



Exzellente
Deutsche
Auslandsschule



PLAN LECTOR 2021

7º Básico

Meses	Títulos a elección por unidad	Unidad temática
Marzo y Abril	1) <i>El Jardín Secreto</i> . Frances Hodgson Burnett 2) <i>Sin Familia</i> . Héctor Malot 3) <i>El Diario</i> de Ana Frank 4) <i>Momo</i> . Michael Ende 5) <i>El niño con el pijama a rayas</i> , John Boyne	Trabajo Individual. Teoría Literaria Escrituras del yo
Mayo y junio	1) Antología de cuentos chilenos (material entregado por el departamento de Lenguaje)	Argumentación
Julio y agosto	1) <i>La ladrona de libros</i> , Markus Zusak 2) <i>Un viejo que leía novelas de amor</i> , Luis Sepúlveda. 3) <i>El niño con el pijama a rayas</i> , John Boyne 4) <i>Lautaro, joven libertador de Arauco</i> . Fernando Alegría 5) <i>Cruzada en jeans</i> . Thea Beckman 6) <i>El Principito</i> , Antoine de Saint-Exupéry 7) <i>Brother</i> . Javier Manríquez 8) <i>Una polilla en Valparaíso</i> . Karin Eilers 9) <i>Harry Potter</i> (a elección). J.K. Rowling 10) <i>Estudio en escarlata</i> . Arthur Conan Doyle 11) <i>Al sur del Bío Bío</i> . I. C. Tirapegui 12) Otro título de su preferencia	Exposición oral individual
Septiembre y octubre	1) <i>La Iliada</i> . Homero. Editorial Zig-Zag 2) <i>La Odisea</i> . Homero. Editorial Zig-Zag 3) La alternativa de un comic de ambos textos. En línea.	Mitología Proyecto de infografía
Octubre y noviembre	1) <i>De la Tierra a la luna</i> . Julio Verne. 2) <i>Viaje al centro de la tierra</i> . Julio Verne. 3) <i>Veinte mil leguas de viaje submarino</i> . Julio Verne. 4) Antología de ciencia ficción. (material entregado por el departamento de Lenguaje) 5) Otro título de la temática a elección	Ciencia ficción

8º Básico

Meses	Títulos a elección por unidad	Unidad temática
Marzo y Abril	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>El señor de los anillos: La comunidad del anillo</i>. Tolkien 2) <i>La Historia Interminable</i>, Michael Ende 3) <i>El Hobbit</i>, Tolkien 4) <i>Las sombras del bosque maldito</i>. Alina Radefeldt 5) <i>Alicia en el país de las maravillas</i>. Lewis Carroll, versión completa 	Mundo fantástico y maravilloso. Texto argumentativo
Mayo y junio	<ol style="list-style-type: none"> 1) Antología de cuentos de terror (material entregado por el departamento de Lenguaje). 2) <i>El rapto</i>. Aldo Astete Cuadra. 3) <i>Otra vuelta de tuerca</i>. Henry James 4) <i>Carrie</i>. Stephen King 	Literatura de terror. Comentario de texto
Julio, agosto y septiembre	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Fahrenheit 451</i>, Ray Bradbury 2) <i>Crónicas marcianas</i>, Ray Bradbury 3) <i>Los juegos del hambre</i>, Suzanne Collins 4) <i>Correr o morir</i>, James Dashner 5) <i>Divergente</i>, Verónica Roth 	Utopía y distopía Exposición oral. Mesa redonda
Octubre y noviembre	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Gracia y el forastero</i>. Guillermo Blanco. 2) <i>Romeo y Julieta</i>. William Shakespeare. 3) <i>Bajo la misma estrella</i>. John Green 4) <i>Ciudades de papel</i>. John Green 5) <i>Los ojos del perro siberiano</i>. Antonio Santa Ana 6) <i>Rebeldes</i>, Susan Hinton 7) <i>Mi Planta de Naranja Lima</i>, José Mauro de Vasconcelos 8) <i>Un Frío Viento del Infierno</i>, Carlos Puerto 9) <i>La Vida Simplemente</i>, Oscar Castro 10) <i>Yo antes de ti</i>, Jojo Moyes 11) <i>Tokio Blues</i>. Haruki Murakami 12) <i>Ningún lugar seguro</i>, Deborah Ellis. Editorial EDELVIVES 	Amor y juventud. Ensayo