA_3 Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>OA_6 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto <p>OA_8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) • recreando personajes por medio de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas. • describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia • estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.

		<ul style="list-style-type: none"> • emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. <p>OA_11 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.</p> <p>OA_22 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentarse a sí mismo y a otros • saludar • preguntar • expresar opiniones, sentimientos e ideas • situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso. <p>OA_17 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas</p> <ul style="list-style-type: none"> • leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • leyendas <p>OA_19 Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.</p> <p>OA_15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p> <p>OA_21 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresando sus ideas u opiniones • demostrando interés ante lo escuchado • respetando turnos
Junio		OA_14 Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.
Julio		

Agosto		<p>OA_14 Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.</p> <p>OA_13 Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</p> <p>OA_12 Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.</p>
Septiembre		<p>OA_4 Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra- sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.</p> <p>OA_16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA_23 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando información o narrando un evento relacionado con el tema • incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho • utilizando un vocabulario variado • pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible • manteniendo una postura adecuada. <p>OA_24 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>
Octubre		<p>OA_5 Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • leyendo palabra a palabra <p>OA_7 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas • historias breves • textos con una estructura predecible
Noviembre		<p>OA_9 Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p>

		<p>OA_10 Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
Diciembre		<p>OA_20 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p> <p>OA_25 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p> <p>OA_26 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>

Cronograma Curricular DSV Mathematik 2023 – Nivel 1º Básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
März & April (7 Wochen)	Wiederholung Themenheft 2 Addition und Subtraktion der Zahlen von 1 bis 6	<ul style="list-style-type: none"> • Zahlen bis 10 • Zahlen bis 20 • Addition und Subtraktion im Zahlenraum 6 <ul style="list-style-type: none"> • Plusaufgaben <ul style="list-style-type: none"> • kennenlernen • gestalten • lösen • Ergänzungsaufgaben • Minusaufgaben <ul style="list-style-type: none"> • kennenlernen

		<ul style="list-style-type: none"> • gestalten • lösen • Ergänzungsaufgaben <p>OA 03: Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA 04: Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa, utilizando material concreto y/o usando software educativo.</p>
Mai & Juni (7 Wochen)	Themenheft 3 Die Zahlen von 7 bis 13	<ul style="list-style-type: none"> • Zahlen von 7 bis 13 <ul style="list-style-type: none"> • jeweils <ul style="list-style-type: none"> • schreiben • die Zahl bilden • malen und rechnen • zerlegen <p>OA 03: Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA 04: Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa, utilizando material concreto y/o usando software educativo.</p>
Juni, Juli, August & September (7 Wochen)	Themenheft 4 Die Zahlen bis 20 Verwandte Aufgaben	<ul style="list-style-type: none"> • Zahlen bis 20 <ul style="list-style-type: none"> • Zahlen bis 20 kennenlernen • Zahlreihe • Zahlen vergleichen • Verdoppeln & Halbieren • Gerade & ungerade Zahlen • Verwandte Aufgaben <ul style="list-style-type: none"> • kennenlernen • rechnen <p>OA 03: Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p>

		<p>OA 04: Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa, utilizando material concreto y/o usando software educativo.</p> <p>OA 05: Estimar cantidades hasta 20 en situaciones concretas, usando un referente.</p> <p>OA 06: Componer y descomponer números del 0 a 20 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.</p>
Oktober & November (7 Wochen)	Themenheft 5 Rechnen bis 20 Zehnerzahlen bis 100	<ul style="list-style-type: none"> • Rechnen bis 20 <ul style="list-style-type: none"> • Plusaufgaben • Minusaufgaben • Rechengeschichten • Zehnerzahlen <ul style="list-style-type: none"> • kennenlernen <p>OA 06: Componer y descomponer números del 0 a 20 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA 07: Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 20: conteo hacia adelante y atrás, completar 10, dobles.</p> <p>OA 09: Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos: - usando un lenguaje cotidiano para describir acciones desde su propia experiencia; - representando adiciones y sustracciones con material concreto y pictórico, de manera manual y/o usando software educativo; - representando el proceso en forma simbólica; - resolviendo problemas en contextos familiares; - creando problemas matemáticos y resolviéndolos.</p>
November & Dezember (3 Wochen)	Themenheft 6 Zeit, Symmetrie	<ul style="list-style-type: none"> • Zeit <ul style="list-style-type: none"> • Uhrzeiten mit ganzen Stunden • Symmetrie <ul style="list-style-type: none"> • kennenlernen • Figuren herstellen • überprüfen <p>OA 14: Identificar en el entorno figuras 3D y figuras 2D y relacionarlas, usando material concreto.</p>

