



Exzellente  
Deutsche  
Auslandsschule



### PLAN LECTOR 2020 - 7° y 8° Básico.

7° BÁSICO. 1er SEMESTRE		
Mes	Alternativas de lectura	Tipo de evaluación
<b>Control lectura Marzo</b>	1) <i>El Jardín Secreto</i> . Frances Hodgson Burnett 2) <i>Sin Familia</i> . Héctor Malot 3) <i>El Diario</i> de Ana Frank 4) <i>Momo</i> . Michael Ende	Trabajo Individual. Teoría Literaria
<b>Control lectura Abril*</b>	1) <i>Brother</i> . Javier Manríquez 2) <i>Una polilla en Valparaíso</i> . Karin Eilers	Literatura chilena realista. Texto argumentativo
<b>Control lectura Mayo*</b>  * Las lecturas serán distribuidas en distintos grupos.	1) <i>La ladrona de libros</i> , Markus Zusak 2) <i>Un viejo que leía novelas de amor</i> , Luis Sepúlveda. 3) <i>El niño con el pijama a rayas</i> , John Boyne 4) <i>Lautaro, joven libertador de Arauco</i> . Fernando Alegría 5) <i>Cruzada en jeans</i> . Thea Beckman	Publicidad Exposición oral.
2° SEMESTRE		
<b>Control lectura Agosto*</b>  * Las lecturas serán distribuidas en distintos grupos.	1) <i>Por todos los dioses</i> (para todos) Elegir entre: 2) <i>La Iliada</i> , Editorial Zig-Zag 3) <i>La Odisea</i> , Editorial Zig-Zag 4) <i>Es tan difícil volver a Ítaca</i> . Esteban Valentino	Mitología. Trabajo grupal
<b>Control de lectura octubre</b>	1) <i>Dr. Jekyll y mister Hyde</i> . Robert Louis Stevenson 2) <i>Los sabuesos de baskerville</i> . Arthur Conan Doyle 3) <i>Viaje al centro de la Tierra</i> . Julio Verne 4) <i>Veinte mil leguas de viaje submarino</i> . Julio Verne	Relato policial y de ciencia ficción. Texto argumentativo
<b>Control de lectura noviembre</b> *Material entregado en el colego	1) <i>El paraíso semiperdido*</i> Alejandro Sieveking 2) <i>Un crimen en mi pueblo*</i> Armando Mook 3) <i>El ceniciento*</i> Luis Barahona	Representación teatral

### 8º BÁSICO. 1er SEMESTRE

Mes	Alternativas de lectura	Tipo de evaluación
<b>Control lectura Abril</b>	1) <i>El señor de los anillos: La comunidad del anillo.</i> Tolkien 2) <i>La Historia Interminable</i> , Michael Ende 3) <i>El Hobbit</i> , Tolkien 4) <i>Las sombras del bosque maldito</i> . Alina Radefeldt.	Trabajo Individual. Teoría Literaria
<b>Control lectura Mayo</b>	1) <i>El Rapto</i> . Aldo Astete 2) <i>Carrie</i> , Stephen King 3) <i>Otra vuleta de tuerca</i> , Henri James	Literatura de terror Redacción argumentativa individual
<b>Control lectura Junio*</b> * Las lecturas serán distribuidas en distintos grupos.	1) <i>Los juegos del hambre</i> , Suzanne Collins 2) <i>Correr o morir</i> , James Dashner 3) <i>Crónicas marcianas</i> , Ray Bradbury 4) <i>Fahrenheit 451</i> , Ray Bradbury 5) <i>Divergente</i> , Verónica Roth	Utopía y Distopía. Exposición oral, Mesa redonda
<b>2º SEMESTRE</b>		
<b>Control de lectura septiembre</b>	1) <i>Gracia y el forastero</i> . Guillermo Blanco. 2) <i>Romeo y Julieta</i> . William Shakespeare. 3) <i>Bajo la misma estrella</i> . John Green 4) <i>Coma</i> , Javiera Vargas 5) A elección de la temática	Temática amor Ensayo
<b>Control de lectura octubre</b>	1) <i>Rebeldes</i> , Susan Hinton 2) <i>Mi Planta de Naranja Lima</i> , José Mauro de Vasconcelos 3) <i>Un Frío Viento del Infierno</i> , Carlos Puerto 4) <i>La Vida Simplemente</i> , Oscar Castro 5) <i>Los ojos del perro Siberiano</i> , Antonio Santa Ana 6) <i>Ningún lugar seguro</i> , Deborah Ellis. Editorial EDELVIVES	Trabajo grupal. Comentario de texto.
<b>Control de lectura noviembre</b>	1) <i>Ánimas de día claro</i> . Alejandro Sieveking 2) <i>Mama Rosa</i> . Fernando Debesa. 3) Una obra a elección de Isidora Aguirre. (Material en el colegio).	Representación teatral