		OA 17: Usar un lenguaje cotidiano para secuenciar eventos en el tiempo: días de la semana, meses del año y algunas fechas significativas.
--	--	--

Cronograma Curricular DSV Música 2023 - Nivel 1º Básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Escuchar y Apreciar	OA 01: Escuchar Cualidades del sonido: fuerte-suave, agudo-grave, Rápido-lento, Timbre y elementos del lenguaje musical y representarlos de distintas formas
	Escuchar y Apreciar	OA 02: Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).
	Reflexionar y contextualizar	OA 07: Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.
	Interpretar y crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.
Abril	Reflexionar y Contextualizar	OA 05: Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.
	Interpretar y crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.
Mayo - junio - julio	Interpretar y Crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.
	Escuchar y Apreciar	OA 02: Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

	Interpretar y crear	OA 06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.
Agosto - Septiembre - Octubre	Escuchar y Apreciar	OA 03: Música de diversos contextos y culturas: escuchar música diversa, de distinto origen y género
	Interpretar y crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.
	Interpretar y crear	OA 06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.
Noviembre - diciembre	Escuchar y apreciar	OA 03: Música de diversos contextos y culturas: escuchar música diversa, de distinto origen y género
	Interpretar y crear	OA 04: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.
	Interpretar y crear	OA 06: Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.
	Escuchar y Apreciar	OA 01: Escuchar Cualidades del sonido: fuerte-suave, agudo-grave, Rápido-lento, Timbre y elementos del lenguaje musical y representarlos de distintas formas

Cronograma Curricular DSV Religión 2023 - Nivel 1º Básico		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo	Cuaresma: Persona y Sociedad.	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús

Abril	Naturaleza y Cultura	OA 1: Identificar acciones de cuidado y respeto a los demás y a la naturaleza en cuanto creados por Dios, para compartir y crecer en calidad de vida.
Abril	Resurrección/Tiempo Pascual : Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Mayo	Proyectos Pascuales:Persona y Sociedad.	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Junio	Pentecostés: Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
	Persona y Sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
Julio	Semana de Proyecto ABP: Naturaleza y Cultura, Persona y Sociedad y Religión y Espiritualidad.	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano. OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad. OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.

Vacaciones de Invierno		
Agosto	Mes de la Solidaridad: Persona y Sociedad.	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 4: Reconocer y agradecer el surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios, en cuanto fruto de su amor y bondad.
	Naturaleza y Cultura	OA 1: Identificar acciones de cuidado y respeto a los demás y a la naturaleza en cuanto creados por Dios, para compartir y crecer en calidad de vida.
Septiembre	Mes de la Biblia: Religión y Espiritualidad	OA 4: Reconocer y agradecer el surgimiento de la vida como una acción creadora de Dios, en cuanto fruto de su amor y bondad.
	Persona y Sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Octubre	Mes de la Familia/ La Reforma y Martín Lutero: Persona y Sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Noviembre	Mes de María/ Adviento y Navidad : Persona y sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.

	Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.
Diciembre	Navidad: Religión y Espiritualidad	OA 5: Identificar, a través de buenas experiencias, la ternura, el cuidado y cariño de Dios, expresadas de manera especial en la vida de Jesús.
	Persona y Sociedad	OA 3: Identificar las características con las que Dios ha creado al ser humano, que le permiten relacionarse en la familia, la escuela y la sociedad.
	Naturaleza y Cultura	OA 2: Describir aspectos de sus propias relaciones con los demás y la naturaleza, favoreciendo su desarrollo humano.

Cronograma Curricular DSV Filosofía para Niños 2023 - Nivel 1° Básicos		
Mes	Eje	Objetivo Aprendizaje (OA)
Marzo		Estimular el conocimiento de sí mismos, a partir de lo que les es más cercano. Reflexionando sobre sus nombres y formas de pensar.
Abril Mayo		Identificar el propio pensamiento como diálogo interno y el conocimiento como objeto de análisis. Reflexionando sobre las emociones, percepciones, la realidad y fantasía.
Junio		Reconocer el inferir como un acto de conocimiento que realizamos a diario, interpretando y estableciendo relaciones familiares.
Agosto		Reconocer el valor y la importancia del lenguaje. Identificando distintos modos de expresar el lenguaje.
Septiembre octubre		El pensar como acto de establecer relaciones entre las cosas, los pensamientos, palabras y emociones.

Noviembre y Diciembre		Estimular la expresión del lenguaje verbal y no verbal.
--------------------------	--	---